

Nissin
DIGITAL

MARK II Di622

для цифровых зеркальных камер Canon / для цифровых зеркальных камер Nikon

для цифровых зеркальных камер Sony

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo
<http://www.nissin-japan.com>

Nissin Marketing Ltd., Hong Kong
<http://www.nissindigital.com>

Внешний вид и спецификация могут быть изменены без предварительного уведомления.

622II.Rev.0211.1.0

Вспышка Nissin Di622 Mark II разработана для цифровых зеркальных камер, имеющих разъем типа «горячий башмак» для внешней вспышки, с использованием последних достижений в области TTL управления.

Примечание: вспышка Di622 Mark II не совместима с пленочными фотокамерами.

Закрепите вспышку Di622 Mark II на камере, далее вся работа вспышки будет контролироваться камерой для достижения наиболее правильной экспозиции.

Пожалуйста, внимательно прочитайте следующие инструкции перед использованием продукта, а также инструкции используемой фотокамере.

Совместимость с фотокамерами.

Для получения полного актуального перечня совместимых для использования со вспышкой фотокамер обратитесь на Интернет сайты:

<http://www.nissin-japan.com>

<http://www.nissindigital.com>

<http://www.nissin-flashes.ru>



ОПАСНОСТЬ!

Этот знак указывает на возможность опасности или серьезного ущерба.

- Вспышка содержит детали находящиеся под высоким электрическим напряжением. Не пытайтесь открыть или отремонтировать вспышку. В случае брака обратитесь в мастерскую по ремонту или верните в магазин, где была приобретена вспышка.
- Не прикасайтесь к внутренним частям вспышки, когда устройство открылось в случае падения или было сломано.
- Не направляйте вспышку прямо в глаза в случае использования при съемке на небольшом расстоянии - это может привести к повреждению сетчатки глаза.
- При фотосъемке с применением вспышки, особенно при направлении на ребенка, не рекомендуется приближать вспышку ближе, чем на 1 метр к объекту съемки. Используйте также рассеиватель или направляйте импульс светового потока на потолок или стену для смягчения его интенсивности.
- Не используйте вспышку вблизи горючих газов, химических и подобных жидкостей. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к вспышке мокрыми руками и не используйте ее в воде. Вспышка имеет высокое напряжение внутри, и это может привести к поражению электрическим током.
- Не направляйте вспышку на водителя автомобиля или других транспортных средств.
- Не допускайте контакта окна вспышки с открытыми частями тела - это может привести к ожогу.
- Устанавливайте батареи в правильном положении. Размещение батарей в неправильной полярности может привести к протечке батарей, перегреву или взрыву.

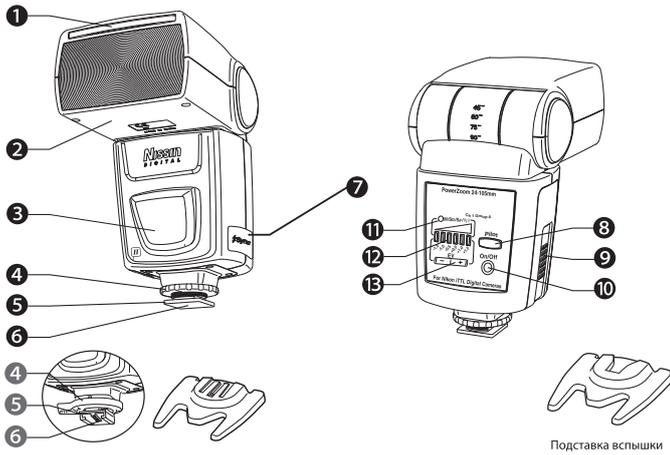


ВНИМАНИЕ!

Этот знак предупреждает о возможном возникновении повреждений или дефектов.

- Не храните вспышку при температуре воздуха выше 40°C.
- Вспышка не имеет защиты от воздействия влаги. Защищайте устройство от дождя, снега и повышенной влажности.
- Не используйте бензин, растворитель или другие алкогольные и быстроспламеняющиеся вещества для чистки устройства.
- Не используйте вспышку с фотокамерами, которые не внесены в список совместимости на официальном сайте производителя, в противном случае это может привести к повреждению электрической схемы камеры или вспышки.
- Извлеките батареи из вспышки, если она не используется в течение длительного периода времени.
- Не подвергайте вспышку ударам, избегайте ее падений на твердую поверхность.
- При использовании внешнего блока питания, прочитайте инструкции по технике безопасности и следуйте соответствующим инструкциям руководства пользователя.

