

# MARK II Di866 PROFESSIONAL

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH



## 제품 사용 설명서

NISSIN.JAPAN

**Nissin**

Nissin Japan Ltd., Tokyo  
<http://www.nissin-japan.com>

**Ap 에이스상사**  
AcePhoto Industry

<http://www.acepho.com>

S0710 REV. 1.3

Nissin의 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

플래시를 사용하기 전에 "제품 사용 설명서"를 반드시 숙지하시기 바라며 플래시를 이용한 다양하고도 즐거운 사진 생활 하시기 바랍니다.

Nissin Di866 Mark 2제품은 Sony DSLR 핫슈에 맞게 디자인 되었습니다. Sony의 TTL 플래시 컨트롤 시스템에 완벽하게 호환되며 Nissin의 독자적인 회전 컬러 디스플레이 가이드를 제공합니다.

Sony의 자동 광량 조절 시스템인 ADI / P-TTL 시스템에 호환되며 다른 브랜드의 제품에서는 TTL 시스템을 지원하지 않습니다.

### UNIQUE FUNCTION (타제품에서 볼 수 없는 독특한 기능)



1. 컬러 디스플레이 스크린은 카메라 앵글에 따라 90도(좌,우)로 돌아갑니다. (하단 그림 참고)
2. 유저들이 쉽게 사용할 수 있도록 6개의 아이콘으로 메뉴가 구성되어 있습니다.

### SIMPLE OPERATION (간단한 작동)

Di866을 카메라 핫슈 부분에 결합 시키면, 카메라 내장 플래시와 같은 방식으로 카메라를 통하여 모든 컨트롤이 가능합니다.

### ADVANCED FUNCTIONS (진보적인 기능들)

Di866은 다양한 구조로 구성 되어 있습니다. 무선동조 TTL기능, 고속동조촬영 시스템, 빠른 재충전 시스템, 외장 AV 설정 등을 지원 합니다.

### Compatible cameras (지원가능 카메라들)

호환가능 카메라 기종은 하단 홈 페이지를 통하여 확인 가능합니다.

<http://www.acepho.com>  
<http://www.nissin-japan.com> 또는 <http://www.nissindigital.com>

## SAFTY INSTRUCTIONS (안전한 제품사용 가이드)

제품의 안전한 사용을 위해 본 내용을 주의 깊게 읽어주시기 바랍니다.

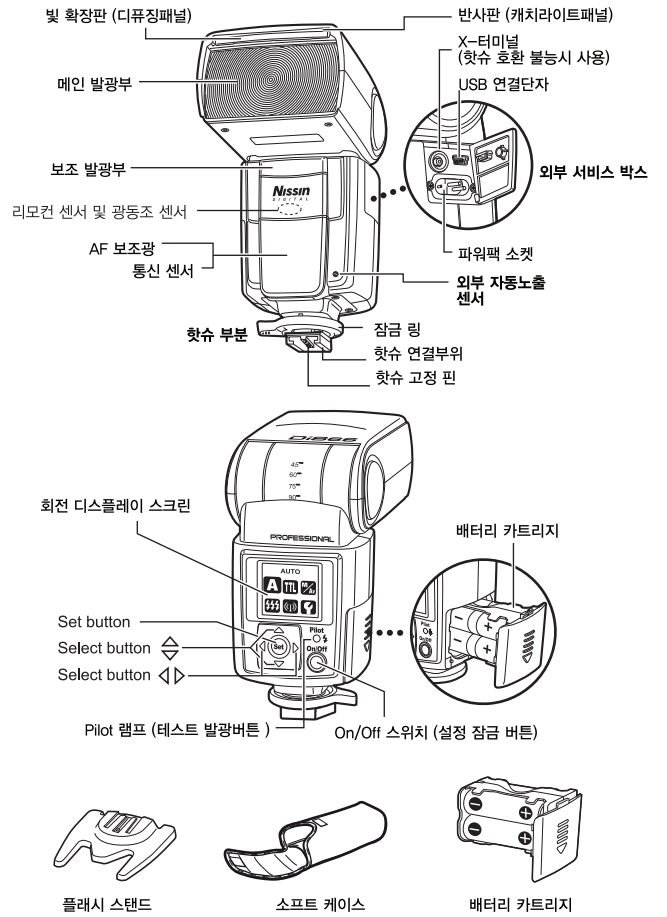
### WARNING (경고)

- 본 제품은 고압의 전기부품이 내장되어 있으니 임의로 열거나 수리하지 마십시오.
- 만약에 제품을 떨어뜨렸거나 망가졌을때 내장 되어있는 부품을 만지지 마십시오.
- 짧은 거리에서 사람의 눈에 대고 터트리지 마십시오  
플래시를 사용하여 인물을 찍을시 최소한 1m 거리를 유지하시기 바라며 특히 아이들을 촬영할 경우 더욱 주의하시기 바랍니다.  
부득이하게 촬영하여야 할 경우 디퓨저를 사용하거나 발광부를 천장 또는 벽 쪽으로 향하여 발광하시길 바랍니다.
- 본 제품을 불이나 화학제품 또는 액체가 있는 곳에서는 사용을 삼가하시기 바랍니다.  
(불이나 전기 감전 주의)
- 젖은 손이나 물속에서 사용을 금합니다. 고압의 전류로 인하여 감전이 될 수 있습니다.
- 운전 중 사용할 경우 운전자에게 직접대고 터트리지 마십시오
- 본 제품을 사람몸에 가까이 대고 터트리지 마십시오. 화상의 위험이 있습니다.
- 배터리삽입시 표시된 방향을 따라 올바르게 넣으시기 바랍니다.

### CAUTIONS (위험)

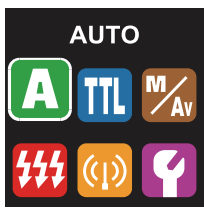
- 본 제품을 섭씨40도가 넘는 곳에 놓아두지 마십시오. (예 : 자동차안)
- 본 제품은 방수가 되지 않습니다. (비, 눈, 습도 조심)
- 본 제품을 청소하기위해 벤젠이나 알콜 종류를 사용하지마십시오.
- 호환 목록을 참고하시어 호환이 가능한 카메라에만 사용하십시오.
- 무거운 물건을 올려놓거나 딱딱한 바닥에 던지지 마십시오.
- 외장 Power pack를 사용시 본 설명서를 자세히 읽어보시기 바랍니다.

