

SPEEDLITE Di466

キヤノン製デジタルカメラ用
ニコン製デジタルカメラ用

取扱説明書



NISSIN スピードライトDi466をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

Di466は、以下に記載するデジタル一眼レフカメラやホットシュー付デジタルカメラの最新のTTL自動調光システムに対応するデジタル専用ストロボです。※フィルムカメラにはご使用できません。

Cタイプ: キヤノンデジタルカメラ用 EOS デジタル一眼レフカメラや、ホットシュー付 PERSHOT デジタルカメラで、E-TTL/E-TTL II 調光を行うカメラ。

Nタイプ: ニコンデジタルカメラ用 ニコンデジタル一眼レフカメラや、ホットシュー付 COOLPIX デジタルカメラ、または、富士フィルム Finepix デジタル一眼レフカメラで、i-TTL調光を行うカメラ。

※対応カメラに関する詳しい情報はニッポンジャパンホームページやカタログなどに記載されている対応表でご確認いただくことができます。なお、一部のカメラではご使用になれませんのでご注意ください。

ご使用にあたっては、この使用説明書をよく読みになり、内容を理解の上、正しくお使いいただけますようお願いいたします。

Nissin ニッポンジャパン株式会社

〒167-0053 東京都杉並区西荻南3丁目18番15号西荻昭和ビル3階
TEL 03-5336-4712 併機 03-5336-4714

安全上のご注意 ■必ずお守りください。
ご使用になる人や他人への危害、財産への損害を未然に防止する為、お守り頂くことの説明をしています。よくお読みになり取扱いにご注意ください。

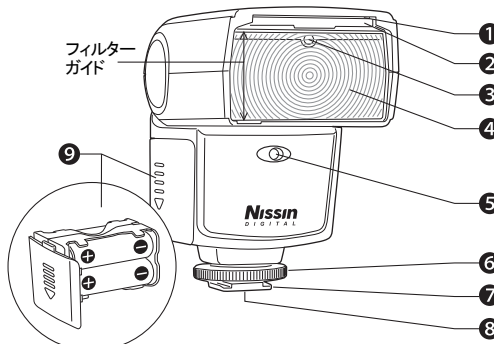
- 警告** この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。必ずお守りください。
- 注意** この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容、および物的損害の発生が想定される内容を示しています。必ずお守りください。

- 警告**
 - 本機を高電圧の部品を使用していますので、絶対に分解しないでください。修理の場合は、弊社サービスステーションかまたは、ご購入されたお店にお持ちください。
 - 落としたり、破損したりした場合、または機器の中に液体が落ち込んだ場合には、絶対に露出部分に触れてはいけません。
 - 人の目の前（特に乳幼児）に近づけて発光しないでください。目の近くで発光させると、視力障害を起こす危険性があります。特に乳幼児を撮影する場合は1m以上離れてください。
 - コップ、化粧品、食品の入った容器のそばで使用しないでください。こぼれたり、機器の中に入った場合、火災、感電または故障の原因になります。
 - 本機は防水ではないので、雨がかかる場所や、湿度の高い場所に置かないでください。
 - 自動車など40℃を超えるような高温になる場所に設置しないでください。
 - 可燃性ガスおよび爆発性ガスが大気中に存在する恐れがある場所で使用しないでください。

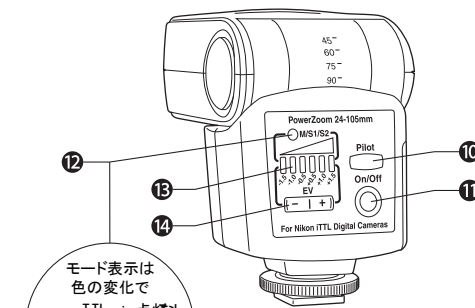
- 注意**
 - 電池を高熱にさらさないでください。
 - 乾電池は充電しないでください。
 - 不安定な場所で本機を使用しないでください。バランスが崩れて倒れたり、落下したりすることにより怪我の原因となる場合があります。
 - ストロボ発光部の発熱や変化を防止するため、連続発光は20回までに抑えてください。また、20回連続発光した後は、10分以上休止してください。