КОМПОНЕНТЫ ВСПЫШКИ



* «Горячий башмак» и подставка для вспышек Sony

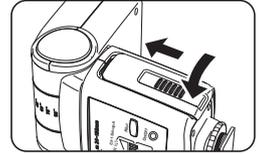
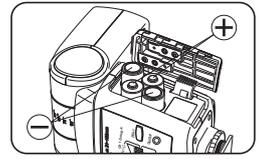
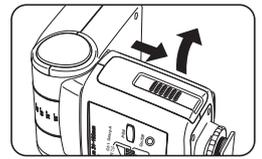
- 1 Рассеивающая панель/ Рефлектор
- 2 Головка вспышки
- 3 Вспомогательная подсветка автофокуса/
Сенсор дистанционного управления
- 4 Кольцевой фиксатор
- 5 Ножка крепления
- 6 Контакты «Горячего башмака»
- 7 Разъем X
- 8 Кнопка тестирования вспышки / Световой индикатор
- 9 Крышка батарейного отсека
- 10 Переключатель «On/Off» ВКЛ/ВЫКЛ (Кнопка блокировки)
- 11 Кнопка выбора режимов/световой индикатор
(TTL → Manual → SD → SF → Wireless)
- 12 Индикатор уровня мощности импульса (6 светодиодов)
- 13 Кнопка выбора уровня мощности

Аксессуары: подставка вспышки, чехол

ОСНОВНЫЕ ШАГИ РАБОТЫ

Установка батарей

- Откройте батарейный отсек и вставьте 4 батареи типа «AA», как показано на рисунке.
- Знаки «+» и «-» отчетливо отмечены в батарейном отсеке.
- Закройте крышку отсека и задвиньте ее до упора



ПРИМЕЧАНИЕ

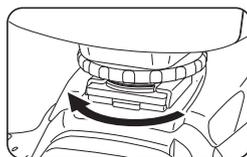
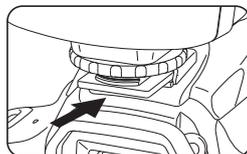
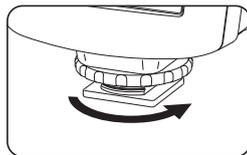
- Рекомендуется использовать все 4 батареи одного типа и производителя, а также производить замену одновременно.
- Неправильная установка батарей не позволит включить вспышку и приступить к работе.

Установка Di622 Mark II на камеру

*Для цифровых зеркальных камер Nikon и Canon

Выключите камеру и устанавливаемую вспышку. Ослабьте кольцевой фиксатор на Di622 Mark II, повернув его против часовой стрелки, как показано на рисунке.

- Задвиньте ножку крепления в «горячий башмак» камеры.
- Поверните кольцевой фиксатор в обратном направлении и крепко затяните его.



Снятие вспышки Di622 Mark II с камеры

- Ослабьте кольцевой фиксатор вспышки и вытащите ножку из «горячего башмака». Убедитесь предварительно, что фиксатор окончательно ослаблен и замок вышел из крепления башмака. Перед тем, как устанавливать или снимать вспышку с камеры, рекомендуется отключить питание вспышки и камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

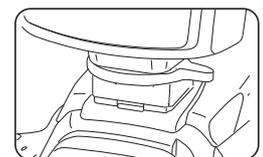
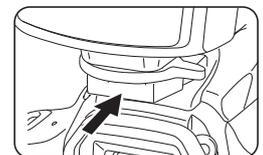
- Перед снятием вспышки с камеры, убедитесь, что отключено питание камеры и вспышки.

Установка Di622 Mark II на камеру

*Для цифровых зеркальных камер Sony

- Выключите камеру и устанавливаемую вспышку. Поверните кольцевой фиксатор за рычаг против часовой стрелки, как показано на рисунке.

