

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR PRODUKTÓW NISSIN

NA TERENIE POLSKI: **MIGOMEX**

www.migomex.pl

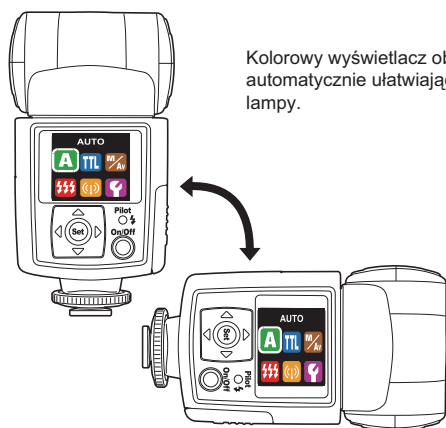
Dziękujemy za zakup produktu Nissin

Przed rozpoczęciem użytkowania lampy należy przeczytać niniejszą instrukcję oraz instrukcję aparatu, aby w pełni zrozumieć prawidłową obsługę i cieszyć się fotografowaniem z lampą błyskową.

Lampa błyskowa Nissin Di866 wersja Canon przeznaczona jest do lustrzanek cyfrowych Canon wyposażonych w najnowszą technologię sterowania błyskiem – TTL. Lampa posiada oryginalny obrotowy kolorowy wyświetlacz, który ułatwia obsługę lampy

Lampa współpracuje automatycznie z systemem E TTL/ETTLII Canona. Lampy Di866 typ C nie można używać aparatami innych firm do obsługi TTL.

WYJĄTKOWA FUNKCJA



Kolorowy wyświetlacz obraca się automatycznie ułatwiając obsługę lampy.

PROSTA OBSŁUGA

Po zamocowaniu lampy Di866 do aparatu podstawowa obsługa ekspozycji błysku jest w pełni kontrolowana przez aparat, tak jak w przypadku wbudowanej lampy.

ZAAWANSOWANE FUNKCJE

Lampa Di866 posiada wiele zaawansowanych funkcji. Należą do nich zdalna bezprzewodowa technologia błysku TTL, synchronizacja z krótkimi czasami migawki, system częstego powtarzania błysku czy zewnętrzne ustawienie priorytetu przystony.

Kompatybilne aparaty

Proszę sprawdzić kompatybilność w tabeli zamieszczonej na stronie <http://www.nissin-japan.com> lub <http://www.nissindigital.com>

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

Instrukcja dot. bezpieczeństwa użytkowania zawiera ważne informacje na temat właściwego i bezpiecznego użytkowania. Przed rozpoczęciem użytkowania proszę przeczytać poniższe wskazówki.

OSTRZEŻENIE

Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo lub ryzyko poważnego uszkodzenia.

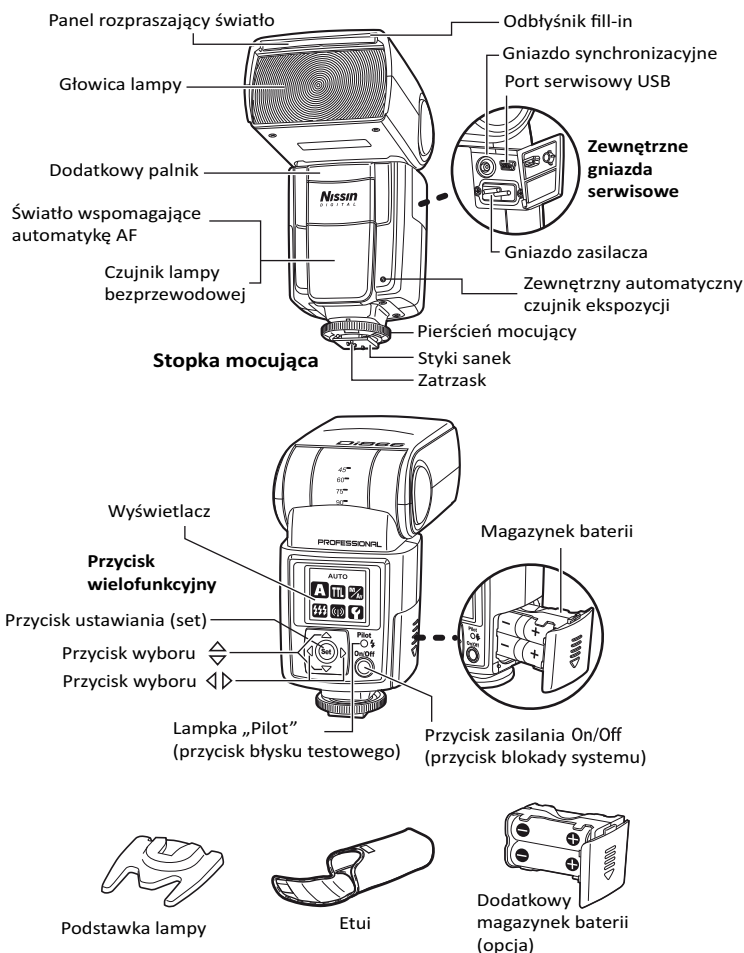
- Lampa zawiera komponenty elektryczne znajdujące się pod wysokim napięciem. Nie należy otwierać ani naprawiać lampy samodzielnie, ale oddać ją do serwisu lub miejsca zakupu.
- W przypadku upuszczenia lub uszkodzenia lampy nie należy dotykać wewnętrznych części lampy.
- Nie wolno wyzwać błysku z niedużej odległości wprost w oczy fotografowanych osób, aby nie uszkodzić wzroku.
- Przy fotografowaniu dzieci lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 m od fotografowanej osoby. Można zastosować panel rozpraszający lub skierować światło na sufit lub ścianę, aby złagodzić jego intensywność.
- Nie należy używać lampy w środowisku palnego gazu, środków chemicznych lub podobnych płynów. Może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy używać lampy w wodzie ani dotykać jej mokrymi rękami, bo może to spowodować porażenie prądem.
- Nie należy wyzwać błysku w kierunku osób kierujących pojazdami.
- Nie należy wyzwać błysku, kiedy głowica lampy znajduje się blisko ludzkiego ciała, bo grozi to poparzeniem.
- Baterie muszą być zainstalowane prawidłowo. Odwrotne włożenie baterii może spowodować wyciek, zagrzanie lub eksplozję.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Ten symbol oznacza ryzyko uszkodzenia lub zniszczenia.

- Nie wolno zostawiać ani przechowywać lampy w temperaturze powyżej 40°C, np. w samochodzie.
- Lampa nie jest wodoszczelna. Należy chronić urządzenie przed deszczem, śniegiem i wilgocią.
- Do czyszczenia lampy nie wolno używać benzenu, rozpuszczalnika, ani innych środków zawierających alkohol.
- Nie należy używać lampy z aparatami, które nie są wyszczególnione w niniejszej instrukcji, aby nie doprowadzić do zniszczenia obwodów elektrycznych aparatu.
- Gdy lampa jest nieużywana przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć baterie.
- Lampy nie należy uderzać ani rzucać na twardą powierzchnię.
- W przypadku używania zewnętrznego zasilacza należy uważnie przeczytać instrukcję użytkowania i uwagi dotyczące bezpieczeństwa.

Nazewnictwo



EKRAN MENU DLA GŁÓWNYCH TRYBÓW

Tryb błysku i funkcje lampy Di866 – ustawiane na lampie



- A** ... Tryb w pełni automatyczny
- TTL** ... Tryb programu TTL
- M/Av** ... Tryb manualny
- ⚡⚡⚡** ... Tryb błysku seryjnego
- (P)** ... Tryb błysku bezprzewodowego TTL
- 👤** ... Tryb ustawień osobistych

A Tryb w pełni automatyczny _____ strona 10
Światło błysku jest w pełni sterowane przez aparat, co zapewnia najbardziej prawidłową ekspozycję.