## Nomenclature (기기 명칭)



## MENU SCREEN FOR MAIN MODES (초기화면)

Di866 Mark2 메뉴 아이콘 [플래시 본체에서 설정이 가능합니다]



- A** • • 완전 자동 모드
- TTL** • • TTL 프로그램 모드
- M/Av** • • 수동/조리개 우선 설정 모드
- ⚡** • • 멀티 동조 모드
- (1)** • • 무선 통신 TTL 모드
- 🔧** • • 사용자 설정 모드

- A** **완전 자동 모드** page 10  
광량등 플래시의 모든 설정값을 카메라에서 자동으로 설정해 줍니다.
- TTL** **TTL 프로그램 모드** page 12  
카메라 에서 설정된 TTL 값에 의해 플래시의 광량은 자동으로 컨트롤 됩니다.
- M/Av** **수동/조리개 우선 설정 모드** page 16  
M (메뉴얼 모드) : 플래시 자체에서 모든 설정값을 수동으로 지정합니다.  
Av (조리개 우선 모드) : 조리개 값을 수동으로 설정하여 사용합니다.
- ⚡** **멀티 동조 모드** page 22  
여러개의 다른 조명들과 함께 촬영을 하도록 도와줍니다.
- (1)** **무선 통신 TTL 모드** page 24  
다른곳에 위치한 여러개의 플래시(무선동조 가능 플래시)를 카메라 혹은 TTL 시스템으로 컨트롤 합니다.
- 🔧** **사용자 설정 모드** page 29  
사용자가 직접 편리한 방식으로 설정이 가능합니다.

## ADVANCED FUNCTIONS (진보적인 기능들)

Di866 Mark2 플래시에서 사용 가능한 다양한 기능들

Advanced Functions	Operation Modes	
Sub-Flash	TTL Program Mode	Manual Setting Mode
Manual Zoom	TTL Program Mode	Manual Setting Mode
Slave Function	Manual Setting Mode	
F.Stop Setting*1	Manual Setting Mode	
ISO setting*2	Manual Setting Mode	

메뉴얼 모드를 이용하여 필름카메라나 몇몇 호환되지 않는 카메라에서도 무선동조가 가능합니다. (아날로그 무선동조 기능 사용시)

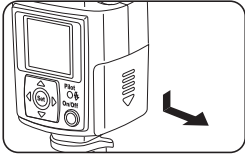
기능별 카메라 설정 - 카메라에서 자동 제어가 가능합니다.

- ⚡ Rear** **후막 동조 촬영** page 31-32  
카메라의 셔터타이밍에 맞는 순간에 플래시가 발광하여 어두운곳에서 빛나는 물체가 움직이는 경우 효과적입니다.
- 📷 +** **자동 플래시 브라케팅** page 31  
한번 촬영시 정상 노출과 +/- 설정된 노출로 여러번 촬영을 합니다.
- 🔋 SLOW** **저속 동조 촬영** page 32  
느린 셔터속도의 촬영시 어두운곳에서 피사체와 배경까지 실려서 촬영하는 방법 입니다.

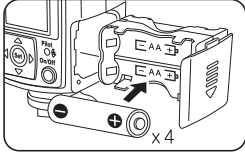
## BASIC OPERATION

### Inserting batteries

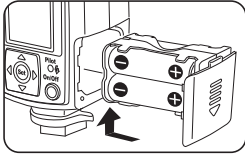
사용가능 배터리 - Alkaline(알카라인), Li-ion(리튬이온), Ni-MH(니켈수소)



1. 좌측 그림을 참고하여 배터리 카트리지를 분리합니다.  
배터리 카트리지 커버를 화살표 방향을 따라 하단으로 내린 후 분리합니다.



2. 배터리 카트리지에 표시 되어 있는 +/- 마크를 잘 확인하여 배터리 4개를 삽입합니다.

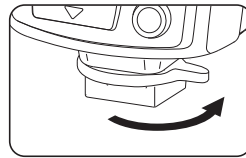


3. 배터리 카트리지를 본체에 다시 연결하여 줍니다. (분리의 역순입니다.)  
\*1회 발광 후 20초 이내에 재충전이 되지 않으면 새 배터리로 교체하시기 바랍니다.

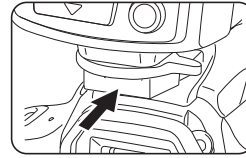
#### NOTE

플래시에 사용하는 4개의 배터리는 되도록 같은 회사의 제품을 사용하고 교체할시 모두 함께 교체하시기 바랍니다.

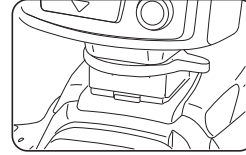
### Di866 Mark 2를 카메라에 연결하는 방법



1. 카메라에 플래시를 연결하기 전에 전원이 off 상태인지 확인합니다.



2. 좌측 그림을 참고하여 락킹을 화살표 방향 [오른쪽] 으로 누르고 있습니다.



3. 플래시의 슈부분을 카메라의 핫슈 부분에 밀어 넣어 줍니다.

4. 슈부분이 카메라 핫슈부분에 끝까지 결합되었다면 락킹을 놓아 카메라와 플래시를 단단하게 고정시켜 줍니다.

### 카메라에서 Di866 Mark 2를 분리하는 방법

- 연결방법의 역순으로 락킹을 오른쪽 방향으로 풀어준 후 Di866을 카메라 핫슈에서 분리합니다. 락킹이 제대로 풀리지않았을 경우 플래시 슈부분에 있는 잠금장치가 카메라에 핫슈에 걸려 분리가 안될 수 있습니다.

### Di866 Mark 2의 작동 방법

- on/off 버튼을 누르면, 디스플레이 스크린에 A모드로 설정되어있습니다.
- Pilot램프가 붉은색으로 깜빡이며 충전 되기 시작합니다.
- 몇초 후 Pilot램프가 녹색으로 바뀝니다.
- 디스플레이 스크린은 30초 후 자동으로 대기모드로 들어갑니다.
- Pilot램프 버튼을 눌러 테스트 발광을 해봅니다.
- 만약 전원을 off할경우 on/off 스위치를 2초간 누르고 있으면 됩니다.

### Di866 Mark 2의 에너지 절약, 전원 관리 기능

1. 본 제품은 에너지 절약을 위하여 대기상태에서 아무 작동이 없을시 30초 후 자동으로 휴식 모드가 됩니다.

Custom Function에서 Display메뉴를 off로 선택하면 8초 후 자동으로 휴식 모드가 됩니다.

Display 스크린은 꺼지고 Pilot 램프가 2초마다 점등하면 휴식 상태입니다.

카메라의 셔터를 반쯤 누르거나 Di866의 버튼중 하나를 누르면 재작동 됩니다.

2. Di866을 30분이상 사용안하면 전원이 완전히 꺼지고, 배터리의 흐름을 차단합니다.

전원이 완전히 꺼진 후 다시 사용하려면 처음부터 다시 시작해야 합니다. Di866을 우선 TTL Flash remote 또는 Slave flash mode에서 사용시 Auto-off timer를 off로 설정하시거나 또는 60분으로 설정하시기 바랍니다.