- Задвиньте ножку крепления в «горячий башмак» камеры до упора.
- Поверните рычаг кольцевого фиксатора в обратном направлении.



Снятие вспышки Di622 Mark II с камеры

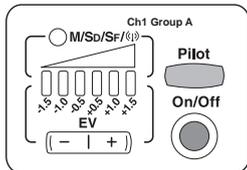
- Ослабьте кольцевой фиксатор вспышки и вытащите ножку из «горячего башмака». Убедитесь предварительно, что фиксатор окончательно ослаблен и замок вышел из крепления башмака. Перед тем, как устанавливать или снимать вспышку с камеры, рекомендуется отключить питание вспышки и камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед снятием вспышки с камеры, убедитесь, что отключено питание камеры и вспышки.

Включение вспышки

- Нажмите кнопку «On/Off» (ВКЛ/ВЫКЛ) и удерживайте ее до тех пор, пока световой индикатор не загорится красным, подтверждая включение питания.
- Через несколько секунд световой индикатор загорится зеленым светом, подтверждая готовность вспышке к работе.
- Для проверки работоспособности вспышки нажмите на кнопку тестирования. Обратите внимание, что при пробном использовании вспышки, ее ведущее число равно 10 (ISO 100).
- Для ручного выключения вспышки нажмите на кнопку «On/Off» (ВКЛ/ВЫКЛ) и подержите 2 секунды.



Функция энергосбережения Di622 Mark II

С целью экономии энергии батарей, если вспышка не используется в течение 2-х минут, она автоматически переходит из TTL-режима или из ручного в режим ожидания. До тех пор, пока вспышка Di622 Mark II находится в этом режиме, световой индикатор мигает каждые 2 секунды. Для возврата вспышки в рабочий режим, нажмите кнопку затвора камеры наполовину или любую кнопку на вспышке. В случае, если включенная вспышка не используется дольше 30 минут, вспышка автоматически выключается, питание полностью отключается. Для повторного включения вспышки начните сначала процесс, описанный выше. Если вспышка Di622 Mark II используется в режиме ведомой вспышки (режим «Ведомая вспышка»), то в режим ожидания вспышка не переходит, а автоматическое отключение в случае неиспользования произойдет через 60 минут.

Съемка со вспышкой Di622 Mark II в полном автоматическом режиме

С камерами Canon

[P] (Программный), [□] (Автоматический), [Av] (Приоритет диафрагмы), [Tv] (Приоритет выдержки), [M] (Ручной)

С камерами Nikon

[P] (Программный), [AUTO] (Автоматический), [A] (Приоритет диафрагмы), [S] (Приоритет выдержки), [M] (Ручной)

С камерами Sony

[P] (Программный), [AUTO] (Автоматический), [A] (Приоритет диафрагмы), [S] (Приоритет выдержки), [M] (Ручной)

В любом из выбранных режимов Di622 Mark II полностью и автоматически поддерживает работу системы управления TTL вспышкой (ETTL, ETTL-II для камер Canon, i-TTL для камер Nikon и ADI, P-TTL для камер Sony)

- Установите вспышку Di622 Mark II в разъем «горячий башмак» камеры и включите её.
- Вспышка автоматически выберет TTL режим, соответствующий камере, при этом загорится световой индикатор готовности вспышки.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора камеры для фокусировки на объекте.
- На дисплее видоискателя камеры появится значение выдержки, диафрагмы и индикатор готовности вспышки.
- Сделайте снимок. Вспышка Di622 Mark II сработает, и результат появится автоматически на ЖК экране фотокамеры. При смене фокусного расстояния объектива камеры Di622 Mark II автоматически изменяет параметры импульса вспышки под соответствующее фокусное расстояние.
- Вспышка Di622 Mark II обеспечит освещение при длине фокусного расстояния от 24 до 105 мм (для 35 мм эквивалента).

Установите режим работы фотокамеры, выберите необходимое фокусное расстояние и сделайте снимок, используя вспышку Di622 Mark II. Вспышка Di622 Mark II - хорошее дополнение для создания творческих и живых снимков. При использовании Полного Автоматического режима практически все настройки производятся системой управления фотокамеры, и требуется управлять только фотокамерой.