- その他の注意**
 - ベンジンやシンナー、アルコールなどで本機を拭かないでください。変色や変形の原因となります。汚れたひたひたは柔らかい布で拭き取ってください。
 - 本機を長期使用しない場合は、電池を抜いて保管してください。

■各部名称



- 1 キャッチライトパネル
- 2 内蔵ワイドパネル (18mm)
- 3 スレープセンサー
- 4 フラッシュヘッド
- 5 オートフォーカス補助光
- 6 ロックリング
- 7 ホットシュー
- 8 シュー接点ピン
- 9 バッテリーマガジン



- 10 バイロットランプ (テスト発光ボタン)
- 11 電源ボタン
- 12 モードボタン/モード表示 (TTL→マニュアルスレープ1→スレープ2、マイTTL)
- 13 パワーレールランプ (6 LED)
- 14 セレクトボタン (TTL調光補正 および発光レベル切換)

付属品: ミニスタンド、ソフトケース

■基本操作

注意 Di466を装着したり、取り外したりする前に、Di466とカメラの電源を切ってください。

電池の挿入の仕方

- バッテリーマガジンのカバーを下にスライドして取り出します。
- 右図のように、バッテリーマガジンに、単3形電池4本をプラス/マイナスの向きを揃えて、正しく挿入してください。
- バッテリーマガジンを本体に挿入し、カバーを上に戻して閉めてください。

注意

すべて同じブランドの新品の電池または、同時にフル充電を行ったすべて同じブランドの充電器をご使用ください。また、電池の交換は4本同時に行ってください。挿入の向きを間違えると、機器が作動しません。

カメラへの装着の仕方

- 図のようにロックリングをまわして、十分口合わせる。

- 本機をカメラのホットシューに差し込みます。

- ロックリングを図のようにまわし、カメラに固定します。
- ロックピンにより、しっかりと固定されていることをご確認ください。

カメラから取り外すとき

- ロックピンがホットシューに引っかからないよう、ロックリングを十分に緩めてから取り外してください。

ストロボの電源の入れ方

- 電源ボタンを約2秒間長押しすると電源が入ります。電源が入ると、<Pilot>が赤色に点灯し、充電が始まります。
- 数秒後に<Pilot>ランプが緑色に変わると、充電が完了し、ストロボ撮影が可能になります。
- テストのため、<Pilot>ランプを押してテスト発光してください。
- フラッシュを使用しないときは、電源ボタンを約2秒間押しと電源が切れます。

省電力モード

電池の消費を防ぐために、カメラがオートパワーオフ状態になってから約2分、自動的にスタンバイモードに入ります。スタンバイモードのときは、<Pilot>ランプが、2秒間隔で点滅します。Di466のボタンを操作するか、または、カメラを半押しするとスタンバイモードから復帰します。なお、スタンバイモードに入ってから30分経過するとDi466は、オートパワーオフにより完全に停止します。この状態から再びDi466を起動させる場合は、電源を入れなおしてください。

※スレープモードでご使用の場合には、Di466はスタンバイモードに切り替わり、60分後にオートパワーオフにより電源が切れます。

全自動ストロボ撮影

キヤノンカメラの撮影モード

<P> (プログラム)、<Q> (フルオート)、<AV> (絞り優先)、<TV> (シャッタースピード優先)、<M> (マニュアル)

ニコンカメラの撮影モード

<P> (プログラム)、<A> (フルオート)、<A> (絞り優先)、<S> (シャッタースピード優先)、<M> (マニュアル)

上記に記載したすべての撮影モードにおいて、Di466はTTL調光 (キヤノン用場合はE-TTL II / E-TTL調光、ニコン用の場合はi-TTL調光) を行うことができます。