\*Timer는 Custom setting에서 설정 가능합니다. (30페이지 참조)

## SETTING THE MODE AND THE FUNCTION

### A

#### 완전 자동 플래시 컨트롤

카메라에서 설정 가능한 모드들 :

[ **AUTO** ] 완전 자동 모드 [ **P** ] 프로그램 모드 [ **S** ] 셔터속도 우선 모드

[ **A** ] 조리개 우선 모드 [ **M** ] 수동 모드

인물촬영 풍경 접사촬영 스포츠

야간촬영 등등 각 카메라의 모델별로 별도의 설정들이 있습니다.

카메라 모델 별로 설정 가능한 모드들 중 ADI / P-TTL, 자동 광량조절 시스템이 지원 됩니다.

- Di866을 카메라 핫슈에 연결한 후 on/off 버튼을 눌러 전원을 켭니다.
- 디스플레이 스크린에 자동모드인 **A** 아이콘이 나타나면 완전 자동 모드입니다.
- Di866에서 별도의 조작없이 카메라에서 플래시 제어가 가능합니다.
- on/off버튼을 한번 더 눌러서 모드를 잠금 줍니다. (한번더 누르면 잠금해제)
- 자동모드에 관한 설정은 완료 됩니다.
- Pilot 램프가 붉은색으로 변경 되면 카메라의 셔터를 반쯤 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.
- 카메라 뷰파인더 혹은 디스플레이창에 플래시 ( ) 마크가 나타났는지 확인합니다.
- 셔터 버튼을 완전히 눌러 Di866이 발광하는지 확인합니다.
- 카메라에서 노출값등을 변경하면 플래시에서 광량이 자동으로 조절이 됩니다.
- 카메라 렌즈의 초점 거리 변화에따라 플래시도 자동 설정되며 카메라 앵글에 따라 Di866의 디스플레이 스크린도 회전 합니다.



- Di866의 디스플레이 스크린에 렌즈의 초점거리가 나타납니다.

Di866은 24mm~105mm사이의 렌즈 초점거리를 커버합니다.  
(35mm 풀 프레임 및 필름사이즈 기준)

아래의 표를 참고 하시면 각각 촬영 상황에 맞는 카메라 모드별 Di866 Mark 2의 자동설정과 수동설정에 관한 내용 및 카메라에서 제어가 가능한 부분을 쉽게 이해할 수 있습니다.

Mode	셔터 스피드	조리개 설정	카메라에서 제어
[AUTO]	자동	자동	자동
[P]	자동	자동	자동
[S]	수동	자동	셔터스피드만 설정가능
[A]	자동	수동	조리개값만 설정가능
[M]	수동	수동	셔터스피드 / 조리개값 설정가능



TTL 플래시 컨트롤 시스템은 카메라에서 설정한 조리개와 노출값에 따라 자동으로 플래시 광량이 조절됩니다.

카메라에서 설정 가능한 모드들 :

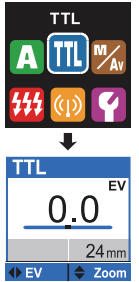
- [AUTO] 완전 자동 모드 [P] 프로그램 모드 [S] 셔터속도 우선 모드
- [A] 조리개 우선 모드 [M] 수동 모드

- 인물촬영 ▲ 풍경 🌸 접사촬영 🏃 스포츠

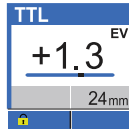
야간촬영 등등 각 카메라의 모델별로 별도의 설정들이 있습니다.

카메라 모델 별로 설정 가능한 모드들 중 ADI / P-TTL, 자동 광량조절 시스템이 지원 됩니다.

- Di866을 카메라 핫슈에 연결한 후 on/off 버튼을 눌러 전원을 켭니다.
- 디스플레이 스크린에 있는 6개의 아이콘중 TTL 아이콘을 선택합니다.
- TTL 아이콘은 < > 버튼과 Set 버튼을 이용하여 선택할 수 있습니다.
- 손쉽게 노출 보정이 가능하며 기본 0.0Ev로 설정되어 있습니다.
- 노출 보정은 총 19단계로 설정이 가능하며 -3.0에서 +3.0Ev 사이를 0.3Ev단위로 설정할 수 있습니다.



- < > 좌우 화살표를 이용하여 노출 보정을 설정 합니다.  
(원하는 값 설정 후 Set 버튼을 눌러줍니다.)



- on/off 버튼을 눌러서 설정값을 잠금 줍니다.  
(열쇠 마크가 나타나며, 다시한번 누르면 설정값이 지워집니다.)
- TTL 플래시의 노출 보정값을 카메라를 통해 설정할 수 있습니다.
- 만약 플래시에서 노출보정값을 설정하게되면 카메라에서 설정한 값에 플래시 설정값을 더하게 됩니다.
- 플래시 디스플레이 스크린에서는 플래시에서 설정한 노출보정값만 확인이 가능합니다.

각각 TTL을 지원하는 카메라 기종에 따라 플래시에서 노출보정되는 값이 약간씩 다를 수 있습니다.

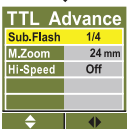
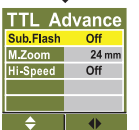
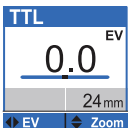
ADVANCE CUSTOM SETTING

보조 플래시 기능

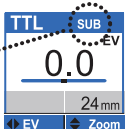
Di866 Mark 2는 작은 보조 발광부를 메인 발광부 밑에 제공합니다. 이 작은 보조 발광부는 메인 발광부가 바운스할때 보조역할을 합니다. 때때로 바운스는 피사체나 얼굴에 불 필요한 그림자를 만드는데 이 작은 보조발광부가 보조역할을 해 밝기를 채워줍니다.

- TTL 설정화면에서 Set 버튼을 2초간 누릅니다.
- TTL Advance 페이지가 나타납니다.
- 상하버튼 < > 으로 Sub Flash 선택이 가능합니다. 좌우버튼 < > 으로 광량 설정이 가능하며 8초를 기다리면 TTL 설정화면으로 돌아옵니다.
- Sub Flash의 광량정보는 하단의 표를 참고하시기 바랍니다.

Subflash power	Guide No. at ISO100
1/1 (Full power)	12
1/2	8.5
1/4	6
1/8	4
1/16	3
1/32	2
1/64	1.5
1/128	1



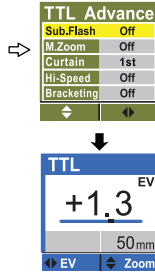
- Sub Flash는 바운스 시에만 사용 가능하며 SUB 마크가 헤드를 움직일때 나타납니다. 헤드가 원위치로 돌아오면 SUB 마크가 사라집니다.