TTL Tryb programu TTL _____ strona 12
Światło błysku jest automatycznie sterowane przez aparat, ale wartość ekspozycji błysku można skompensować.

M/Av Tryb manualny _____ strona 17
Tryb manualny – manualny wybór wymaganej mocy błysku na lampie, Tryb priorytetu Av – Wybór wymaganej przysłony na lampie.

⚡⚡⚡ Tryb seryjnego błysku _____ strona 23
Wielokrotny błysk naświetla np. ruch obiektu na jednej klatce obrazu.

(P) Tryb błysku bezprzewodowego TTL _____ strona 25
Rozmieszczenie kilku lamp (zdalny błysk) z dala od aparatu i sterowanie kreatywnym oświetleniem TTL.

👤 Tryb ustawień osobistych _____ strona 32
Dostępne są różne ustawienia osobiste dla własnych wartości domyślnych.

FUNKCJE ZAAWANSOWANE

W niektórych trybach użytkowania dostępne są funkcje zaawansowane – ustawiane na lampie

Funkcje zaawansowane	Tryby użytkowania	
Dodatkowy palnik	Tryb programu TTL	Tryb ustawień manualnych
Manualny zoom	Tryb programu TTL	Tryb ustawień manualnych
Tryb slave	Tryb ustawień manualnych	
Ustawianie przysłony*1	Tryb ustawień manualnych	
Ustawienia ISO*2	Tryb ustawień manualnych	

*1 Skuteczny w trybie uniwersalnym slave, manualnym lub kiedy lampa Di866 używana jest z aparatem na film lub aparatem niededykowanym.

*2 Skuteczny w trybie uniwersalnym slave oraz kiedy lampa Di866 używana jest z aparatem na film lub aparatem niededykowanym.

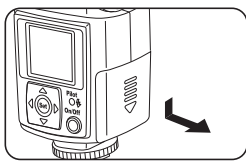
Funkcje ustawiane na aparacie – lampa jest automatycznie sterowana przez aparat

FE. Lock Blokada FE. _____ strona 33
Przed przekadrowaniem ekspozycję lampy można zablokować na fotografowanym obiekcie.

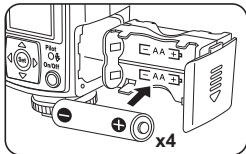
PODSTAWY UŻYTKOWANIA

Wkładanie baterii

Można stosować baterie/akumulatorki alkaliczne, litowe oraz NiMH.

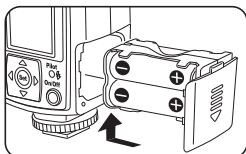


1. Wyjąć magazynek baterii i włożyć 4 baterie AA, jak na rysunku.



2. Komora baterii jest zaprojektowana w taki sposób, aby wszystkie ogniwa umieszczone były w tym samym kierunku, co ułatwia wymianę baterii przy słabym oświetleniu.

3. Symbole +/- są wyraźnie oznaczone na magazynku.



4. Wsunąć magazynek z powrotem do korpusu.

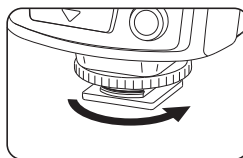
Jeśli czas kolejnego ładowania przekracza 20 sek., należy wymienić lub naładować baterie.



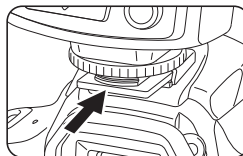
Zalecane jest stosowanie 4 baterii tej samej marki i typu i wymienianie ich jednocześnie.

Nieprawidłowe umieszczenie którejs z baterii powoduje brak zasilania.

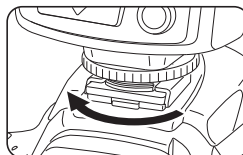
Mocowanie lampy Di866 na aparacie



1. Wyłączyć przyciski zasilania na lampie i aparacie.



2. Poluzować całkowicie pierścień mocujący lampy, zgodnie z rysunkiem.



3. Wsunąć stopkę lampy w sanki aparatu.

4. Przekręcać pierścień mocujący w odwrotnym kierunku aż lampa będzie zamocowana pewnie.

5. Zatrząsk pewnie kotwiczy stopkę w sankach.

Zdejmowanie lampy Di866 z aparatu

- Należy poluzować pierścień mocujący i wysunąć stopkę lampy z sanki aparatu. Pierścień należy odkręcić do końca aby zwolnić zatrząsk.

Włączanie lampy

- Wcisnąć przycisk zasilania. Pojawi się ekran A a lampa ustawi się na tryb A.
- Dioda „Pilot” będzie migała na czerwono, co wskazuje, że urządzenie się ładuje.
- W przeciągu kilku sekund dioda „Pilot” zaświeci się na zielono.
- Ekran wyświetlacza wyłączy się automatycznie po ok. 30 sek. po zakończeniu procesu ustawiania.
- Aby wykonać błysk kontrolny, należy nacisnąć diodę „Pilot”.
- Aby wyłączyć lampę manualnie, należy przytrzymać przycisk zasilania przez 2 sekundy.

8

Lampa Di866 posiada oszczędzającą energię funkcję „double power off”.

1. Po ok. 30 sekundach bezczynności lub po ostatniej zmianie ustawień zasilanie jest automatycznie wyłączane (lampa przechodzi w tryb stand-by/czuwania). Aby oszczędzać energię baterii można wybrać tryb „wyświetlacz wyłączony” w ustawieniach osobistych. W tym trybie wyświetlacz wyłączy się po ok. 8 sek. bezczynności. Kiedy lampa znajduje się w trybie stand-by, wyświetlacz wyłącza się, a lampka „pilot” miga co 2 sekundy. Aby ponownie włączyć lampę należy wcisnąć spust migawki do połowy lub wcisnąć którykolwiek przycisk lampy.
2. Jeśli lampa jest nieużywana przez ponad 30 minut, wyłącza się całkowicie i odcina zasilanie z baterii. Aby ponownie włączyć lampę należy postępować zgodnie z punktem „Włączanie lampy”. Jeśli lampa używana jest w trybie zdalnym (błysk bezprzewodowy TTL-slave, uniwersalna funkcja slave) zaleca się przełączyć zegar automatycznego wyłączenia w ustawieniach osobistych (patrz str. 32). Tryb i wartość ustawiona na lampie przed wyłączeniem zostaje zapamiętana do ponownego włączenia.

USTAWIANIE TRYBU I FUNKCJI

A Całkowicie automatyczne sterowanie lampą

Tryby ustawiane na aparacie:

[] (Pełna automatyka), [P] (Program), [Tv] (Priorytet czasu migawki),

[Av] (Priorytet przysłony), [M] (Manualny), [A-DEP] Automatyka głębia ostrości,

Portret, Krajobraz, Makro, Sport,

Nocny Portret.

We wszystkich wymienionych powyżej trybach lampa Di866 będzie pracowała w pełni automatycznie w systemie ETTL.

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie.
- Wyświetlacz automatycznie pokazuje tryb A – całkowicie automatyczny.
- Lampa Di866 jest ustawiona na automatyczne sterowanie błyskiem z aparatu.
- Nacisnąć przycisk zasilania jeszcze raz, aby zablokować to ustawienie na lampie. (Nacisnąć ponownie, aby usunąć blokadę)
- Kiedy lampka pilot zrobi się zielona, nacisnąć spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość.
- Na wizjerze oraz na wyświetlaczu aparatu pojawi się szybkość migawki, przysłona i symbol flesza.
- Na wizjerze oraz na wyświetlaczu aparatu pojawi się szybkość migawki, przysłona i symbol flesza.
- Po naciśnięciu spustu migawki lampa wyzwoli błysk a na wyświetlaczu aparatu pojawi się obraz.
- Po naciśnięciu spustu migawki lampa wyzwoli błysk a na wyświetlaczu aparatu pojawi się obraz.
- Jeśli zmienimy ogniskową obiektywu, lampa natychmiast zareaguje i dostosuje źródło światła do odpowiedniego kąta rozsyłu błysku.