- 電源ボタンを押すと、自動的にTTLモードが起動します。
- <Pilot>ランプが緑色に変わると撮影可能な状態になります。
- シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせます。
- カメラのファインダー内の () 点灯を確認します。
- シャッターを押すとストロボ撮影ができます。
- 焦点距離を変更すると、ストロボの照射角も連動して最適な角度に自動調整します。

参考

- ◆ストロボの照射角度について
照射角は24mm から105mmまで運動します。24mmより広角の焦点距離をご使用の場合は、内蔵ワイドパネル (18mm) をご利用ください。105mmより望遠側の焦点距離をご使用の場合は、105mmの照射角度でカバーできます。
- ◆撮影距離について
ストロボを使用しても撮影画像が暗い場合は、被写体に近づいて撮影するかまたは、カメラのISO感度を上げてください。

Di466の使用法は、とても簡単です。カメラにセットして電源を入れるだけで、クリエイティブなストロボ撮影を自動で行うことができます。基本的な撮影では、ストロボの操作は必要ありません。Di466はカメラによってコントロールされます。

モード	キヤノン	ニコン	シャッタースピード設定	絞り設定	カメラの設定
[□]	[]	[]	自動	自動	自動
[P]	[P]	[P]	自動	自動	自動
[Tv]	[S]	[S]	手動	自動	シャッタースピードは任意に設定
[Av]	[A]	[A]	自動	手動	絞りは任意に設定
[M]	[M]	[M]	手動	手動	シャッタースピードと絞りは任意に設定

保証書

本書は、本書規定により無償修理させていただきますことをお約束するものです。万が一、保証期間中に故障などが生じた場合に、本保証書とご購入店の領収書または、レシートなどご購入日を証するものを添付して、ご購入店かまたは、弊社サービスステーションに修理をご依頼ください。

機種名		Di466	
製造番号			
お名前	様		
お住居	〒 様		
電話番号			
お買上げ日		保証期間	
年 月 日	お買上げ日より 1 年		
販売店名			

【アフターサービスについて】
アフターサービスの可能期間は、製造中止後5年を旨とします。
ニッポンジャパン株式会社
〒167-0053東京都杉並区西荻南3丁目18番15号西荻昭和ビル3階
TEL 03-5336-4712 (代) FAX 03-5336-4714

※保証書は、ニッポンジャパン株式会社が発行し、その記載の会社名を各商品名、およびその会社の登録商標は記載してあります。

■ストロボ撮影をより楽しむために

TTL調光補正

最新のTTL調光システムでは、ストロボ調光のレベルは、もっとも適正なレベルに調整されていますが、Di466では調光レベルを微調整するための「調光補正」を行うことができます。「調光補正」、背景の露出を変えずに被写体の露出を微調整することが出来る便利な機能です。

- TTL調光補正は、1/2EVステップごとに -1.5 - 1.0 - 0.5 0 +0.5 +1.0 +1.5の7段階の調節が出来ます。
- パワーレールランプのLED表示 が点灯していない場合は、調光補正値は 0EV を表しています。デフォルト値は、 0EV です。
- セレクトボタンで好みの補正値を選んでください。セレクトボタンの+マークを押すと、+0.5 → +1.0 → +1.5と補正値が変化します。補正値を+側から 0側に戻す場合は - マークを押してください。 - マークを押していくと、- 0.5 → - 1.0 → - 1.5と変化します。補正値を-側から 0側に戻す場合は+マークを押してください。

パナソニックカメラの撮影モード

<P> (プログラム)、<A> (フルオート)、<A> (絞り優先)、<S> (シャッタースピード優先)、<M> (マニュアル)

パナソニックカメラの撮影モード

上記に記載したすべての撮影モードにおいて、Di466はTTL調光 (キヤノン用場合はE-TTL II / E-TTL調光、ニコン用の場合はi-TTL調光) を行うことができます。

- 電源ボタンを押すと、自動的にTTLモードが起動します。
- <Pilot>ランプが緑色に変わると撮影可能な状態になります。
- シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせます。
- カメラのファインダー内の () 点灯を確認します。
- シャッターを押すとストロボ撮影ができます。
- 焦点距離を変更すると、ストロボの照射角も連動して最適な角度に自動調整します。