Режим			Выдержка	Диафрагма	Управление камерой
Canon	Nikon	Sony			
[□]	[AUTO]	[AUTO]	Автоматическая	Автоматическая	Автоматическая
[P]	[P]	[P]	Автоматическая	Автоматическая	Автоматическая
[Tv]	[S]	[S]	Ручная	Автоматическая	Любое значение выдержки
[Av]	[A]	[A]	Автоматическая	Ручная	Любое значение диафрагмы
[M]	[M]	[M]	Ручная	Ручная	Любые значения выдержки и диафрагмы

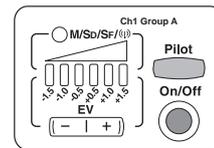
Синхро Терминал

Вспышка Di622 Mark II может быть использована с камерами без «горячего башмака». Некоторые камеры вместо «горячего башмака» имеют X-разъём для синхронизации. Для этих камер в модели Di622 Mark II предусмотрен ответный X-разъём. Используйте стандартный синхрокابل для соединения.

ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ СО ВСПЫШКОЙ

Коррекция мощности вспышки в TTL режиме

Передовые разработки систем управления TTL позволяют контролировать мощность импульса вспышек непосредственно фотокамерой для достижения наилучших результатов экспозиции. Можно сделать свет вспышки мягче или слабее, дать больше освещения на объект съёмки, не меняя общую освещенность фона. Вспышка Di622 Mark II позволяет для каждого режима съёмки оперативно изменять настройки вспышки.

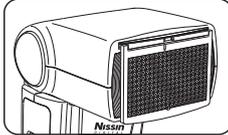
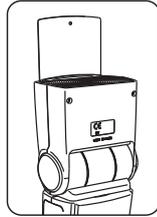


- Уровень коррекции мощности вспышки в TTL режиме может меняться на 7 ступеней с шагом 0,5Ev, в диапазоне от -1,5...0...+1,5Ev.
- При помощи кнопок выбора уровня мощности вспышки, установите необходимое значение экспокоррекции.
- Если индикация уровня экспокоррекции TTL не отображается, то это означает, что она установлена по умолчанию в значении 0Ev.
- Каждое нажатие кнопки «+» изменяет уровень коррекции мощности вспышки в следующей последовательности +0,5>>+1,0>>+1,5(Ev). Нажатие кнопки «-» устанавливает значения уровня коррекции мощности вспышки в значениях -0,5>>-1,0>>-1,5(Ev). При этом световой индикатор на вспышке показывает выбранное значение коррекции.
- С новыми установленными значениями экспозиции сделайте снимок объекта, при этом освещенность фона остается без изменения.
- На некоторых камерах значение TTL-экспокоррекции может быть установлено на камере. В этом случае, значение экспокоррекции вспышки суммируется со значением экспокоррекции, установленным на камере.

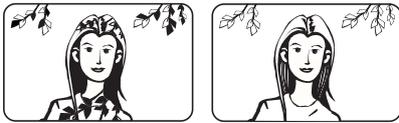
Отражатель и рассеиватель

Для съемки со вспышкой с близкого расстояния или для портретной съемки необходимо, чтобы световой поток от вспышки не был слишком жестким или резким. Для решения этой задачи используйте встроенный заполняющий отражатель или встроенную рассеивающую панель.

- Если объект съемки находится на расстоянии менее 2м, необходимо повернуть головку вспышки на 90° вверх и вытянуть отражатель, как показано на рисунке.
- Сделайте снимок, как делаете это обычно.
- Такой метод очень эффективен при съемке маленьких детей, которые обычно боятся вспышки.
- Этот метод также может быть использован для смягчения теней при съемке портретов под кроной деревьев.



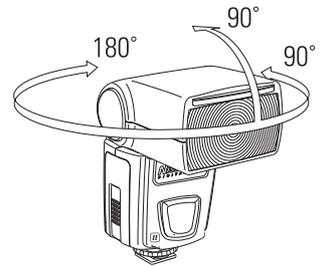
- Для портретной съемки выдвиньте рассеиватель и расположите его перед вспышкой, как это показано на рисунке – это сделает световой поток вспышки более мягким, обеспечивая более натуральную цветопередачу.