10

- Ustawiona ogniskowa obiektywu pokazana jest na wyświetlaczu lampy.

Kąt stożka błysku lampy Di866 odpowiada ogniskowej obiektywu 24mm do 105mm (pełnowymiarowy format/standard aparatu na film).

Należy ustawić tryb fotografowania aparatu, wybrać ogniskową i fotografować z lampą Di866. Lampa Di866 pomaga w robieniu kreatywnych zdjęć na żywo. Podczas robienia zdjęć w trybie całkowicie automatycznym, prawie wszystkie funkcje są automatycznie kontrolowane przez aparat, wystarczy więc manualnie zmieniać ustawienia aparatu.

Mode	Shutter Speed	Aperture Setting	Control on the camera
[O]	Automatyczna	Automatyczna	Automatyczna
[P]	Automatyczna	Automatyczna	Automatyczna
[Tv]	Manualna	Automatyczna	Można ustawić dowolną szybkość migawki
[Av]	Automatyczna	Manualna	Można ustawić dowolną przysłonę
[M]	Manualna	Manualna	Można ustawić dowolną kombinację szybkości migawki i przysłony

- Wybrać pożądaną wartość kompensacji przyciskiem $\triangleleft \triangleright$ i ustawić ją **Set**.
- Aby zatrzymać tę wartość należy wcisnąć przycisk zasilania, aby ją zablokować. (Aby odblokować należy ponownie wcisnąć przycisk)
- Należy zrobić zdjęcie - fotografowany obiekt będzie odpowiednio oświetlony a poziom ekspozycji tła będzie zgodny z oczekiwaniami.
- W niektórych aparatach można ustawić kompensację ekspozycji dla błysku TTL w menu aparatu.
- Kiedy ustawiamy kompensację błysku na lampie, należy dodać tę wartość do wartości kompensacji ustawionej na aparacie.
- Wyświetlacz lampy pokazuje jedynie wartość kompensacji ekspozycji ustawioną na lampie.



Należy ustawić tryb aparatu, wybrać wartość kompensacji ekspozycji dla błysku i robić zdjęcia. Prawie wszystkie zadania są automatycznie wykonywane przez aparat przy odpowiedniej wartości kompensacji ekspozycji dla błysku, wystarczy jedynie manualnie zmieniać ustawienia aparatu.



Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL

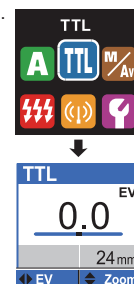
Dzięki najnowszemu systemowi kontroli błysku TTL poziom mocy błysku jest zawsze automatycznie kontrolowany przez aparat, dzięki czemu możliwe jest osiągnięcie optymalnej ekspozycji. Jeśli chcemy przytłumić lub osłabić światło flesza lub bardziej oświetlić obiekt bez zmiany ekspozycji tła, z lampą Di866 można to zrobić szybko przy każdym ujęciu.

Tryby ustawiane na aparacie:

- [**O**] (Pełna automatyka), [**P**] (Program), [**Tv**] (Priorytet czasu migawki), [**Av**] (Priorytet przysłony), [**M**] (Manualny), [**A-DEP**] Automatyczna głębia ostrości.
- Portret, Krajobraz, Makro, Sport,
- Nocny Portret.

We wszystkich wymienionych powyżej trybach aparatu lampa Di866 będzie pracowała w pełni automatycznie w systemie ETTL.

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie.
- Wyświetlacz automatycznie pokazuje tryb A. Należy wcisnąć przycisk ustawiania **Set** a na wyświetlaczu pojawi się 6 ikon.
- Wybrać TTL za pomocą przycisków wyboru $\triangleleft \triangleright \diamond$ i przycisku ustawiania **Set** lub wyświetlacz powróci do trybu A po około 8 sekundach.
- Domyślna wartość kompensacji ekspozycji dla błysku TTL to 0,0Ev.
- Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL jest 19 stopniowa, o kroku 0,3Ev, z zakresem wartości: -3,0 ... 0 ... do +3,0Ev.



ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

Zaawansowane ustawienia osobiste umożliwiają kreatywne fotografowanie z lampą błyskową.

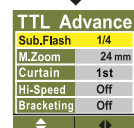
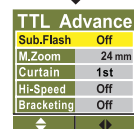
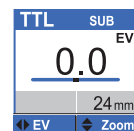
Na lampie można ustawić dwie poniższe zaawansowane funkcje.

Dodatkowy palnik

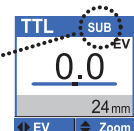
Lampa Di866 posiada dodatkowy mały palnik, który znajduje się poniżej palnika głównego. Mały palnik zapewnia błysk wypełniający, kiedy błysk główny jest odbijany. Odbijanie światła błysku może spowodować niedoświetlenie dolnej części twarzy a błysk wypełniający rozświetla ten cień.

- Na ekranie funkcji TTL przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL
- Należy wybrać \diamond dodatkowy palnik (subflash) i w sposób ciągły wybierać $\triangleleft \triangleright$ moc, po czym zatwierdzić ją przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Stosownie do sytuacji można dokonać wyboru spośród sześciu poniższych mocy.

Moc dodatkowego palnika	Liczba przewodnia przy ISO 100
1/1 (pełna moc)	12
1/2	8,5
1/4	6
1/8	4
1/16	3
1/32	2



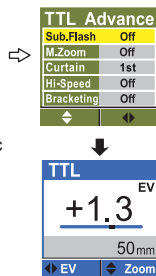
- Funkcja dodatkowego palnika dostępna jest tylko przy odbijaniu błysku głównego a oznaczenie SUB pojawia się na wyświetlaczu w momencie przechylecia głowicy. Kiedy głowica powraca do normalnego ustawienia, oznaczenie to znika.



Manualne ustawianie zoomu

Ustawienie reflektora lampy Di866 może odbywać się manualnie. Funkcja ta jest przydatna, aby otrzymać obszar oświetlenia inny niż kadr. Kiedy używamy lampy Di866 z aparatem niededykowanym lub tradycyjnym aparatem na film, pozycja reflektora lampy Di866 nie odpowiada ruchowi obiektu aparatu. W tym przypadku należy wykorzystać funkcję manualnego ustawiania zoomu.

- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL
- Należy wybrać \diamond M.Zoom i w sposób ciągły wybierać \blacktriangleleft \blacktriangleright , po czym zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.



Synchronizacja błysku na drugą (ostatnią) kurtynę migawki

Lampa zwykle synchronizuje błysk na otwarcie migawki (synchronizacja na pierwszą kurtynę migawki). Przy fotografowaniu z dłuższymi czasami migawki błysk lampy Di866 może być wyzwany tuż przed zamknięciem migawki (synchronizacja na drugą kurtynę migawki). Dzięki zastosowaniu tej funkcji przy długich czasach otwarcia migawki za ruchomym obiektem pojawiają się charakterystyczne smugi. Szczegółowe informacje dotyczące tego trybu należy sprawdzić w instrukcji aparatu.

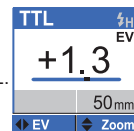
- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Przyciskiem \diamond należy wybrać ustawienie „curtain”
- Wybrać \diamond „2nd” dla synchronizacji na drugą kurtynę przyciskiem \blacktriangleleft \blacktriangleright .
- Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Symbol „>>>” oznaczający synchronizację na drugą kurtynę pojawia się w prawym górnym rogu a dla normalnej synchronizacji (pierwszej kurtyny) nie pojawia się żaden symbol.

5

Synchronizacja z krótkimi czasami migawki

Błysk lampy Di866 można ustawić dla aparatu z krótszymi czasami migawki do 1/8000 sekund.

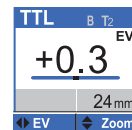
- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Przyciskiem \diamond należy wybrać ustawienie „Hi-Speed”
- Wybrać „On” dla synchronizacji z krótkimi czasami migawki przyciskiem \blacktriangleleft \blacktriangleright .
- Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Symbol $\$$ oznaczający synchronizację z krótkimi czasami migawki pojawi się w prawym górnym rogu.