### 수동 줌 설정

Di866은 지원 가능 목록에서 제외된 카메라 혹은 필름 카메라에 사용하면 카메라 렌즈의 줌 움직임에 반응하지 않습니다.  
이 경우 수동 줌 셋팅을 사용하여 조명할 부분에 맞게 수동으로 설정 하시기 바랍니다.

- TTL설정 화면에서 **Set** 버튼을 2초간 누릅니다.
- **TTL Advance** 페이지가 나타납니다.
- 위아래화살표  $\updownarrow$ 를 사용하여 **M. zoom**을 선택합니다.  
좌우화살표를  $\leftarrow\rightarrow$  사용하여 설정한 후 **Set** 버튼을 누르거나 8초를 기다리면 **TTL** 화면으로 다시 전환됩니다.
- 위아래 화살표를  $\updownarrow$  사용하여 24mm~105mm 사이의 원하는 줌 영역 선택이 가능합니다.

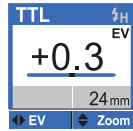


### 고속동조 설정

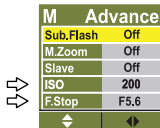
플래시 동조 속도 보다 빠른 셔터 속도에서도 플래시를 사용할 수 있게 합니다.  
밝은날 밝은 개방 조리개로 촬영시 피사계 심도를 제한하기 위해서 사용하거나 강한 그림자등을 제거할 수 있습니다.  
고속 동조는 여러가지 이유로 인해 가이드 넘버와 최대 조광 범위를 현저히 감소 시킵니다.

\*\*최대 1/8000초의 셔터스피드까지 지원 됩니다.

- TTL설정 화면에서 **Set** 버튼을 2초간 누릅니다.
- **TTL Advance** 페이지가 나타납니다.
- 위아래화살표  $\updownarrow$ 를 사용하여 **Hi-Speed**를 선택합니다.  
좌우화살표를  $\leftarrow\rightarrow$  사용하여 on/off 후 **Set** 버튼을 누르거나 8초를 기다리면 **TTL** 화면으로 다시 전환됩니다.
- 화면 우측 위쪽에 **H**마크가 나타납니다.



- 호환되지 않는 카메라 또는 필름카메라는 감도(ISO)가 카메라에 의해서 감지 되지 않습니다.
- 이 경우 감도(ISO)를 Di866에서 직접 설정하여 카메라의 감도(ISO)를 알릴 수 있습니다.
- $\updownarrow$  커서를 움직여서 ISO 및 **Advance function** 페이지로 이동할 수 있으며  $\leftarrow\rightarrow$ 로 카메라에 ISO 값을 설정합니다.



### 수동 발광 모드

#### CAMERA MODE : [ M ] or [ A ]

플래시의 광량을 수동으로 바꿀 수 있습니다.  
포토그래퍼가 선택 가능한 세팅값은 22가지의 각각 다른 광량 입니다.  
최고 광량(1/1)에서 1/128 광량까지 1/3스탑씩 조절이 가능합니다.

- 카메라 모드를 **M** 또는 **A**모드로 설정합니다.
- Di866 디스플레이 스크린에 보이는 6개의 아이콘 중에서 **M/AV** 아이콘을 선택 합니다.



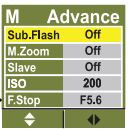
- **M** 모드를 선택 합니다.



- 원하시는 광량 값을 설정 합니다.
- 카메라에서 노출값 및 감도(ISO), 조리개 값을 설정합니다.



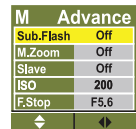
- **Set** 버튼을 2초간 누른뒤, **Advance Function** 페이지로 들어갑니다.



- $\updownarrow$  커서를 움직여 F.Stop(조리개)을 선택합니다.  
 $\leftarrow\rightarrow$  커서를 움직여 조리개 값을 카메라 설정값과 맞춰 줍니다.
- on/off 버튼을 눌러 설정값을 잠금 줍니다.  
(버튼을 한번 더 누르면 잠금이 해제됩니다.)
- **M** 모드는 초점거리의 변화나 감도(ISO) 혹은 광량을 설정해줘야 합니다.

### ADVANCE CUSTOM SETTING

- Sub Flash Function \_\_\_\_\_ page 14
- Manual Zoom Setting \_\_\_\_\_ page 15
- Remote Function \_\_\_\_\_ page 18



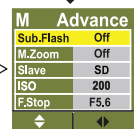
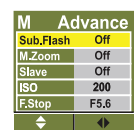
Di866은 동조유닛에서 유니버설 무선통신 플래시 시스템을 사용합니다.  
당신의 즐거운 사진 생활을 위하여 멀티 타입의 조광설정이 가능하며 2개의 광동조 모드를 제공합니다.

디지털 광동조(**SD : Slave Digital**) 모드는 디지털 광동조에 대응하며  
아날로그 광동조(**SF : Slave Film**)모드는 아날로그 광동조에 대응합니다.

**SD mode:** 이 모드는 디지털 광동조를 지원하며 마스터플래시를 **TTL mode**로 설정하여 사용 가능합니다. 호환가능한 카메라에 연결된 마스터 플래시 혹은 내장 플래시로 발광하지 않으면 동조 되지 않습니다.

**SF mode:** 전통적인 방식의 단일 플래시 시스템에서 동조되며 마스터플래시를 메뉴얼 모드로 설정하거나 스튜디오 스트로보등에도 동조 됩니다.  
이 모드는 필름 카메라에서도 사용 가능합니다.

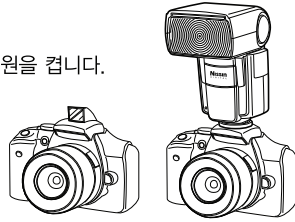
- Di866의 **Slave function mode** (동조설정모드)는  $\updownarrow$ 를 이용 하여 광동조 및 **Advanced function** 페이지 설정이 가능하며,  $\leftarrow\rightarrow$ 로 **SD** 또는 **SF** 모드를 선택할수 있습니다.



● **Setting of Mater and Slave flash:**

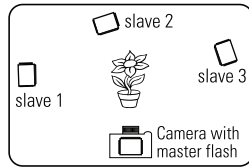
Setting Master flash:

마스터 플래시를 카메라에 장착 후 전원을 켭니다.  
또는 카메라에 내장된  
내장 플래시를 켭니다.



Setting Slave flash Di866:

여러대의 플래시를 사용하도록 설정할 수 있습니다.  
Di866를 키고 SD모드 혹은 SF모드를  
선택하면 전면부 붉은 LED가 매 2초마다  
깜박이며 준비 되었음을 알려줍니다.