- Рассеиватель увеличивает угол освещения вспышки, тем самым позволяя использовать для съемки объективы с фокусным расстоянием 16 мм.

Отраженный свет

При съемке детей никогда не направляйте головку вспышки непосредственно на ребенка. В этом случае используйте свет, отраженный от потолка, который не испугает ребенка. Если объект съемки расположен близко к фону, то позади него возникает резкая тень. Для эффективного смягчения этих теней возможно использование света вспышки, отраженного от потолка или стены.



- Поверните головку вспышки вверх на один из возможных углов: 45°, 60°, 75° и 90°.
- Или вращайте влево на углы 30° > 60° > 90° или вправо на углы 30° > 60° > 90° > 120° > 150° > 180° (возможно одновременно поворачивать и поднимать головку вспышки вверх).
- Когда головка вспышки повернута или поднята в какую-либо сторону, угол освещения вспышки автоматически настраивается для объектива с фокусным расстоянием 50мм.
- Потолок или стена в этом случае должны быть гладкими, а цвет предпочтительнее белый. Цветные поверхности отражаются на объекте съемки светом соответствующего оттенка.

Вспомогательная подсветка автофокуса

При недостаточном освещении вспышка автоматически включает вспомогательную подсветку автофокуса, тем самым позволяя камере сфокусироваться на объекте съемки. Луч подсветки автофокуса в этом случае не будет виден на фотографии.

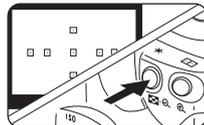
Блокировка экспозиции вспышки

В случаях, когда фон объекта слишком яркий, система управления камеры установит мощность вспышки с учетом такого фона, в результате чего на снимке объект съемки может получиться слишком темным. Или в случае расположения объекта съемки вне центра кадра, он также может получиться темным на снимке.

В подобных ситуациях можно зафиксировать экспозицию вспышки для объекта съемки. Экспозиция вспышки останется неизменной даже, если будет изменены диафрагма или фокусное расстояние объектива. Этот режим может быть установлен только на фотокамере.

На камерах Canon FE lock

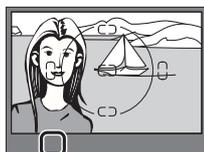
- Сфокусируйте камеру на объекте.
- Расположите объект, по которому вы хотите зафиксировать экспозицию, в центре видоискателя и нажмите кнопку [*] на камере (или [FEL] кнопку на других камерах).
- Постройте композицию кадра согласно идеи и произведите съемку.



Важно: функция FE Lock доступна только в режимах камеры: P, TV, AV, M и A-DEP.

На камерах Nikon Fv lock

- Выберите режим Fv lock в меню вашей камеры.
- Сфокусируйте камеру на объекте.
- Расположите объект, по которому вы хотите зафиксировать экспозицию, в центре видоискателя и нажмите на камере кнопку [AE-L] (или [AF-L] кнопку на других камерах).
- Постройте композицию кадра согласно идеи и произведите съемку.



Только для камер Nikon

Ниже описаны функции вспышки, доступные только для камер Nikon. Для использования более подробной информации см. Руководство по эксплуатации камеры.

Медленная синхронизация

Эта функция доступна для использования со всеми режимами Di622 Mark II. Это режим работы фотокамеры и вспышки, при котором длинная выдержка позволяет камере проработать детали темного заднего плана, а импульс вспышки позволяет зафиксировать объекты на переднем плане (и избежать размывания объектов фотографии из-за длинной выдержки).



Удаление эффекта «красных глаз»

Для избежания эффекта «красных глаз» вспышка Di622 Mark II производит три предварительных импульса перед съемкой кадра. Функция подавления «красных глаз» может быть использована одновременно с функцией медленной синхронизации.



Синхронизация по задней шторке затвора

При синхронизации вспышки по задней шторке затвора, вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Эта функция позволит достичь эффекта движения объекта съемки, отражая размытый шлейф позади основного объекта.



Только для камер Sony

Описанные ниже функции доступны только на камерах Sony. Для получения более подробной информации см. Руководство пользователя по эксплуатации камеры.

