

# MARK II Di866 PROFESSIONAL

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH



INSTRUKCJA OBSŁUGI

NISSIN.JAPAN

**Nissin**

Nissin Japan Ltd., Tokyo  
<http://www.nissin-japan.com>

Nissin Marketing Ltd., Hong Kong  
<http://www.nissindigital.com>

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR PRODUKTÓW NISSIN

NA TERENIE POLSKI: **MIGOMEX**

[www.migomex.com.pl](http://www.migomex.com.pl)

S0710 REV. 1.3

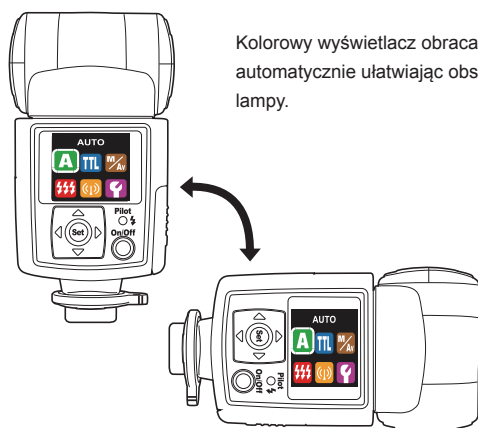
## Dziękujemy za zakup produktu Nissin

Przed rozpoczęciem użytkowania lampy należy przeczytać niniejszą instrukcję oraz instrukcję aparatu, aby w pełni zrozumieć prawidłową obsługę i cieszyć się fotografowaniem z lampą błyskową.

Lampa błyskowa Nissin Di866 Mark II wersja Sony przeznaczona jest do lustrzanek cyfrowych Sony wyposażonych w najnowszą technologię sterowania błyskiem – TTL. Lampa posiada oryginalny obrotowy kolorowy wyświetlacz, który ułatwia obsługę lampy.

Lampa współpracuje automatycznie z systemem kontroli błysku ADI/P-TTL Sony. Lampy Di866 Mark II typ S nie można używać aparatami innych firm do obsługi TTL.

### WYJĄTKOWA FUNKCJA



Kolorowy wyświetlacz obraca się automatycznie ułatwiając obsługę lampy.

### PROSTA OBSŁUGA

Po zamocowaniu lampy Di866 Mark II do aparatu podstawowa obsługa ekspozycji błysku jest w pełni kontrolowana przez aparat, tak jak w przypadku wbudowanej lampy.

### FUNKCJE ZAAWANSOWANE

Lampa Di866 Mark II posiada wiele zaawansowanych funkcji. Należą do nich zdalna bezprzewodowa kontrola błysku TTL, synchronizacja z krótkimi czasami migawki, błyski stroboskopowe czy zewnętrzne ustawienie priorytetu przysłony.

### Kompatybilne aparaty

Proszę sprawdzić kompatybilność w tabeli zamieszczonej na stronie <http://nissin-japan.com> lub <http://nissindigital.com>

## BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

Instrukcja dot. bezpieczeństwa użytkowania zawiera ważne informacje na temat właściwego i bezpiecznego użytkowania. Przed rozpoczęciem użytkowania proszę przeczytać poniższe wskazówki.

### UWAGA

Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo lub ryzyko poważnego uszkodzenia.

- Lampa zawiera komponenty elektryczne znajdujące się pod wysokim napięciem. Nie należy otwierać ani naprawiać lampy samodzielnie, ale oddać ją do serwisu lub miejsca zakupu.
- W przypadku upuszczenia lub uszkodzenia lampy nie należy dotykać wewnętrznych części lampy.
- Nie wolno wyzwać błysku z niedużej odległości wprost w oczy fotografowanych osób, aby nie uszkodzić wzroku.
- Przy fotografowaniu dzieci lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 m od fotografowanej osoby. Można zastosować panel rozpraszający lub skierować światło na sufit lub ścianę, aby złagodzić jego intensywność.
- Nie należy używać lampy w środowisku palnego gazu, środków chemicznych lub podobnych płynów. Może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy używać lampy w wodzie ani dotykać jej mokrymi rękami, bo może to spowodować porażenie prądem.
- Nie należy wyzwać błysku w kierunku osób kierujących pojazdami.
- Nie należy wyzwać błysku, kiedy głowica lampy znajduje się blisko ludzkiego ciała, co grozi poparzeniem. Baterie muszą być zainstalowane prawidłowo. Odwrotne włożenie baterii może spowodować wyciek, zagrzanie lub eksplozję.