● 광동조시 Slave sensor는 카메라나 마스터 플래시로 향하게 하십시오

● 플래시를 세워놓을시 동봉되어 있는 스탠드를 사용하고  
금속형 슈가 부착된 스탠드는 사용하지 마십시오  
(정전기 발생 및 감전의 위험이 있습니다.)



NOTE

금속 타입의 슈 액세서리는 절대 사용하지 마시기 바랍니다.  
만약 사용하실 경우 플래시나 카메라에 치명적인 전기적 충격을 줄 수 있습니다.

Di866 Mark2의 광동조 값은 24mm에서 자동으로 수동 줌이 됩니다.  
줌 위치는 어떤 포지션에서든 수동으로 선택할 수 있습니다.  
이 모드에서는 Auto-off timer는 60분으로 설정하시기 바랍니다.

- 이 경우, 카메라에 조리개 값을 다시 설정해야 합니다.
- 필름 카메라는 ISO 또는 조리개값 정보가 카메라에 의해 제공되지 않으므로 ISO값을 Di866의 Advance function page에서 설정해야 합니다.

ADVANCE CUSTOM SETTING

- Sub Flash Function \_\_\_\_\_ page 14
- Manual Zoom Setting \_\_\_\_\_ page 15
- Remote Function \_\_\_\_\_ page 18

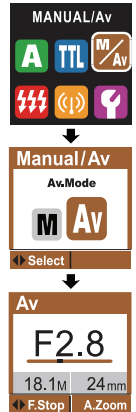


Av. Mode Operation

CAMERA MODE : [ M ] or [ A ]

플래시의 광량은 카메라에 연결된 마스터 플래시나 내장된 플래시에서 TTL  
측정으로 자동으로 컨트롤 됩니다.  
다만 카메라와 Di866에서 조리개 값을 수동으로 설정하여야 합니다.

- 카메라 모드를 M 또는 A모드로 선택합니다.
- Di866 디스플레이 스크린에 보이는 6개의 아이콘 중에서 M/AV 아이콘을 선택합니다.
- AV 모드를 선택 합니다.
- 조리개값은 Di866 디스플레이 스크린에 표시됩니다.
- 좌우 화살표를 이용하여 조리개 값을 설정합니다.
- 조리개값 설정후 on/off 버튼을 눌러 설정값을 잠금 줍니다.  
(다시 누르면 잠금이 해제됩니다.)
- 조리개 값을 카메라에 설정합니다.
- Di866 디스플레이 스크린을 보고 조리개 값을 설정합니다.
- 정확한 광량 조절을 위해 피사체를 최대 거리에서 초점을(카메라) 맞춰 줍니다.  
가장 근거리는 약 1m로 설정합니다.
- Av 모드는 Di866과 카메라의 조리개 값이 동시에 설정되지 않습니다.  
플래시의 조리개 값이 카메라에서 컨트롤 되지 않습니다.
- 다만 카메라의 ISO값을 바꾸면 플래시에서 자동으로 조리개 값이 바뀌며 유사한 ISO값이 됩니다.



Multiple Flash Mode (Repeat flash/Stroboscopic flash):

CAMERA MODE : [ M ]

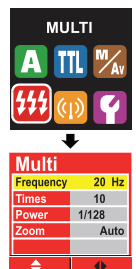
저속 셔터기능 및 BULB샷 기능을 사용시 셔터가 한번 동작하는 사이에  
플래시를 여러번 발광시키는 방법입니다.  
초당 1번씩 최고 20번까지 발광을 하며 독특하고 환상적인 느낌의  
사진을 얻을 수 있습니다.  
이 모드는 광량과 주파수 그리고 발광횟수를 설정하여야 합니다.

광량 설정 :  
1/8 부터 1/128 까지의 광량을 5단계로 설정 가능합니다.

주파수 :  
1Hz 에서 90Hz 사이의 주파수로 설정이 가능합니다.

발광 횟수 :  
1회부터 최대 90회까지 설정이 가능합니다.

- 카메라 모드를 M으로 맞춰 놓습니다.
- Di866의 6개의 아이콘중 를 선택합니다.
- Multi 설정 화면이 나타납니다.
- 줌 영역을 Auto 혹은 24mm-105mm 사이의 값으로 선택합니다.
- 버튼을 이용하여 원하는대로 설정값을 하나씩 설정합니다.  
(다시한번 누르면 잠금이 해제됩니다.)
- 버튼을 눌러 초기화면으로 돌아가거나 기다리시면 8초 후 초기화면으로 돌아갑니다.
- 이때 설정한 값은 저장한대로 남아 있습니다..



- 이 플래시 모드는 삼각대 사용을 추천합니다.

**NOTE**

다음에 말하는 측정 방식으로 카메라 셔터 스피드를 설정

**플래시 숫자 ÷ 주파수 = 셔터 스피드**

Ex : 20개의 플래시 그리고 10Hz 인 경우 → 20 ÷ 10 = 2

벌브샷에 이용 할 수 있을 뿐만 아니라 긴 셔터 스피드 또는 2초이상의 셔터스피드로 설정 가능합니다.

**플래시 숫자별 가이드 표**

Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	50	40	30	25	20	12	12	12	12	12	12
1/64	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20
1/128	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20

**Caution**

연속 10회 이상 멀티 플래시 사용을 하지 마야 주십시오.  
다음 촬영시 10-15분 정도의 휴식이 필요 합니다.  
무리하게 연속 촬영을 할 경우 플래시 자체에 치명적인 손상을 줄수 있습니다.

일반적으로 배터리 카트리지에 AA사이즈 배터리(알카라인, 리튬이온, 니켈수소 배터리)를 넣고 외부 배터리 팩은 사용하지 않습니다.

플래시 재 충전시간이 20초 이상으로 길어질 경우 새로운 배터리로 교체하시기 바랍니다.