Sekwencja zdjęć z korekcją błysku (FEB)

Lampa Di866 obsługuje funkcję automatyki wariantów naświetlenia błyskiem dla każdego kroku 0,3Ev w zakresie ± 3 Ev. Otrzymujemy trzy zdjęcia seryjne z różnym efektem ekspozycji dla każdej z klatek. W aparacie należy ustawić migawkę na tryb drive oraz określić liczbę klatek. Szczegółowe informacje dotyczące tego trybu należy sprawdzić w instrukcji aparatu.

- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Przyciskiem \diamond należy wybrać ustawienie „Bracketing”
- Wybrać „On” dla funkcji FEB przyciskiem \blacktriangleleft \blacktriangleright .
- Zatwierdzić pożądaną krok EV z zakresu $\pm 0,3$ do ± 3 przyciskiem **Set**.
- Wcisnąć przycisk \blacktriangleleft \blacktriangleright lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Symbol „BKT1” oznaczający bracketing pojawi się w prawym górnym rogu.



Uwaga:

STREFA OBRAZU (\square Pełna automatyka, \square Portret, \square Krajobraz, \square Makro, \square Sport, \square Nocny portret)

Kiedy aparat ustawiony jest na jeden z tych trybów, lampa Di866 ustawia się automatycznie na tryb funkcji TTL-AUTO. W tym trybie nie da się dostosować poziomu kompensacji ekspozycji TTL. Wszystkie inne funkcje zaawansowane są dostępne.

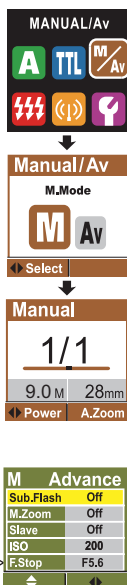


e t e

TRYB APARATU: [M] lub [Av]

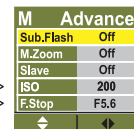
Opcjonalnie można ustawić moc błysku manualnie. Fotograf może ustawić pożądaną ekspozycję manualnie za pomocą ustawienia odpowiedniej mocy w połączeniu z wartością przysłony. Dostępne są 22 różne ustawienia mocy, od pełnej do 1/128 mocy, co trzy dziesiąte przysłony.

- Ustawić tryb aparatu na [M] lub [Av] .
- Ustawić tryb lampy Di866. Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać \blacktriangleleft \blacktriangleright M/Av i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set** .
- Wybrać \blacktriangleleft \blacktriangleright M i zatwierdzić przyciskiem **Set** .
- Wybrać \blacktriangleleft \blacktriangleright pożądaną moc i zatwierdzić przyciskiem **Set** .
- Maksymalna odległość fotografowanego obiektu zapewniająca jego optymalną ekspozycję jest determinowana czułością (ISO) i otworem przysłony ustawianymi na aparacie.
- Odległość ta pokazana jest na ekranie funkcji Manual.
- Informacja o czułości (ISO) jest automatycznie przekazywana z aparatu.
- Otwór przysłony ustawiany na aparacie musi być także ustawiony manualnie na lampie.
- Aby maksymalna odległość fotografowanego obiektu pojawiła się na wyświetlaczu, wymagane jest ustawienie otworu przysłony.
- Przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sekundy, ekran przejdzie do podstrony funkcji zaawansowanych.
- Należy przesuwać kursor \diamond do pozycji F.Stop i w sposób ciągły wybierać \blacktriangleleft \blacktriangleright ten sam otwór przysłony, jaki ustawiony jest na aparacie.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę)



Maksymalna odległość zmienia się automatycznie poprzez zmianę ogniskowej i poziomu czułości ISO na aparacie lub wybór innego poziomu mocy.

- W przypadku aparatów niededykowanych oraz tradycyjnych aparatów na film, informacja o czułości filmu (ISO) nie jest przekazywana z aparatu.
- W tym przypadku w celu wskazania maksymalnej odległości fotografowanego obiektu, czułość filmu (ISO) należy ustawić na lampie.
- Przesuwać kursor \diamond do pozycji ISO na podstronie funkcji zaawansowanych i w sposób ciągły wybierać \blacktriangleleft \blacktriangleright tę samą wartość ISO, jaka ustawiona jest na aparacie. Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji M



ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

W tym trybie możliwe jest korzystanie z zaawansowanych ustawień osobistych.

Dodatkowy Palnik _____ strona 14

Manualne Ustawianie Zoomu _____ strona 15

Funkcja uniwersalnej lampy sterowanej (slave) _____ strona 19

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	Off
ISO	200
F.Stop	F5.6

Lampa Di866 posiada uniwersalny bezprzewodowy system zdalnego wyzwalania błysku jako lampa sterowana (slave). Można robić kreatywne zdjęcia przy różnym oświetleniu, z różnych kierunków. Możliwe są dwa tryby synchronizacji slave w zależności od systemu błysku lampy głównej. Slave Digital (SD) dla cyfrowych systemów przedbłysku oraz Slave Film (SF) dla analogowych systemów błysku.

SD: W tym trybie lampa Di866 jest zsynchronizowana z systemem przedbłysku. Główna lampa musi być ustawiona na tryb TTL/ETTLII.

SF: W tym trybie lampa Di866 jest zsynchronizowana z tradycyjnym systemem pojedynczego błysku. Lampa główna musi być ustawiona na tryb manualny. System oświetlenia studyjnego jest zsynchronizowany z tym trybem. Tryb ten jest także dostępny dla błysku otwartego i dla standardowych lamp dostępnych na rynku.

Jak w praktyce rozróżnić SD lub SF?

Należy wybrać SD na lampie sterowanej i zwolnić spust migawki, aby wyzwolić błysk lampy głównej. Lampa sterowana wyzwoli błysk, jeśli lampa główna jest SD ale nie wyzwoli błysku, jeśli lampa główna jest SF. Jeśli lampa sterowana ustawiona jest na SF, wyzwoli błysk zarówno dla systemu błysku SF jak i SD.

- Aby ustawić lampę Di866 na tryb slave należy przesunąć kursor \leftarrow do pozycji Slave na podstronie funkcji zaawansowanych i w sposób ciągły wybrać \leftarrow SD lub SF, zgodnie z ustawionym systemem lampy głównej.

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	Off
ISO	200
F.Stop	F5.6

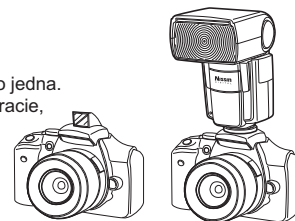
- Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji M

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	SD
ISO	200
F.Stop	F5.6

- Ustawianie lampy głównej (master) i podporządkowanej (slave):

Ustawianie lampy głównej:

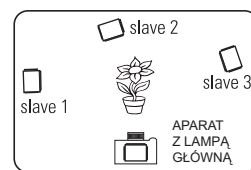
Lampa główna (master) może być tylko jedna. Należy umieścić lampę główną na aparacie, włączyć ją i ustawić tryb manualny lub włączyć wbudowaną lampę aparatu. Proszę zwrócić uwagę, jaki tryb został wybrany - cyfrowy system przedbłysku czy analogowy system błysku.



Ustawianie lampy Di866 jako lampy podporządkowanej (slave):

Można ustawić kilka lamp. Należy włączyć lampę Di866 i wybrać odpowiedni system slave: SD lub SF.

Kiedy lampa ustawiona jest na któryś z trybów lampy sterowanej, co 2 sekundy zapala się czerwona dioda sygnalizująca, że funkcja slave działa prawidłowo. Należy sprawdzić, czy ustawiony tryb SD lub SF jest taki sam, jak tryb lampy głównej.