参考

- ◆ストロボの照射角度について
照射角は24mm から105mmまで運動します。24mmより広角の焦点距離をご使用の場合は、内蔵ワイドパネル (18mm) をご利用ください。105mmより望遠側の焦点距離をご使用の場合は、105mmの照射角度でカバーできます。
- ◆撮影距離について
ストロボを使用しても撮影画像が暗い場合は、被写体に近づいて撮影するかまたは、カメラのISO感度を上げてください。

Di466の使用法は、とても簡単です。カメラにセットして電源を入れるだけで、クリエイティブなストロボ撮影を自動で行うことができます。基本的な撮影では、ストロボの操作は必要ありません。Di466はカメラによってコントロールされます。

キャッチライトパネル (内蔵)

パナソニックカメラ、近距離でキャッチライトパネルを使用すると、被写体の人物の目に光が差し込み、表情が明るくなります。

- ワイドパネルを引き出すとキャッチライトパネルも一緒に引き出されますので、ワイドパネルを押し戻してください。
- キャッチライトパネル使用時は、フラッシュを上方90°にパナソニックさせてください。

ワイドパネル (内蔵)

- 内蔵のワイドパネルを引き出して、図のように発光部前に被せて、18mmの撮影画面角に対応できます。
- 同時にキャッチライトパネルが引き出されますが、キャッチライトパネルは、押し戻してください。

- 電源ボタンを押すと、モード表示が赤になります。
- 一番左側のLED が点灯します。このときの発光量は1/32です。セレクトボタン (+) を押していくと、パワーレベルは、左から右に順に大きくなります。1/32 → 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → 1/1 (FULL)
- セレクトボタン (-) を押していくと、パワーレベルは、右から左に順に小さくなります。
- カメラの撮影モードをAV > (キヤノン)、<A > (ニコン)、または<M >にセレクトしてください。
- 好みのF値やシャッタースピードを選択し、撮影を行ってください。
- 発光量は、カメラのモニター画面を見ながら調節を行ってください。

ワイヤレス・スレープ機能

Di466は、スレープストロボとして、ワイヤレス同調を行うことが出来ます。この機能は、マルチタイミングによるクリエイティブなストロボ撮影を可能にします。Di466のスレープには2つのモードがあります。

オートフォーカス補助光

定常光の少ない場所や、暗所で撮影を行う場合、オートフォーカス補助光を被写体に自動的に照射し、合焦しやすくします。照射された赤色光は、撮影画像には写りません。

フラッシュパワーロック

背景と被写体の明るさが極端に異なる場合や、被写体が画面の中央部に外れているときなど、ストロボの自動調光が意図しない露光量に設定されることがあります。そのような時は、フラッシュパワーロックにより任意の部分の露出に合わせて調光させることができます。

キヤノンカメラの場合: FE ロック

- 被写体にピントを合わせます。
- 被写体を中央に置き、カメラの<*>ボタン (または、FEL ボタン) を押します。
- プリフラッシュを行い露光量が記憶され、ファインダー内に<*>マークが点灯します。
- 撮影アングルを決め、シャッターを押します。

ニコンカメラの場合: FV ロック

- カメラのメニューモードにより、FVロックを設定します。
- 被写体にピントを合わせます。
- 被写体を中央に置き、カメラの<*>ボタン (または、AF-L ボタン) を押します。
- 撮影アングルを決め、シャッターを押します。

ニコンカメラのみの機能

以下の機能は、ニコンカメラでのみ有効な機能です。詳しくは、カメラの取扱説明書をご参照ください。

- スローシクロ
夜間や低照度の背景で被写体を撮影する場合、適正な露出を得るためにシャッタースピードが遅いスピードに設定された状態でストロボ発光を行う機能です。

- 赤目軽減発光
被写体の赤目現象を軽減するために、Di466は本発光を行う直前に3回赤目軽減プリ発光を行います。赤目軽減発光は、スローシクロと組み合わせで使用できます。