**Wireless TTL Flash Mode** (무선 통신 TTL 플래시 모드)

Di866 Mark2에서 제공하는 무선 통신 플래시 시스템은 2가지 모드가 있습니다. 이 페이지에서 무선 통신 TTL 플래시 시스템을 설명합니다. (무선 동조 시스템이나 다른 시스템 설명은 M, Av 모드에 준비되어 있습니다. 18페이지 참고)

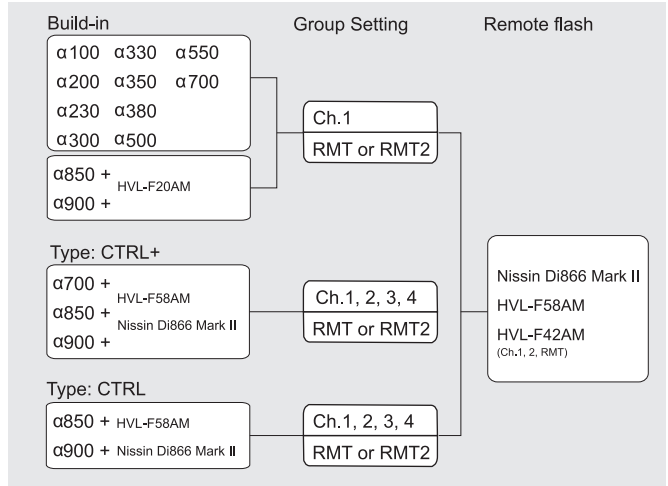
카메라와 직접 연결 되어 있거나 내장 되어 있는 플래시 혹은 슈코드 등으로 연결된 플래시는 다른 플래시들을 지휘하는 단 하나의 마스터 플래시가 됩니다.

카메라와 떨어져 다른 장소에 있는 원격 플래시는 각각 3개의 그룹으로 제어 가능합니다.

준비되어 있는 4개의 통신 채널은 마스터 플래시와 원격 플래시 사이를 교신합니다.

**플래시와 카메라의 효과적인 커뮤니케이션**

**무선 통신 TTL 플래시 편성표**



**원격 플래시**

원격 플래시로 설정 가능한 플래시의 숫자는 한계는 없습니다. 그러나 되도록 1그룹당 최대 3대까지만 사용하시기 바랍니다. 당신의 플래시가 원격 플래시라면 플래시 슈에 연결할 수 있는 플래시 스탠드나 플래시 스탠드에 연결 가능한 삼각대 혹은 조영 스탠드 등을 사용 하시기 바랍니다.

원격 플래시 셋팅의 경우 Di866Mark2는 자동 절전 모드 자동 취소가 되지 않습니다. 자동 절전 시간을 60분 혹은 자동으로 꺼지지 않도록 설정해 주시기 바랍니다.

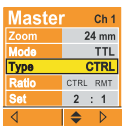
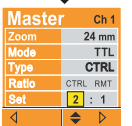
**원격 플래시 사용시 주의할 사항 :**

1. 카메라 렌즈를 통해 직접적인 빛이 들어가지 않도록 원격 플래시의 발광 위치를 주의해서 선택합니다.
2. 원격 플래시는 무선 통신 센서가 가려지거나 막힌 곳에서는 사용되지 않습니다.
3. 마스터 플래시의 후방에서는 원격 플래시가 작동하지않습니다.
4. 원격 플래시의 센서는 극심한 태양광등의 조건에선 작동 되지 않으므로 센서 주변에 덮개등을 만들어 그늘을 주어야 합니다.

**원격 플래시 설정**

원격 플래시 모드는 TTL 그리고 메뉴얼 모드에서 사용 가능합니다.

- **In the main page**  
스크린에 보이는 6개 아이콘중 ((i))을 선택합니다.
- **In the Wireless page**  
M 아이콘을 선택합니다.
- **In the Master page**  
상하 방향키로 메뉴 선택, 좌우 방향키로 설정값 변경이 가능합니다.
- **Channel Select**  
채널(Channel) 메뉴에서 1-4 사이의 채널을 설정합니다.
- **Zoom Select**  
Zoom 메뉴에서 Auto, 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm, 85mm, 105mm 으로 설정이 가능합니다.
- **Mode Select**  
모드설정 메뉴에서 TTL 또는 메뉴얼 모드로 설정 가능합니다. [1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/128]
- **Type Setting**  
CTRL 그리고 CTRL+로 타입 설정이 가능합니다.



● 무선통신 촬영설정

TTL 또는 Manual로 모드 설정이 가능합니다.  
 메뉴얼 모드의 경우 플래시에서 광량설정이 가능합니다.  
 타입메뉴에서 CTRL 또는 CTRL+ 중에서 선택합니다.  
 RATIO 메뉴는 off를 선택해 줍니다.

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL
Ratio	Off

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL+
Ratio	Off

● 무선통신 촬영설정 - 라이팅 비율 설정 [싱글그룹동조시]

TTL 또는 Manual로 모드 설정이 가능합니다.  
 메뉴얼 모드의 경우 플래시에서 광량설정이 가능합니다.  
 타입메뉴에서 CTRL을 선택합니다.  
 RATIO 메뉴를 CTRL RMT로 선택해 줍니다.  
 SET 메뉴가 나타나면 출력비율을 설정해 줍니다.

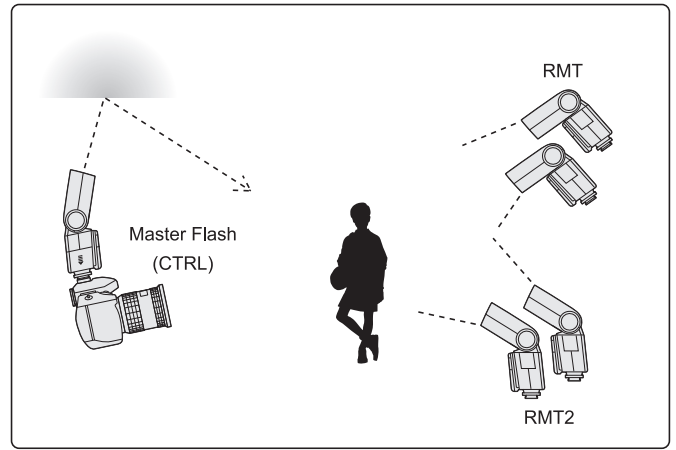
Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL
Ratio	CTRL RMT
Set	2 : 1

● 무선통신 촬영설정 - 라이팅 비율 설정 [멀티그룹동조시]

TTL 또는 Manual로 모드 설정이 가능합니다.  
 메뉴얼 모드의 경우 플래시에서 광량설정이 가능합니다.  
 타입메뉴에서 CTRL+를 선택합니다.  
 RATIO 메뉴를 CTRL RMT RMT2로 선택해 줍니다.  
 SET 메뉴가 나타나면 출력비율을 설정해 줍니다.

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL+
Ratio	CTRL RMT RMT2
Set	4 : 2 : 1

무선 통신 TTL 플래시 설정 예제



● 마스터 플래시를 연결 후 셔터나 릴리즈로 발광을 시키면 준비 되어 있는 다른 플래시들도 한번에 다같이 발광을 합니다.