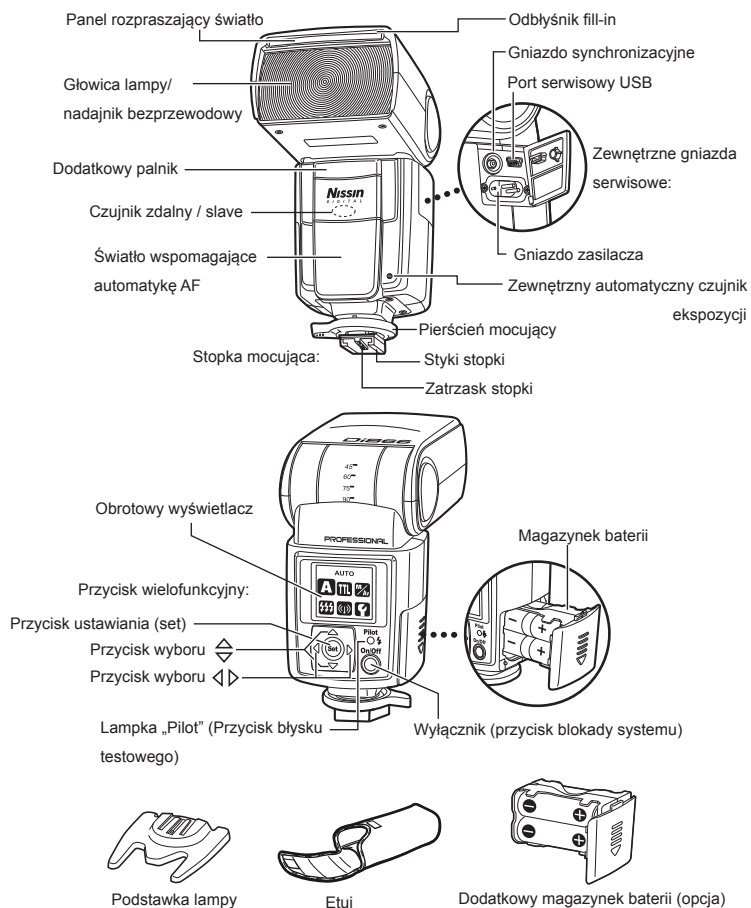
### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Ten symbol oznacza ryzyko uszkodzenia lub zniszczenia.

- Nie wolno zostawiać ani przechowywać lampy w temperaturze powyżej 40°C, np. w samochodzie.
- Lampa nie jest wodoszczelna. Należy chronić urządzenie przed deszczem, śniegiem i wilgocią.
- Do czyszczenia lampy nie wolno używać benzenu, rozpuszczalnika, ani innych środków zawierających alkohol.
- Nie należy używać lampy z aparatami, które nie są wyszczególnione w niniejszej instrukcji, aby nie doprowadzić do zniszczenia obwodów elektrycznych aparatu.
- Gdy lampa jest nieużywana przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć baterie.
- Lampy nie należy uderzać ani rzucać na twardą powierzchnię.
- W przypadku używania zewnętrznego zasilacza należy uważnie przeczytać instrukcję użytkowania i uwagi dotyczące bezpieczeństwa.

3

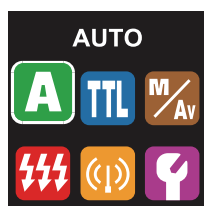
## Nazewnictwo



4

## EKRAN MENU DLA GŁÓWNYCH TRYBÓW

Tryb błysku i funkcje lampy Di866 Mark II – ustawiane na lampie



- A** tryb w pełni automatyczny
- TTL** Tryb programu TTL
- M/Av** Tryb manualny
- ⚡** Tryb błysku seryjnego
- Ⓜ** Tryb błysku bezprzewodowego TTL
- Ⓜ** Tryb ustawień osobistych

**A** tryb w pełni automatyczny \_\_\_\_\_ strona 10  
Światło błysku jest w pełni sterowane przez aparat, co zapewnia najbardziej prawidłową ekspozycję.

**TTL** Tryb programu TTL \_\_\_\_\_ strona 12  
Światło błysku jest automatycznie sterowane przez aparat, ale wartość ekspozycji błysku można skompensować

**M/Av** Tryb manualny \_\_\_\_\_ strona 16  
Tryb manualny – manualny wybór wymaganej mocy błysku na lampie.  
Tryb priorytetu Av – Wybór wymaganej przysłony na lampie.

**⚡** Tryb seryjnego błysku \_\_\_\_\_ strona 22  
Wielokrotny błysk naświetla np. ruch obiektu na jednej klatce obrazu.

**Ⓜ** Tryb błysku bezprzewodowego TTL \_\_\_\_\_ strona 24  
Rozmieszczenie kilku lamp (zdalny błysk) z dala od aparatu i sterowanie kreatywnym oświetleniem TTL.