- Należy ustawić lampę sterowaną w dowolnie wybranym miejscu i skierować głowicę w pożądanym kierunku. Czujnik lampy sterowanej (slave) powinien być skierowany w stronę aparatu lub lampy głównej.
- Należy wykorzystać podstawkę lampy znajdującą się w zestawie. Należy umieścić lampę na podstawce a tę można położyć na płaskiej powierzchni lub zamocować na statywie.



UWAGA

Metalowe sanki dodatkowe nie są zalecane, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie elektrycznych styków na stopce lampy.

Kiedy lampa Di866 używana jest jako lampa sterowana, zoom ustawia się automatycznie na manualną ogniskową 24mm. Pozycja ogniskowej może zostać wybrana ręcznie na dowolną inną dostępną pozycję. W tym trybie zegar automatycznego wyłącznika powinien być ustawiony na 60 min. lub wyłączony. Kąt detekcji czujnika wynosi ok. 100°.

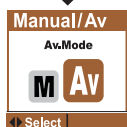


Obsługa W Trybie Av.

TRYB APARATU: [M] lub [Av]

Światło lampy jest automatycznie sterowane przez wbudowany czujnik fotograficzny a nie przez system pomiaru światła TTL. Należy wybrać pożądaną przysłonę na lampie oraz ustawić tę samą przysłonę na aparacie. Intensywność światła jest automatycznie kontrolowana w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w obrębie konkretnego zakresu odległości.

- Ustawić tryb aparatu na [] lub [Av].
- Ustawić tryb lampy Di866. Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać \leftarrow M/Av i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Wybrać \leftarrow Av i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Otwór przysłony jest pokazany na wyświetlaczu, zgodnie z ustawieniami ISO aparatu.



- Na lampie wybrać \leftarrow pożądaną przysłonę (F.Stop) i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę)
- Ustawić ten sam otwór przysłony na aparacie.
- Na wyświetlaczu pojawia się wybrany otwór przysłony, maksymalna odległość fotografowanego obiektu dla odpowiedniej ekspozycji oraz ogniskowa ustawiona na aparacie.
- Flesz jest automatycznie sterowany w obrębie danego zakresu odległości. Najkrótszą odległością dla odpowiedniej ekspozycji jest ok. 1,0m od aparatu do fotografowanego obiektu.
- Odległość zmienia się poprzez zmianę ogniskowej i przysłony ustawionej na lampie Di866. Ten tryb Av lampy nie jest połączony z ustawieniami przysłony aparatu. Ustawienie przysłony na lampie nie jest sterowane z aparatu
- Przy zmianie ustawienia ISO na aparacie przysłona na lampie zmienia się automatycznie zgodnie z daną wartością ISO.

ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

W tym trybie możliwe jest korzystanie z zaawansowanych ustawień osobistych.

Dodatkowy palnik _____ strona 14

Manualne ustawianie zoomu _____ strona 15

Funkcja uniwersalnej lampy sterowanej (slave) _____ strona 19

Poza trybem manualnym funkcja uniwersalnej lampy sterowanej działa w trybie Av.

Ustawianie lampy sterowanej: Należy wybrać tryb slave SD lub SF i ustawić pożądaną przysłonę i czułość ISO na lampie sterowanej. Ustawianie lampy głównej opisano na stronie 20 instrukcji w sekcji na temat uniwersalnej lampy sterowanej.



Tryb błysku seryjnego (błysk stroboskopowy)

TRYB APARATU: []

Powtarzanie oświetlenia lampą fotografowanego obiektu zatrzymuje sekwencję ruchu w jednej klatce. W tym trybie należy z wyprzedzeniem ustawić na lampie poziom mocy, częstotliwość, oraz liczbę błysków.

Współczynnik mocy :

Niekontrolowana moc manualna zapewniona jest w 5 krokach, od 1/8 do 1/128 mocy.

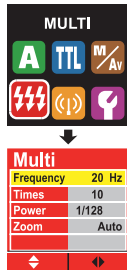
Częstotliwość :

Można ustawić częstotliwość od 1 Hz do 90 Hz.

Liczba błysków :

Można ustawić od 1 do 90 błysków.

- Ustawić tryb aparatu na []
- Ustawić czas migawki na aparacie zgodnie z poniższą tabelą przewodnią.
- Ustawić tryb na lampie Di866. Z 6 ikon na ekranie wybrać i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Pojawia się ekran ustawiania wartości z ustawionymi wartościami domyślnymi, jak na rysunku.
- W tym trybie funkcja zoomu reflektora jest automatycznie nastawiona na opcję. Można wybrać zoom automatyczny
- Wybrać funkcję oraz po kolei pożądaną wartość.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować ustawienie.
- Lub nacisnąć przycisk **Set** odczekać 8 sekund aż ekran powróci do widoku wielofunkcyjnego.
- W tym trybie lampy zalecane jest użycie statywu.



UWAGA

Czas migawki ustawiany na aparacie jest obliczany według następującego wzoru:

Liczba błysków + Częstotliwość = Czas migawki

Przykład: Aby otrzymać 20 błysków przy 10Hz → 20 ÷ 10 = 2

Czas migawki, jaki trzeba ustawić na aparacie wynosi 2 sek. lub więcej. Dostępne jest także ustawienie czasu B migawki.

Tabela przewodnia liczby błysków

Moc \ Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8	14	14	12	10			5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10						
1/32	60	60	50	40	30	5	20	12	12	12	12	12	12
1/64	90	90	80	70	50	35	5	20	20	20	20	20	20
1/128	90	90	80	70	50	35	5	20	20	20	20	20	20

Uwaga

Używając zewnętrznych baterii (Power pack) można robić zdjęcia seryjne. Nie należy powtarzać błysku seryjnego przez więcej niż 10 kolejnych klatek.

Należy zrobić 10–15 minut przerwy do następnego ujęcia. Palnik lampy może być rozgrzany i może spowodować poważne uszkodzenie lampy. Proszę wziąć pod uwagę, że podstawowe funkcje lampy zasilane są z głównych baterii (magazynek baterii) w lampie i kiedy baterie te wyczerpią się, system kontroli błysku nie działa. Baterie należy wymienić, kiedy czas ładowania tylko przez główne baterie jest dłuższy niż 20 sekund. Informacje na temat Power Packa znajdują się na stronie 35.



Tryb błysku bezprzewodowego TTL

[] (Pełna automatyka), [**P**] (Program), [**Tv**] (Priorytet czasu migawki),

[**Av**] (Priorytet przysłony), [**M**] (Manualny)

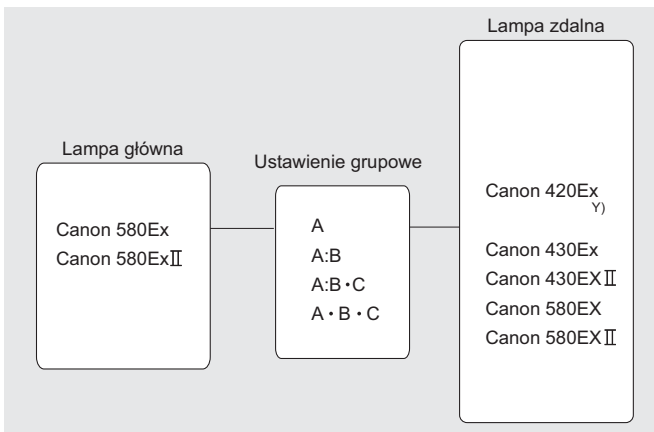
Lampa Di866 posiada dwie możliwości zdalnej bezprzewodowej obsługi błysku. Na tej stronie zawarte są informacje na temat bezprzewodowej kontroli błysku w systemie TTL. (Inny system, zdalnego wyzwalania lamp Slave realizowany przy ustawieniach M oraz Av opisano na str. 19/20)

Lampa umieszczona na aparacie lub podłączona za pomocą zewnętrznego przewodu TTL określana jest jako „Lampa główna”. Można ustawić tylko jedną lampę główną.