Медленная синхронизация

Эта функция доступна для использования со всеми режимами Di622 Mark II. Это режим работы фотокамеры и вспышки, при котором длинная выдержка позволяет камере проработать детали темного заднего плана, а импульс вспышки позволяет зафиксировать объекты на переднем плане (и избежать размывания объектов фотографии из-за длинной выдержки).



Синхронизация по задней шторке затвора

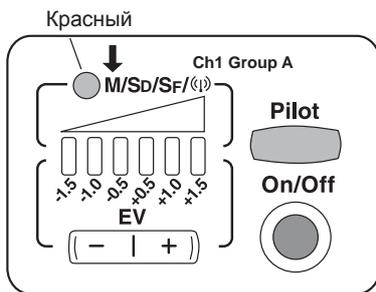
При синхронизации вспышки по задней шторке затвора, вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Эта функция позволит достичь эффекта движения объекта съемки, отражая размытый шлейф позади основного объекта.



Ручной режим настройки уровня экспозиции TTL

В некоторых случаях, а также для осуществления некоторых эффектов может потребоваться ручная установка экспозиции вспышки. На вспышке Di622 Mark II в ручном режиме может быть установлен один из 6-ти уровней мощности.

- При включении вспышки автоматически устанавливается режим TTL (E-TTL II/E-TTL для Canon, или i-TTL для Nikon). В этом случае световой индикатор режима не горит.
- С помощью кнопки выбора режима (Mode) установите необходимый режим.
- После этого световой индикатор загорится красным, как это показано на рисунке.
- С помощью кнопок «-» и «+» можно выбрать уровень мощности вспышки 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 и 1/1 (полная).
- Установите на камере нужный режим экспозиции: [Av] (для Canon), [A] (для Nikon), или [M].
- Далее выберите желаемую выдержку и диафрагму. Сфокусируйте камеру на объекте съемки и сделайте снимок.



Беспроводное управление вспышкой

Встроенный сенсор беспроводного управления позволит использовать вспышку Di622 Mark II в качестве Ведомой вспышки. Используйте для творческой съемки сразу несколько источников освещения в разных направлениях. Всего доступны 3 режима работы ведомых вспышек: SD (ведомая цифровая вспышка: зеленый световой индикатор) для цифровой системы с предварительной вспышкой; SF (ведомая аналоговая вспышка: синий световой индикатор) для аналоговой системы вспышек и беспроводная («») пурпурный индикатор) для беспроводного управления в Канале 1 (channel 1) и Группе A (group A).

SD: В этом режиме Di622 Mark II синхронизируется с системой предварительной вспышки. Ведущая вспышка должна быть переведена в режим TTL (E-TTL II/E-TTL для Canon, или i-TTL для Nikon).

SF: В этом режиме Di622 Mark II синхронизируется в одной вспышкой, для этого Ведущая вспышка должна быть переведена в режим ручной установки. В этом режиме синхронизируется система студийного стробоскопического света. Этот режим также используется с открытыми вспышками.

Wireless:

Для системы Canon и Nikon в этом режиме Di622 Mark II синхронизируется с системой беспроводного управления вспышками. Для ведущей вспышки должны быть установлены Канал 1 (channel 1) и Группа A (group A).

Для системы Sony: в этом режиме Di622 Mark II синхронизируется с системой беспроводного управления вспышками. Для ведущей вспышки должны быть установлены Channel 1 Remote (RMT) в режиме беспроводного доступа.

В В Di622 Mark II

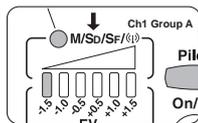
- Включите вспышку Di622 Mark II. После того, как загорится световой индикатор готовности вспышки к работе, с помощью кнопки выбора установите необходимый режим. При нажатии кнопки выбора режимы меняются в следующей последовательности: TTL (световой индикатор выключен) – Ручной (световой индикатор горит красным) – SD (световой индикатор горит зеленым) – SF (световой индикатор горит синим), беспроводной (пурпурный) и возврат в режим TTL.