**Ⓜ** Tryb ustawień osobistych \_\_\_\_\_ strona 30  
Dostępne są różne ustawienia osobiste dla własnych wartości domyślnych.

5

## FUNKCJE ZAAWANSOWANE

W niektórych trybach użytkowania dostępne są funkcje zaawansowane – ustawiane na lampie

Funkcje zaawansowane	Tryby użytkowania	
Dodatkowy palnik	Tryb programu TTL	Tryb ustawień manualnych
Manualny zoom	Tryb programu TTL	Tryb ustawień manualnych
Tryb slave	Tryb ustawień manualnych	
Ustawianie przysłony*1	Tryb ustawień manualnych	
Ustawienia ISO*2	Tryb ustawień manualnych	

\*1 Skuteczny w trybie zdalnym, manualnym lub kiedy lampa Di866 Mark II używana jest z aparatem na film lub aparatem niededykowanym.

\*2 Skuteczny w trybie zdalnym oraz kiedy lampa Di866 Mark II używana jest z aparatem na film lub aparatem niededykowanym.

Funkcje ustawiane na aparacie – lampa jest automatycznie sterowana przez aparat

**⚡** Synchronizacja błysku na ostatnią lamelkę migawki \_\_\_\_\_ strona 32  
Błysk jest wyzwalany tuż przed zamknięciem ostatniej lamelki migawki.  
Za ruchomym obiektem pojawiają się charakterystyczne smugi.

**Ⓜ** Sekwencja zdjęć z korekcją błysku (Auto Flash Bracketing) \_\_\_\_\_ strona 32  
Poziom ekspozycji błysku jest automatycznie kompensowany w sekwencji zdjęć wcześniej ustawionych w aparacie

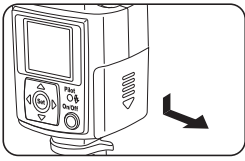
**⚡** Synchronizacja z długimi czasami migawki \_\_\_\_\_ strona 32  
Sterowanie lampą przy długich czasach migawki w warunkach słabego oświetlenia tła.

6

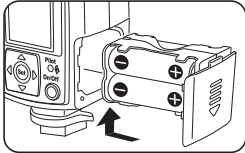
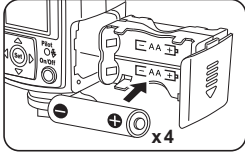
## PODSTAWY UŻYTKOWANIA

### Wkładanie baterii

Można stosować baterie/akumulatorki alkaliczne, litowe oraz NiMH



1. Wyjąć magazynek baterii i włożyć 4 baterie AA, jak na rysunku.
2. Komora baterii jest zaprojektowana w taki sposób, aby wszystkie ogniwa umieszczone były w tym samym kierunku, co ułatwia wymianę baterii przy słabym oświetleniu.
3. Symbole +/- są wyraźnie oznaczone na magazynku.
4. Wsunąć magazynek z powrotem do korpusu.



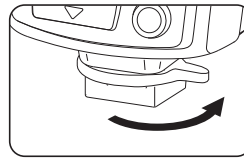
Jeśli czas kolejnego ładowania przekracza 20 sek., należy wymienić lub naładować baterie.

### UWAGA

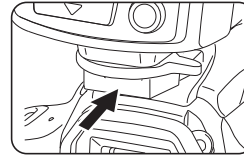
Zalecane jest stosowanie 4 baterii tej samej marki i typu i wymienianie ich jednocześnie.  
Nieprawidłowe umieszczenie którejs z baterii powoduje brak zasilania.

7

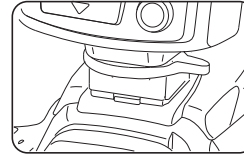
### Mocowanie lampy Di866 Mark II na aparacie:



1. Wyłączyć przyciski zasilania na lampie i aparacie
2. Wcisnąć pierścień mocujący lampy, aby go poluzować, zgodnie z rysunkiem.



3. Wsunąć stopkę lampy w sanki aparatu przytrzymując pierścień.



4. Kiedy stopka jest całkowicie wsunięta w sanki zwolnić pierścień mocujący.
5. Zatrząsk pewnie kotwiczy stopkę w sankach.

### Zdejmowanie lampy Di866 Mark II z aparatu:

- Wcisnąć pierścień mocujący i wysunąć stopkę lampy z sanki aparatu. Należy zwrócić uwagę aby zwolnić zatrząsk.