Lampa umieszczona poza aparatem jest nazywana „Lampą zdalną” (Canon nazywa ją „slave”). Można ustawić wiele lamp, które będą kontrolowane w 3 różnych grupach (A, B i C). Przygotowane są 4 kanały do transmisji sygnału pomiędzy lampą główną a lampą zdalną.

Dostępna kombinacja modeli lamp i aparatów

Tabela zestawiania bezprzewodowych lamp TTL



Błysk zdalny

Ilość jednocześnie ustawionych lamp zdalnych jest nieograniczona. Zaleca się jednak ustawić w jednej grupie maksymalnie 3 lampy, ponieważ większa ich liczba może powodować interferencje pomiędzy lampami, w zależności od warunków fotografowania.

Aby ustawić lampę zdalną należy użyć podstawki. Lampa na podstawce może stać samodzielnie na płaskiej powierzchni lub być umieszczona na statywie za pomocą śruby znajdującej się na spodzie.

Kiedy ustawiamy lampę Di866 jako lampę zdalną, zalecane jest skasowanie ustawień automatycznego wyłączenia lub nastawienie zegara na 60 minut w ustawieniach osobistych – patrz str. 32.

W trybie zdalnym lampa Di866 automatycznie ustawiona jest na zoom manualny a pozycja reflektora na 24mm, aby pokryć szerszy kąt błysku. Możliwe jest ustawienie pożądanego kąta stożka błysku manualnie klawiszem wyboru .

Przy rozmieszczaniu zdalnej lampy należy wziąć pod uwagę następujące wskazówki:

1. Lampa zdalna nie powinna wyzwalać błysku bezpośrednio w obiektyw aparatu.
2. Czujnik lampy bezprzewodowej w lampie zdalnej nie może być niczym zasłonięty.
3. Lampa zdalna zwykle nie jest umieszczana za lampą główną.
4. W synchronizacji światła dziennego, czujnik lampy zdalnej może być poddany nadmiernemu oświetleniu słonecznemu, co może negatywnie wpłynąć na jego działanie. W takim wypadku należy rzucić cień na czujnik.

Gdzie znajduje się czujnik zdalny?

Czujnik zdalny znajduje się za panelem przednim lampy Di866, tam gdzie nazwa Nissin DIGITAL. Kąt detekcji czujnika, który odpowiada na światło przychodzące wynosi około 100 stopni.


Ustawianie Lampy Głównej

Tryb dostępny na lampie głównej to TTL lub M. Lampa główna ustawia kanał transmisji sygnału, ustawienie zoomu reflektora lampy, tryb lampy głównej, tryby i wartości ustawień lamp zdalnych w grupach A, B i C.

● Na stronie głównej

Wybrać tryb bezprzewodowy (wireless) .

● t e e e

Wybrać tryb lampy głównej  „master”

● t e t e

Przechodzić kursorem i dostosować wartości zgodnie z instrukcją na pasku dolnym.

 e e e

 Dostosowanie wartości

● Wybór kanału

Wybrać kanał: Ch1, Ch2, Ch3 i Ch4

● Wybór położenia zoomu

Wybrać tryb zoomu: Auto, 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm, 85mm, 105mm

● t e e

M = Lampa Główna

A	TTL	0.0
B	TTL (A:B)	1:1
C	---	0.0
M	---	0.0

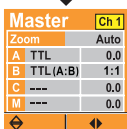
Ustawianie Wartości
Kompensacja Ev w trybie TTL (-0,3Ev do +3,0Ev)
Współczynnik mocy w trybie M (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128)

T e

TT Tryb TT

M = Tryb Manualny

--- = Flesz wyłączony



● e t e e A

Przesunąć kursor na **Grupę A**

Przesunąć kursor na tryb flesza (e) i wybrać tryb TTL lub M

TT

Przesunąć kursor na ustawianie wartości (e t e t) i ustawić poziom kompensacji EV.

Przesunąć kursor na pozycję M (Master)

3 Wybrać TTL lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

4 Kiedy tryb TTL został już wybrany, przesunąć kursor na pozycję e A t e t i ustawić poziom kompensacji EV.

5 Przesunąć kursor na pozycję M (Master).

Wybrać TTL lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

Kiedy tryb TTL jest już wybrany, przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić współczynnik mocy.

Przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić współczynnik mocy.

Przesunąć kursor na pozycję M (Master).

3 Wybrać M lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

4 Kiedy tryb M został już wybrany, przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić współczynnik mocy.

Uwaga: Przy ustawianiu trybu --- (flesz wyłączony), lampa główna może wyzwolić błysk przy naciśnięciu spustu migawki. Jest to jednak błysk testowy (przedbłysk) przed otwarciem migawki aparatu i nie wpływa on na ekspozycję właściwego zdjęcia.

● Więcej grup lamp zdalnych (Ustawianie grupy B i C)

Aby dodać grupę B, grupa A S być ustawiona

Dodawanie grupy B

e e A e t TT

1. Przejść kursorem na GRUPĘ B i wybrać TTL w okienku trybu operacyjnego.

2. Przejść kursorem na A t e t i wybrać współczynnik poziomu mocy dla grup A i B

^Współczynnik poziomu mocy można wybrać z 13 różnych kombinacji, tzn: A:B = 8:1 – 5,6:1 – 4:1 – 2,8:1 – 2:1 – 1,4:1 – 1:1 – 1:1,4 – 1:2 – 1:2,8 – 1:4 – 1:5,6 i 1:8

3 Przesunąć kursor na pozycję M (Master).

4. Wybrać TTL lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

5. Kiedy tryb TTL został już wybrany, przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić poziom kompensacji EV.

e e A e t t

Przejdź kursorem na GRUPĘ B i wybrać M w okienku trybu operacyjnego.

Przejdź kursorem na A t e t i wybrać współczynnik poziomu mocy.

3 Przesunąć kursor na pozycję M (Master).

4. Wybrać M lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

5. Kiedy tryb M został już wybrany, przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić współczynnik mocy.

Dodawanie grupy C

Aby dodać grupę C, grupa A i B (A:B) S być ustawiona

^Grupa C jest ustawiana niezależnie od kombinacji współczynnika mocy.

Kiedy w grupie A i B wybrany jest tryb TTL:

Przejdź kursorem na GRUPĘ C i wybrać TTL w trybie e

Przejdź kursorem na A t e t i wybrać kompensację EV.

3 Przesunąć kursor na pozycję M (Master).

4. Wybrać TTL lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

5. Kiedy tryb TTL został już wybrany, przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić poziom kompensacji EV.

Kiedy w grupie A i B wybrany jest tryb M:

Przejdź kursorem na GRUPĘ C i wybrać M w ustawieniach A t e t

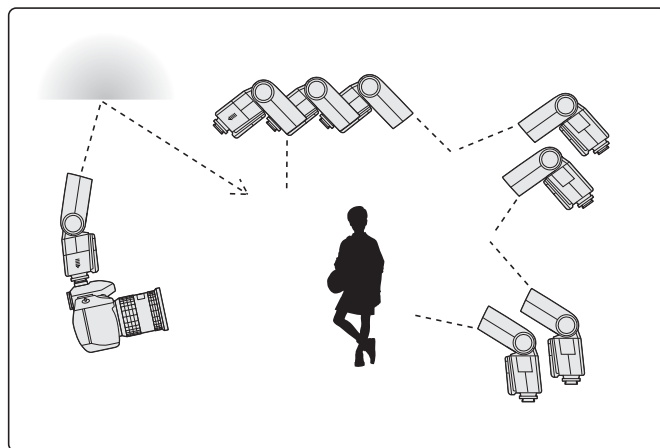
Przejdź kursorem na A t e t i wybrać współczynnik poziomu mocy.