- При выборе одного из Ведомых режимов вспышки, загорится первый световой индикатор мощности вспышки. По умолчанию мощность вспышки устанавливается на уровень 1/32 общей мощности. Для увеличения мощности используйте кнопку «+». Уровень мощности будет изменяться в следующей последовательности: 1/16 > 1/8 > 1/4 > 1/2 > (полная мощность). Для уменьшения мощности используйте кнопку «-». Выбранный уровень мощности запоминается и сохраняется до выключения вспышки. Когда выбран беспроводной режим (горит пурпурный цвет индикатора), мощность вспышки устанавливается на Ведущей (Master flash) вспышке.

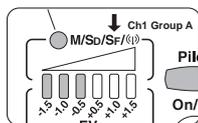
- Установите Ведомую вспышку в необходимом относительно объекта месте и направьте головку вспышки в необходимом направлении. В условиях чрезмерного освещения или при закрытии сенсора беспроводного управления на вспышке другим предметом Ведомая вспышка может не реагировать на сигналы Ведущей.

- Для удобства воспользуйтесь подставкой в комплекте. Установите Di622 Mark II на подставку, которая может быть помещена либо на ровной поверхности, либо прикреплена на штатив.

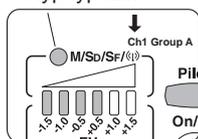
Зеленый



Синий



Пурпурный

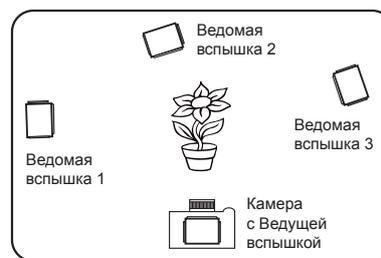


Установите камеру с Ведущей вспышкой в режим принудительной съемки со вспышкой. Сфокусируйте камеру на объекте и сделайте снимок.

Ведомая вспышка синхронизируется с Ведущей и обеспечит дополнительную подсветку объекта с того места, где она установлена. Режим ожидания при работе вспышки в качестве ведомой вспышки не работает. Но в случае, если включенная вспышка не использовалась в течение 60 минут, происходит ее автоматическое выключение.

При использовании вспышки Di622 Mark II в качестве Ведомой, для нее автоматически устанавливается угол рассеивания эквивалентный объективу с фокусным расстоянием 35 мм.

Для возврата вспышки в режим «TTL» или «Ручной», используйте кнопку выбора режима.



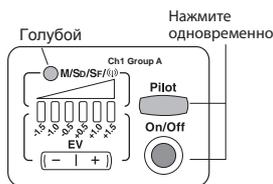
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не рекомендуется использовать аксессуары с металлическим типом разъема «горячий башмак», т.к. он может повредить электрический контакт разъема «горячий башмак» вспышки.

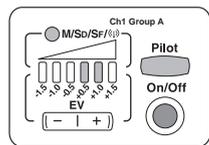
Установка пользовательского уровня TTL экспозиции

Установленный уровень экспозиции TTL по умолчанию вспышки тщательно откалиброван для стандартного баланса в соответствии со стандартами Nissin. Тем не менее, если при этом возникает необходимость изменить установленный уровень, это можно сделать при помощи данной настройки на + - 0,75 (3/4)Ev. Эти настройки могут быть осуществлены только при выключенной вспышке. Установите в батарейный блок 4 элемента питания типа AA так, как это было описано ранее.

Нажмите одновременно кнопку тестирования вспышки и кнопку включения вспышки «On/Off» (ВКЛ/ВЫКЛ) и удерживайте их в течение 3 секунд. Световой индикатор режима вспышки загорится пурпурным светом, показывая, что вспышка готова к установке пользовательского уровня мощности TTL.