- 後幕シクロ
後幕シクロに設定すると、シャッターが閉じる直前に発光を行います。スローシャッター使用時、発光しながら移動する被写体を撮影すると、自然な光の軌跡を描くことが出来ます。

マニュアル発光

自動調光による露出では、自分の意図する露出が得られないときは、マニュアル発光により、任意の発光量を露出することができます。発光量は、1/1から1/32まで、1EVステップで設定できます。

- モードボタンを押して、モード表示を赤にします。
- 一番左側のLED が点灯します。このときの発光量は1/32です。セレクトボタン (+) を押していくと、パワーレベルは、左から右に順に大きくなります。1/32 → 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → 1/1 (FULL)
- セレクトボタン (-) を押していくと、パワーレベルは、右から左に順に小さくなります。
- カメラの撮影モードをAV > (キヤノン)、<A > (ニコン)、または<M >にセレクトしてください。
- 好みのF値やシャッタースピードを選択し、撮影を行ってください。
- 発光量は、カメラのモニター画面を見ながら調節を行ってください。

ワイヤレス・スレープ機能

Di466は、スレープストロボとして、ワイヤレス同調を行うことが出来ます。この機能は、マルチタイミングによるクリエイティブなストロボ撮影を可能にします。Di466のスレープには2つのモードがあります。

S1: (緑のモード)
フィルム一眼レフカメラのプリフラッシュを伴ったTTL調光システムにワイヤレス同調するデジタルスレープ機能です。

S2: (青のモード)
フィルム一眼レフカメラや、スタジオストロボなど単発発光のストロボに同調するアナログスレープ機能です。

本機能により、Di466は、カメラの内蔵ストロボやカメラに搭載されたマスターストロボ (ニッポンストロボまたはキヤノンストロボ) の発光をスレープセンサーで受光しワイヤレス同調します。発光レベル調節は段階で、マニュアルモードと同様にセレクトボタンにより設定することが出来ます。

■マスターストロボの設定

マスターストロボをカメラに装着し、電源を入れます。内蔵ストロボの場合は、ポップアップして、発光可能な状態にします。

- モードボタンを押して、S1 (緑色が点灯) またはS2 (青色が点灯) を選択してください。
- 最初に一番左側のLED が点灯します。このときの発光レベルは、1/32です。
- セレクトボタン (+) を押していくと、パワーレベルは、左から右に順に大きくなります。1/32 → 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → 1/1 (FULL)
- セレクトボタン (-) を押していくと、パワーレベルは、右から左に順に小さくなります。
- 設定した発光レベルは、電源がOFF になるまで、保持されます。

■Di466の設定 (スレープ)

- モードボタンを押して、S1 (緑色が点灯) またはS2 (青色が点灯) を選択してください。
- 最初に一番左側のLED が点灯します。このときの発光レベルは、1/32です。
- セレクトボタン (+) を押していくと、パワーレベルは、左から右に順に大きくなります。1/32 → 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → 1/1 (FULL)
- セレクトボタン (-) を押していくと、パワーレベルは、右から左に順に小さくなります。
- 設定した発光レベルは、電源がOFF になるまで、保持されます。

■撮影方法

●カメラの内蔵ストロボまたは、接続されている外付けストロボ (マスターストロボ) を発光可能な状態にします。

- スレープストロボ (Di466) を任意の場所に設置します。

- マスターストロボのテスト発光を行い、スレープストロボの同調を確認します。
- スレープストロボが同調すれば、撮影可能になります。

※被写体の周辺に設置できるストロボの数は制限はありません。※スレープ時オートパワーオフ機能により60分後に電源オフになります。

※スレープ時はスタンバイモードには切り替わりません。※スレープ時は、照射角は35mm に固定されます。※Di466の設置場所によっては、スレープ同調しない場合があります。※金属製のアクセサリーシューにDi466を取り付けると発光しない場合がありますので、ご注意ください。