3 Przesunąć kursor na pozycję M (Master).

4. Wybrać M lub --- (flesz wyłączony) w trybie e

5. Kiedy tryb M został już wybrany, przesunąć kursor na pozycję A t e t i ustawić współczynnik mocy.

^Wykorzystanie lamp zdalnych w trzeciej grupie zalecane jest w celu zmniejszenia lub zlikwidowania cienia za fotografowanym obiektem, który może powstać przy oświetlaniu lampami z grup A lub B.



Ustawić lampę główną.

Ustawić lampę/lampy zdalne.

Należy upewnić się, że kanał i ustawienia grupowe są prawidłowe.

Założycie lampę główną na aparat i rozmieścić lampy zdalne w pożądanym miejscu w obrębie pola działania układu, które wynosi od 7 do 10 metrów pomiędzy lampą główną a zdalną w zależności od ustawień.

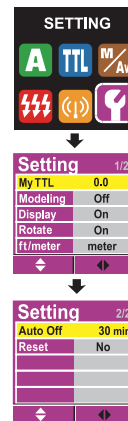
Na lampie zdalnej należy ustawić kanał, grupę oraz ustawienie zoomu reflektora lampy. Na lampie zdalnej dostępny jest tryb TTL i manualny, jednak musi on być ustawiony przez lampę główną.

- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**. Wybrać R i **Set**. Światło wspomagające automatykę AF zaczyna migać co 2 sekundy, pokazując, że lampa Di866 jest w trybie lampy zdalnej.
- Wybrać pozycję kanał (channel) i ustawić kanał. Dostępne są kanały 1-4.
- Wybrać pozycję grupa (group) i ustawić grupę. Dostępne są 3 grupy A-C.
- Wybrać pozycję zoom i ustawić położenie zoomu.
- Kiedy lampa Di866 pracuje w trybie zdalnym, zoom ustawia się automatycznie na położenie 24 mm. Położenie to może zostać zmienione manualnie na dowolne inne dostępne położenie.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę).
- Lub nacisnąć przycisk **Set** – ekran pokaże 6 ikon a następnie powróci do widoku ustawień zdalnych. Funkcja i wartość pozostają zapisane.
- Przy ustawianiu większej ilości lamp należy powtórzyć powyższą procedurę.
- Wybrana grupa może być dowolna (A, B lub C), ale ustawiony kanał musi być taki sam. Tryb i wartość błysku nie mogą być ustawione na lampie zdalnej, tylko na głównej.



W lampie Di866 możliwych jest kilka ustawień osobistych.

- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać tryb ustawień osobistych i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**.
- Wybrać pozycję do ustawień własnych i ustawić indywidualną wartość.
- Przygotowanych jest 7 ustawień osobistych.



My TTL Indywidualne ustawienia poziomu ekspozycji TTL

Poziom ekspozycji TTL jest precyzyjnie skalibrowany wg standardów firmy Nissin. Jeśli konieczne jest jednak jakiegokolwiek wyregulowanie, lub jeśli chcemy ustawić poziom mocy wg własnych upodobań można dokonać regulacji w zakresie $\pm 3ev$. co 1/3 kroku.

Modeling Oświetlanie fotografowanego obiektu w celu oceny skuteczności błysku.

Krótki błysk wyzwalany za pomocą przycisku testowego oświetla fotografowany obiekt sprawdzając skuteczność błysku.

Display Wyświetlacz można wyłączyć, jeśli nie jest potrzebny.

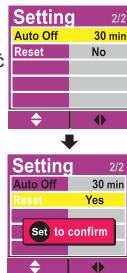
W celu oszczędzania baterii, lub by uniknąć niepożądanego oświetlenia wyświetlacza można go wyłączyć, jeśli lampa akurat nie wykonuje żadnego zadania. Po ustawieniu na pozycję off wyświetlacz wyłącza się po 8 sekundach od ostatniego zadania. Wyświetlacz nie zapali się ponownie po naciśnięciu spustu migawki. Wyświetlacz można ponownie włączyć tylko za pomocą przycisku operacyjnego Di866.

Funkcję obrotowego wyświetlacza można wyłączyć.

ft/meter Jeśli użytkownik woli wskazanie odległości w stopach może wybrać „ft” zamiast „meter”.

A ff Można dokonać wyboru spośród pięciu ustawień zegara automatycznego wyłączenia 10 min., 15 min., 45 min., 60 min. oraz off (wyłączony).

wszystkie ustawienia osobiste można skasować do wartości i ustawień domyślnych, które są ustawiane fabrycznie.



- Wartości, które można ustawiać indywidualnie, działają we wszystkich trybach(*) i zostają zapamiętane, nawet jeśli lampa zostaje wyłączona.
- Aby powrócić do ustawień fabrycznych należy wybrać Reset, „Yes” i zatwierdzić przyciskiem **Set**. Wszystkie zapamiętane dane zostają skasowane do ustawień domyślnych.

Poniższych funkcji nie trzeba ustawiać na lampie.



Blokada FE

Lampa Di866 obsługuje tę funkcję w trybie A i TTL. Nastawić ostrość na fotografowany obiekt i wcisnąć przycisk na aparacie (lub przycisk <FEL> na niektórych aparatach). Wartość ekspozycji dla fotografowanego obiektu zostaje zapisana w pamięci lampy. Po skomponowaniu ostatecznego kadru nacisnąć spust migawki.



INNE FUNKCJE

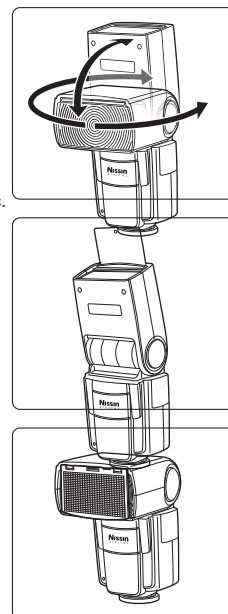
Światło wspomagające automatykę AF

W warunkach słabego oświetlenia lub w ciemnym miejscu, światło wspomagające automatykę AF automatycznie wyemituje czerwoną wiązkę oświetlającą obiekt, tak aby aparat mógł łatwo ustawić ostrość w ciemności.

Odblýsnik (fill-in) i wbudowany panel rozpraszający światło

Przy fotografowaniu z bliska lub fotografii portretowej z lampą, kiedy nie chcemy, aby obiekt był zbyt silnie oświetlony, należy użyć odbłyśnika fill-in lub rozprzyszczyć światło.

- Jeśli obiekt jest blisko (do 2 metrów), należy przekręcić głowicę lampy w górę o 90° i wysunąć odbłyśnik fill-in jak na rysunku
- Należy zrobić zdjęcie jak zazwyczaj. Błysk rozjaśniający nadaje obiektowi naturalny wygląd, jak przy świetle naturalnym.
- Słabszy błysk jest także przydatny, kiedy robimy zdjęcie dziecku, aby go nie przestraszyć. Należy wysunąć panel rozpraszający światło i umieścić go przed reflektorem lampy jak pokazano na rysunku.
- Panel zmiękcza światło błysku i daje efekt żywych kolorów obiektu,
- Ponieważ panel rozpraszający światło rozszerza oświetlany obszar, pokrywa pole widzenia obiektywu o ogniskowej obiektywu



Odbijanie światła błysku

Kiedy robimy zdjęcie niemowlęciu lub małemu dziecku nie powinniśmy oświetlać go lampą bezpośrednio. Należy odbić światło od sufitu lub ściany, żeby go nie wystraszyć.

Oświetlenie obiektu znajdującego się na tle ściany powoduje powstanie niepotrzebnego ostrego cienia, który psuje zdjęcie. Odbicie światła od sufitu lub ściany zmniejsza je dając łagodniejsze cienie.

Należy przekręcić głowicę lampy w górę lub w bok. W tym przypadku ściana lub sufit powinny być płaską, najlepiej białą powierzchnią. Kolor sufitu czy ściany może odbijać się na fotografowanym obiekcie.

Gniazdo zasilania zewnętrznego



Kiedy stosujemy zasilanie zewnętrzne liczba błysków jest większa a czas ładowania krótszy. Dostępne są następujące zewnętrzne źródła zasilania.