원격 플래시 설정

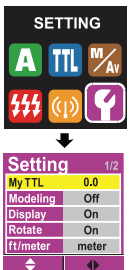
- 스크린에 보이는 6개 아이콘중 (P)을 선택합니다.
- R아이콘을 선택합니다.
- AF 보조광이 2초마다 깜빡 거리면 원격 플래시 모드 시작입니다.
- 채널(Channel) 메뉴에서 1-4 사이의 채널을 설정합니다.
- 그룹(Group)메뉴에서 그룹 설정을 합니다.  
 [RMT or RMT2 2개의 그룹중 1개를 선택합니다.]
- 모드를 TTL 혹은 메뉴얼 모드로 선택합니다.
- 줌메뉴에서 24mm-105mm 사이의 값을 선택합니다.
- on/off 버튼을 눌러 설정값을 잠금 줍니다.  
 (다시한번 누르면 잠금이 해제됩니다.)
- Set 버튼을 누르거나 8초의 시간을 기다리면 초기 화면으로 돌아 갑니다.
- 커스텀 설정 메뉴로 가서 자동 절전 모드를 꺼줍니다.
- 플래시 모드의 설정 값은 마스터 플래시에서만 설정을 해주면 원격 플래시에서 설정 할 필요는 없습니다.



Custom settings

Di866 Mark2는 좀더 정밀한 방법으로 사용자에게 맞는 다양한 설정이 가능합니다.

- 6개의 아이콘중 (P)를 선택합니다.
- 사용자 설정 화면으로 들어가게되면 7가지의 정밀 설정 메뉴가 있습니다.



**My TTL** TTL 노출 레벨을 설정할 수 있습니다.

TTL모드에서 사용되는 노출 레벨 설정을 기본 세팅보다 좀더 정밀하게 설정 할 수 있습니다.

**Modeling** 피사체에 비추는 빛의 효과를 확인할때 사용합니다.

플래시를 사용하여 제품 촬영 전 평소 발광 테스트 할때 보다 길게 발광을 하여 피사체에 비춰지는 빛의 위치와 각도 범위등을 모니터링 할 수 있습니다.

**Display** 디스플레이 자동 off 기능이 필요하지 않은 경우 사용합니다.

배터리 절전 기능 또는 디스플레이 스크린이 off 되는것이 불편한 경우 off로 설정하면 전원을 끄지않는 한 디스플레이 스크린이 항상 표시 되도록 합니다.

**Rotate** 회전설정을 off로 할경우 카메라 앵글이 변화더라도 회전되지 않습니다.

**ft/meter** 미터(m) 혹은 피트(ft)로 단위 표시를 변경할 수 있습니다.

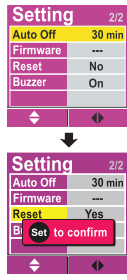


**Auto Off** 긴시간 사용하지 않을때 자동으로 전원이 꺼지도록 10분, 15분, 45분, 1시간 혹은 꺼지지 않도록 설정이 가능합니다.

**Firmware** 펌웨어 업데이트를 할때 사용하는 메뉴로 USB케이블을 컴퓨터에 연결한후 ▶ 버튼을 눌러서 업데이트 합니다.

**Reset** 모든 설정된 셋팅 값을 맨처음 공장 출고 직전의 기본 설정 값으로 되돌립니다.

**Buzzer** Di866 Mark2 를 광동조 모드로 사용할때 비프 음이 들리도록 설정합니다.



- 각 모드별 모든 설정값은 플래시 전원이 꺼져도 자동으로 저장됩니다.
- 리셋을 할 경우 모든 설정값은 초기화 되며 Yes 선택 후 **Set** 버튼을 누르면 리셋 됩니다.

카메라에서 셋팅하는 기능들



후막 동조 기능

촬영시 셔터막이 닫히는 타이밍에 플래시가 발광하는 기능입니다. 느린셔터속도를 사용할때 사용하며 야간에 빛을 가지고 있는 움직임은 피사체등의 촬영시에 효과가 있습니다. 후막 동조는 광원의 뒤쪽으로 빛의 궤적이 형성되므로 서 광원이 움직이는 촬영 상황에서 보다 자연스러운 이미지를 표현할 수 있습니다. 후막 동조 기능은 Di866이 아닌 카메라에서 설정하셔야 합니다.



자동 노출 브라케팅

A모드와 TTL 모드에서 사용할 수 있으며 처음 설정한 노출값을 기준으로 -와 +의 노출값으로 설정 값만큼 사진을 더 촬영하는 기능입니다. 자세한 기능은 카메라 설명서를 참고 하시기 바랍니다.



저속 동조 기능

어두운곳이나 야간에 촬영시 피사체와 배경을 동시에 강조해 줍니다. 플래시 동조 속도 보다 느린 셔터 속도로 촬영시 카메라에 의해 자동으로 설정 됩니다. 저속 동조의 기능을 사용하기 위해서는 삼각대 사용을 추천하고 있으며 움직이는 인물등의 잔상을 찍어 독특한 효과를 만들어 낼 수도 있습니다.



OTHER FEATURES

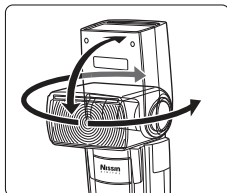
AF 보조광

어두운 곳에서 피사체의 거리 포착이 잘 안되는경우 붉은색 보조광을 발사하여 반사되는 빛으로 거리를 측정합니다.

반사판(캐치라이트 패널) 및 디퓨징 패널(빛 확장판)

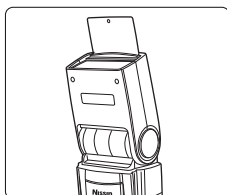
가까운 거리에서 인물 사진을 촬영할 시 반사판이나 빛 확장판을 이용하면 빛을 넓게 퍼트려서 부드럽게 해주거나 눈에 아름다운 반사광(캐치라이트)을 만들어 줍니다.

- 만약 물체와 거리가 가깝다면 (약 2m 이내) 플래시 헤드를 90도 위로 향하게 하고 반사판을 사용하여 촬영을 해보시기 바랍니다.



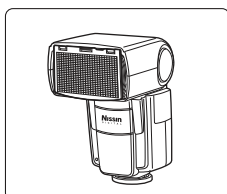
- 반사판을 이용하여 촬영할 경우 좀 더 자연스럽게 신선한 이미지를 만들어 줍니다.

- 작은 물체나 어린아이등을 촬영할때 효과적입니다.



- 디퓨징 패널은 플래시 빛이 너무 강할때 좀더 부드럽고 자연스러운 색감을 나타낼 수 있도록 도와줍니다.

- 디퓨징 패널은 18mm 이내의 렌즈로 촬영할시에도 효과적입니다.



Bounce Lighting (바운스 발광)

유아 또는 작은 아이들을 직광 촬영시 강한 빛으로 인한 피해를 줄일 수 있으며 벽이나 천장 등으로 빛을 반사시켜 사용하는 방법입니다.