■マイTTL設定

Di466のTTL調光 レベルは、ニッポンストロボとして最適なレベルに調整されていますが、必要があれば自分好みの調光レベルにカスタマイズすることができます。調光補正の場合は、電源を切ると値がリセットされるのに対し、マイTTL設定の場合は、電源を切っても、電池を入れ替えても、補正値が保持され続けます。

■マイTTL設定方法

- バイロットランプを押しながら電源ボタンを約3秒間押しします。
- モード表示が紫色に点灯します。
- セレクトボタンの+または- を押して、調光レベルのカスタマイズを行ってください。調整範囲は、- 0.75 - 0.5 - 0.25 0 +0.25 +0.5 +0.75で、1/4EVステップです。
- 好みのF値やシャッタースピードを選択し、撮影を行ってください。
- 発光量は、カメラのモニター画面を見ながら調節を行ってください。

- 紫のモード
同時押し
- セレクトボタンの+または- を押して、調光レベルのカスタマイズを行ってください。調整範囲は、- 0.75 - 0.5 - 0.25 0 +0.25 +0.5 +0.75で、1/4EVステップです。
- マイTTL設定のときは、調光補正値として表示されている値と異なりますので、ご注意ください。
- 好みのレベルに設定された状態で、電源を切る設定レベルが記憶されます。

- 電源をON にすると、通常の基本操作が行えます。(調光レベルはカスタマイズされています。)
- 設定状態を確認したり、設定値を変更する場合は、もう一度、バイロットランプを押しながら電源ボタンを約3秒間押ししてください。

フィルター装着ガイド

Di466の発光部前面には、環境光に合わせてストロボ光を着色するときなどに使用する照明用カラーフィルター (市販品) を装着できるガイドが切っけられています。※ゼラチンフィルターはご使用にならないでください。

■主な仕様

使用カメラ	キヤノン製EOS デジタル一眼レフカメラ	ニコン製 デジタル一眼レフカメラ
ガイドナンバー	46 (ISO200、照射角105mmのとき) 33 (ISO100、照射角105mmのとき)	
照射角	24-105mm (内蔵ワイドパネル使用時18mm) オートパワーズームによりレンズ焦点距離に自動で連動	
電源	単3形電池4本使用 (電池別売) ※ニッケル水素電池、リチウム電池、オキシド乾電池使用可能	
発光回数	200 ~ 1500回 (アルカリ乾電池の場合) ※使用モードにより異なります。	
節電機能	カメラがオフになってから約2分後にスタンバイモード、スタンバイモードから30分後に電源OFF デジタルスレープ時に、無接点で60分後に電源OFF	
充電時間	約3 8秒 (オキシド乾電池、ニッケル水素電池) 約4.5秒 (アルカリ乾電池)	
調光方式	E-TTL / E-TTL II	i-TTL / マニュアル
フラッシュパワーロック	FE ロック [FEL] または 【*】ボタンによる	FV ロック [AF-L] または [AF-L] ボタンによる
AF補助光	有効距離0.7-6m	
色温度	5600K	
閃光時間	1/800秒 (フル発光時) 1/800-1/20,000秒 (TTL時)	
ワイヤレス発光	デジタルスレープ (S1) とアナログスレープ (S2)	
大きさ	67X100X105mm	
質量	240g (電池除く)	

※製品の仕様は、改良などにより予告なく変更することがあります。

■ガイドナンバー表 (ISO 100)

ズーム位置	発光レベル					
	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32
24mm	18/59	12/742	9/29	6.4/21	4.5/15	3.2/10
28mm	20/65	14/46	10/33	7/23	5/16	3.5/12
35mm	22/72	16/52	11/36	7.8/26	5.5/18	4/13
50mm	24/79	18/59	12.7/42	9/29	6.4/21	4.5/15
70mm	27/88	19/62	13.5/44	9.5/31	6.7/31	4.7/15.5
85mm	30/98	21/69	15/49	10/33	7/2	