С помощью кнопок выбора уровня мощности вспышки: «+» и «-», установите желаемый уровень мощности шагом 0,25 (1/4)Ev. При каждом шаге загорается следующий световой индикатор. Максимальный уровень мощности импульса вспышки может быть максимальным +0,75 (4/3)Ev (перезэкспонирование) или минимальным 0,75 (4/3)Ev (недоэкспонирование). После установки желаемого уровня мощности, выключите вспышку, нажав и удерживая в течение 3 секунд кнопку «On/Off» (ВКЛ/ВЫКЛ) – настройка уровня мощности TTL режима сохранится и будет использоваться, как значение экспозиции TTL по умолчанию до тех пор, пока не будет изменена снова.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Совместимые камеры	Цифровые зеркальные Canon EOS	Цифровые зеркальные Nikon i-TTL	Sony ADI/P-TTL digital SLR cameras
Ведущее число	44 для 105 мм угла рассеивания (ISO 100)		
Угол рассеивания	24-105 мм (16 мм с рассеивающей панелью) (Автоматически устанавливается в соответствии с фокусным расстоянием объектива)		
Источник питания	4 AA батареи (типа AA Ni-MH или литиевые)		
Ресурс батареи	200-1500 импульсов в зависимости от режима съемки (со щелочными батареями)		
Сохранение энергии	Переключение в режим ожидания в течение 2 мин, выключение через 30 мин. автоматически после последнего использования		
Время перезарядки	5 секунд с новыми щелочными батареями		
Экспозиция	Автоматическая экспозиция		
	E-TTL / E-TTL II	iTTL	ADI / P-TTL
Блокировка экспозиции вспышки	FE lock Кнопка [FEL] или [*] на камерах EOS	Fv lock Кнопка [AE-L] или [AF-] на камерах Nikon	N/A
Вспомогательная подсветка AF	Эффективный диапазон 0,7 0 6м		
Цветовая температура	5600 K		
Длительность импульса	1/800 сек. (полная мощность) 1/800 – 1/20.000 сек. (контролируемый импульс)		
Беспроводная вспышка	SD: ведомая цифровая/SF: ведомая аналоговая Беспроводное управление по каналу 1 в группе А		
Размеры	77 x 130 x 103 мм		
Вес	315		

ТАБЛИЦА ВЕДУЩИХ ЧИСЕЛ

Значения ведущего числа в ручном режиме (ISO 100)

Фокусное расстояние	Уровень мощности вспышки					
	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32
24мм	25/82	18/58	12.7/42	9/29	6.4/21	4.5/15
28мм	28/92	20/65	14/46	10/33	7/23	5/16
35мм	32/105	22/74	16/51	11/37	7.8/26	5.5/18
50мм	35/115	25/82	18/25	12.7/42	9/29	6.4/21
70мм	38/125	27/88	19/63	13.5/44	9.5/31	6.7/22
85мм	41/134	29/95	20/65	14/46	10/33	7/23
105мм	44/144	31/102	22/74	16/52	11/37	8/26

В

В

Вспышка не заряжается:

- Неправильно установлены батареи
- Батареи разряжены
>>> Замените батареи, если на перезарядку вспышки уходит более 30 сек.

Вспышка не срабатывает:

- Вспышка плохо закреплена на камере
- Вспышка автоматически выключается
>>> Повторно включите вспышку

Снимки со вспышкой слишком темные/светлые:

- Рядом с объектом съемки находится сильно отражающий предмет или мощный источник света
>>> Используйте режим FE или Fv lock
- Выбран режим ручной экспозиции
>>> Установите вспышку в режим TTL или измените уровень мощности вспышки

Гарантийные обязательства не распространяются на неисправности, возникшие вследствие одной или нескольких перечисленных ниже причин. Гарантийные обязательства в различных странах могут отличаться, внимательно ознакомьтесь с гарантийными обязательствами поставщика вспышки в Вашем регионе.

1. Устройство использовалось не в соответствии с данным Руководством по эксплуатации.
2. Ремонт или модификация проводились неавторизованным сервисом.
3. Устройство использовалось с несовместимым оборудованием (камерами, объективами, адаптерами и другими аксессуарами), произведенными сторонними производителями.
4. Неисправность устройства вызвана обстоятельствами непреодолимой силы, как то пожар, землетрясение, наводнение, или общим загрязнением и другими естественными причинами.
5. В случае хранения устройства в условиях запыленности, при высокой температуре, влажности или других неблагоприятных условиях.
6. В случае, если устройство было поцарапано, потерто или повреждено в результате неправильного использования или обращения.
7. Гарантийный талон не имеет даты продажи и отметки продавца, либо гарантийный талон отсутствует вообще.
8. Товар не сертифицирован для ввоза на территорию Российской Федерации.

Проверить легальность товара можно на сайте:
www.nissin-flashes.ru