정면에 있는 물체나 벽 등을 플래시를 사용하여 촬영할시 원하지않는 날카로운 그림자등이 생길 수 있습니다.

그런 경우 빛을 천장이나 벽으로 반사시켜 부드럽고 넓은 빛을 만들어 주어 불필요한 그림자를 제거합니다.

플래시 헤드 부분을 위쪽이나 옆쪽으로 향하게 한 후 발광하여 자연스러운 빛과 색감, 그림자를 만들어 줍니다..

External Power Pack Socket



외부 전원을 사용하게 되면 플래시 발광량이 늘어나고 재충전시간이 짧아집니다.

Battery = NiMH battery	Operation Modes	Recycle time
Nissin Power Pack PS 300	500 flashes	0.7 seconds
Sony External Battery Adaptor FA-EB1AM	200 flashes	2.5 seconds

Di866 Mark2는 연속해서 20~30회 사용할 경우 플래시 회로를 보호하기 위하여 자동으로 전원이 차단됩니다.

플래시에 완전 소모된 배터리를 넣을 경우 플래시 컨트롤 시스템은 동작하지 않습니다. 20초가 지나도 재충전이 되지 않는 경우 배터리를 교체하시기 바랍니다.

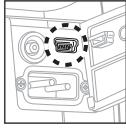


## USB Service Port



Nissin 홈페이지에 인터넷 접속 후 플래시와 컴퓨터를 USB 케이블(별매)로 연결하면 손쉽게 최신의 펌웨어로 업데이트가 가능합니다.

제품의 소프트웨어 적인 유지 보수가 손쉽게 가능합니다.



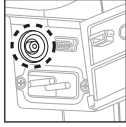
## X terminal



Di866 Mark2 제품은 핫슈가 장착되어 있지 않은 카메라에도 사용이 가능합니다.

플래시 측면에 위치한 외부 단자 박스 안에 있는 X-terminal 단자에 구형 플래시 케이블 [별매]을 연결하여 사용할 수 있습니다.

[ADI, P-TTL 미지원 기종인 경우 메뉴얼 모드만 사용 가능]



## SPECIFICATIONS (제품사양)

호환 카메라	Sony 시스템의 ADI 플래시 시스템 규격 핫슈 카메라 컴팩트 디지털 카메라 (2페이지 참고)
가이드 넘버	105mm 거리일 경우 GN. 60 (ISO 100 m/ft기준) 35mm 거리일 경우 GN.40 (ISO 100 m/ft기준)
와트수	최대 출력 83Ws
조사각(촬영가능 거리)	24-105mm (18mm의 경우 내장된 디퓨저를 사용하여 커버가능)
전원	AA 사이즈 배터리 x4 (알카라인, Ni-MH 또는 리튬이온 배터리)
배터리 수명	약 150-1500 회 발광 (알카라인 배터리 기준)
절전모드	대기상태에서 30초가 경과하면 자동 수면 상태, 전원 off설정도 가능
재충전시간	약 5.5초 (최대 발광, 알카라인 배터리 기준)
플래시 노출	ADI for Sony DSLR cameras 외부 포토 센서로 자동 노출 설정 수동으로 노출 설정 가능
AF 보조광	0.7 - 10m 까지 지원
색온도	최대 발광시 5600 K
발광 지속시간	최대 발광시 1/300 초 설정값에 따라 1/300 - 1/30,000 초 까지 설정 가능 고속 동조 지원
무선통신 플래시	무선통신 Master mode 무선통신 Remote mode 외부 자동 노출 광동조 가능 디지털 광동조 가능 아날로그 광동조 가능
무선통신 도달 가능 거리	10미터 [개방된 곳이어야함]
외부 파워 팩	외부 파워팩 연결 소켓 Nissin Power Pack PS300 Sony External Battery Adaptor FA-EB1AM
USB 연결단자	홈페이지를 통한 펌웨어 업그레이드 가능 USB 케이블은 별도 구입
연결 장치	Sony 시스템의 ADI 규격 핫슈 카메라 전통적인 플래시 연결 방식 X-terminal 단자
사이즈	74 x 134 x 110mm
무게	380g (배터리 별도)

## Di866 가이드 넘버 및 발광 지속시간 표

가이드 넘버는 수동 노출 모드 (ISO 100) 기준입니다.

Zoom position	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24mm	31	22	16	11	8	5.5	4	2.5
28mm	36	25	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35mm	40	28	20	14	10	7	5	3.5
50mm	46	32	23	16	11.5	8	5.5	4
70mm	52	36	26	18	13	9	6.5	4.5
85mm	54	38	27	19	13.5	9.5	7	5
105mm	60	42	30	21	15	10.5	7.5	5.5
발광 지속시간 (초)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

## 제품 오류 및 불량

**플래시 Pilot 램프가 녹색으로 변하지 않아요.**

- 배터리가 정상적으로 삽입 되지 않은 경우  
>>> 배터리 전극 위치를 확인하여 다시 삽입합니다.
- 배터리잔량이 부족한 경우  
>>> 재충전시간이 20초 이상일 경우 새로운 배터리로 교체합니다.

**플래시가 발광하지 않아요.**

- 카메라 핫슈 부분에 제대로 연결되지 않은 경우  
>>> 카메라 핫슈 부분을 잘 확인하여 연결합니다.
- 카메라 전원이 꺼져있는 경우 (자동 off설정등)  
>>> 전원을 다시 켭니다.

**사진이 어둡게 나오거나 너무 밝게 나와요.**

- 반사하는 물체이거나 강한 빛을 내는 물체인 경우  
>>> 카메라에서 Fv lock 기능을 사용합니다.
- 수동 노출 모드나 잘못된 값으로 설정을 한 경우  
>>> TTL 모드로 변경하거나 광량을 조절합니다.

## A/S 관련 정보

아래와 같은 방법으로 제품을 사용시 A/S등에 제약이 있을 수 있습니다.

1. 제품설명서를 읽지 않은 상태로 제품을 사용한 경우.
2. 임의로 제품을 수리하거나 개조하였을 경우.
3. 만약 제품과 연결하는 카메라에 적합하지 않은 렌즈나 어댑터, 직접 제작한 약세사리등을 사용 하였을 경우.
4. 화재나 지진, 홍수 등 천재지변에 의한 파손 혹은 고의적인 사고의 경우.
5. 먼지나 습기가 많은곳, 극단적으로 고온인 곳 등에 방치 하였을 경우.
6. 고객이 너무 과격하게 사용하여 제품의 상처가 생기거나 파손되거나 하였을 경우.

A/S 문의 : 031) 594-0458 (<http://www.acepho.com>)  
경기도 남양주시 화도읍 녹촌리 411-2 에이스 상사