Aby chronić obwody elektryczne lampy Di866 automatycznie wyłącza się po

Baterie lub akumulatory NiMH	Ilość błysków	Czas ładowania
Nissin Power Pack PRO-300	500 błysków	0.7 sec.
Canon CP-E4	260 błysków	1.5 sec.

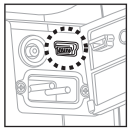
20-30 błyskach seryjnych. Po 15 minutach spoczynku włączy się automatycznie. Proszę wziąć pod uwagę, że podstawowe funkcje obsługiwane są przez główne baterie (magazynek baterii) w lampie a kiedy główne baterie wyczerpią się, system kontroli błysku przestaje działać. Baterie należy wymienić jeśli czas ładowania z samych baterii głównych przekracza 20 sekund.

OVERHE T

Serwisowy port USB



Port przeznaczony jest do uaktualniania oprogramowania. Lampa Di866 współpracuje z aparatami obecnie dostępnymi na rynku i może zająć potrzeba zainstalowania uaktualnień oprogramowania, które będzie działało z nowymi aparatami lub aparatami, w których oprogramowanie zostało zaktualizowane. W takim przypadku oprogramowanie współpracujące z nowymi wersjami dostępne będzie na stronie Nissin do samodzielnego ściągnięcia. Do tego celu można najczęściej użyć kabla USB, który znajduje się w wyposażeniu aparatu.



Gniazdo synchronizacyjne

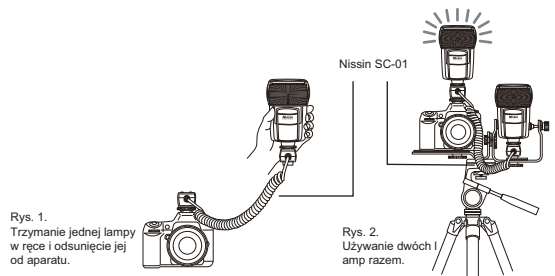


Lampy Di866 można używać z aparatami nie posiadającymi gorącej stopki. Niektóre aparaty wyzwalają błysk lamp za pośrednictwem kabla zewnętrznego a nie gorącą stopkę. Dla tych aparatów lampa Di866 wyposażona jest w gniazdo umożliwiające synchronizację błysku. Do tego celu można użyć standardowego kabla synchronizacyjnego.



Kabel synchronizacyjny (opcja)

Lampy Di866 można używać z kablem synchronizacyjnym Nissin SC-01. Pozwala on na jednoczesne zamocowanie dwóch lamp: na korpusie aparatu i lampy zewnętrznej.



Rys. 1. Trzymanie jednej lampy w ręce i odsunięcie jej od aparatu.

Rys. 2. Używanie dwóch lamp razem.

* Nie jest możliwe wyzwolenie dwóch błysków jednocześnie

PARAMETRY TECHNICZNE

Typ aparatu	Lustrzanki i kompaktki Canon z systemem E TTL
	Odniesienie modeli, informacja stronie 2
Liczba przewodnia	60 przy 105mm ogniskowej (ISO 100 m) 40 przy 35mm ogniskowej (ISO 100 m)
Moc	83 W przy pełnej mocy
Oświetlane pole	24-105mm (18 mm z wbudowanym panelem rozpraszającym)
Zasilanie	4 baterie LR6 (AA Ni-MH lub litowe)
Wydajność baterii	150-1500 błysków w zależności od trybu (przy bateriach alkalicznych)
Oszczędzanie energii	Przejdzie w stan czuwania (stand-by) po 30 sek., można ustawić zegar wyłączenia zasilania
Czas ładowania	5,5 sekundy przy świeżych bateriach alkalicznych i pełnej mocy
Ekspozycja błysku	E TTL/E TTLII dla cyfrowych lustrzanek Canon Automatyczny pomiar ekspozycji za pomocą czujnika zewnętrznego Ekspozycja manualna (dostępny podział mocy) - patrz tabela liczb przewodnich poniżej
Wspomagające oświetlenie AF	Zsięg efektywny ok. 0,7 do 10 m
Temperatura barwowa	5600°K przy błysku o pełnej mocy
Czas trwania błysku	1/300 s (błysk o pełnej mocy) 1/300 – 1/30.000 (błysk kontrolowany) Błysk FP do synchronizacji z krótkim czasem migawki
Lampa bezprzewodowa	Bezprzewodowy zdalny system błysku TTL Funkcja bezprzewodowej lampy głównej Funkcja bezprzewodowej lampy zdalnej Funkcja lampy podporządkowanej przy zewnętrznej ekspozycji automatycznej Funkcja slave z lampą główną z przedbłyskami (digital) Funkcja slave z lampą główną z pojedynczym błyskiem (analog)
Zewnętrzne źródła	Gniazdo wtykowe dla zewnętrznego źródła zasilania (akcesoria dodatkowe) Nissin Power Pack Pro-300 Canon Power Assist Pack CP-E4
Port serwisowy USB	Do aktualizacji oprogramowania ze strony internetowej Kabla USB nie ma w komplecie
Synchronizacja	Gorąca stopka - pomiar E TTL w systemie Canon Tradycyjny system synchronizacji Gniazdo synchronizacyjne
Dimensions	74 x 134 x 110mm
eight	380g

Tabela liczb przewodnich i czasu trwania błysku

Liczba przewodnia w trybie ekspozycji manualnej (ISO 100 w metrach/stopach)

Ustawienie	Poziom Mocy Błysku							
	Pełny	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
4	31		16	11		5.5	4	2.5
	3	5	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35	4			14	10		5	3.5
5	4	3	3	16	11.5		5.5	4
	5	3		18	13	9	6.5	4.5
5	54	3		19	13.5	9.5		5
105mm		4	3	21	15	10.5	7.5	5.5
Czas trwania błysku (sek.)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Lampa się nie ładuje.

- Baterie są nieprawidłowo włożone
Należy zainstalować baterie w odpowiednim kierunku.
- Baterie są wyczerpane
Należy wymienić baterie, jeśli czas ładowania przekracza 20 s.

Lampa nie wyzwala błysku

- Lampa nie jest sztywno zamocowana na aparacie
Należy zamocować lampę sztywno na sankach aparatu.

- W lampie automatycznie wyłączyło się zasilanie
Należy ponownie włączyć lampę.

Zdjęcie z błyskiem jest prześwietlone lub niedoświetlone

- W pobliżu fotografowanego obiektu znajduje się silne źródło światła lub obiekt odbijający światło
Należy użyć blokady ekspozycji lampy Fv
- Lampa jest ustawiona na tryb manualnego ustawiania ekspozycji przy nieprawidłowej odległości
Należy ustawić tryb TTL lub inny poziom mocy błysku.

W przypadku poniższych powodów uszkodzenia gwarancja może nie obowiązywać. Należy sprawdzić szczegóły w warunkach gwarancji, ponieważ są one różne w różnych krajach.

1. Produkt jest używany niezgodnie z instrukcją użytkowania.
2. Produkt jest naprawiany lub modyfikowany w nieautoryzowanym serwisie.
3. Produkt jest używany z niewłaściwym aparatem, obiektywem, adapterem lub innymi akcesoriami produkowanymi przez inne firmy.
4. Uszkodzenie zostało spowodowane przez pożar, trzęsienie ziemi, powódź, zanieczyszczenie środowiska lub inną klęskę żywiołową
5. Produkt jest przechowywany w kurzu, wilgoci, wysokich temperaturach lub innego rodzaju nieodpowiednich warunkach.
6. Uszkodzenie obejmuje zadrapanie, zaplamienie, zmiażdżenie/zgniecenie lub zużycie spowodowane brutalnym traktowaniem.
7. Na karcie gwarancyjnej brak nazwy i adresu sprzedawcy lub daty zakupu lub nie ma karty gwarancyjnej