### Włączanie lampy

- Wcisnąć przycisk zasilania. Pojawi się ekran A a lampa ustawi się na tryb A.
- Dioda „Pilot” będzie migała na czerwono, co wskazuje, że urządzenie się ładuje.
- W przeciągu kilku sekund dioda „Pilot” zaświeci się na zielono.
- Ekran wyświetlacza wyłączy się automatycznie po ok. 30 sek. po zakończeniu procesu ustawiania.
- Aby wykonać błysk kontrolny, należy nacisnąć diodę „Pilot”.
- Aby wyłączyć lampę manualnie, należy przytrzymać przycisk zasilania przez 2 sekundy.

8

### Lampa Di866 Mark II posiada oszczędzającą energię funkcję „double power off”

1. Po ok. 30 sekundach bezczynności lub po ostatniej zmianie ustawień zasilanie jest automatycznie wyłączane (lampa przechodzi w tryb stand-by/czuwania). Aby oszczędzać energię baterii można wybrać tryb „wyświetlacz wyłączony” w ustawieniach osobistych. W tym trybie wyświetlacz wyłączy się po ok. 8 sek. bezczynności. Kiedy lampa znajduje się w trybie stand-by, wyświetlacz wyłącza się, a lampka „pilot” miga co 2 sekundy. Aby ponownie włączyć lampę należy wcisnąć spust migawki do połowy lub wcisnąć którykolwiek przycisk lampy.
2. Jeśli lampa jest nieużywana przez ponad 30 minut, wyłącza się całkowicie i odcina zasilanie z baterii. Aby ponownie włączyć lampę należy postępować zgodnie z punktem „Włączanie lampy”. Jeśli lampa używana jest w trybie zdalnym (błysk bezprzewodowy TTL-slave, uniwersalna funkcja slave) zaleca się przełączyć zegar automatycznego wyłączenia w ustawieniach osobistych (patrz str. 30). Tryb i wartość ustawiona na lampie przed wyłączeniem zostaje zapamiętana do ponownego włączenia.

9

## USTAWIANIE TRYBU I FUNKCJI

### A Całkowicie automatyczne sterowanie lampą

Tryby ustawiane na aparacie:

- [ AUTO ] (Pełna automatyka), [ P ] (Program), [ S ] (Priorytet czasu migawki), [ A ] (Priorytet przysłony), [ M ] (Manualny),  
👤 portret, 🏞️ krajobraz, 🌸 makro, 🏃 obiekt w ruchu,  
☀️ zachód słońca, 🌃 sceny nocne

We wszystkich wymienionych powyżej trybach lampa Di866 Mark II będzie pracowała w pełni automatycznie w systemie ADI/P-TTL.

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie.
- Wyświetlacz automatycznie pokazuje tryb A – całkowicie automatyczny.
- Lampa Di866 Mark II jest ustawiona na automatyczne sterowanie błyskiem z aparatu.
- Nacisnąć przycisk zasilania jeszcze raz, aby zablokować to ustawienie na lampie. (Nacisnąć ponownie, aby usunąć blokadę)
- Kiedy lampka pilot zrobi się zielona, nacisnąć spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość.
- Na wizjerze oraz na wyświetlaczu aparatu pojawi się szybkość migawki, przysłona i symbol flesza (⚡).
- Po naciśnięciu spustu migawki lampa wyzwoli błysk a na wyświetlaczu aparatu pojawi się obraz.
- Moc błysku jest sterowana automatycznie przez aparat a osiągnięta ekspozycja jest optymalna.
- Jeśli zmienimy ogniskową obiektywu, lampa natychmiast zareaguje i dostosuje źródło światła do odpowiedniego kąta rozsyłu błysku.



10

- Ustawiona ogniskowa obiektywu pokazana jest na wyświetlaczu lampy.

Kąt stożka błysku lampy Di866 Mark II odpowiada ogniskowej obiektywu 24mm do 105mm (pełnowymiarowy format/standard aparatu na film).

Należy ustawić tryb fotografowania aparatu, wybrać ogniskową i fotografować z lampą Di866 Mark II.

Lampa Di866 Mark II pomaga w robieniu kreatywnych zdjęć na żywo. Podczas robienia zdjęć w trybie całkowicie automatycznym, prawie wszystkie funkcje są automatycznie kontrolowane przez aparat, wystarczy więc manualnie zmieniać ustawienia aparatu.

Tryb	Szybkość migawki	Ustawienie przysłony	Ustawienie na aparacie
[ <b>Auto</b> ]	Automatyczna	Automatyczne	Automatyczne
[ <b>P</b> ]	Automatyczna	Automatyczne	Automatyczne
[ <b>S</b> ]	Manualna	Automatyczne	Można ustawić dowolną szybkość migawki
[ <b>A</b> ]	Automatyczna	Manualne	Można ustawić dowolną przysłonę
[ <b>M</b> ]	Manualna	Manualne	Można ustawić dowolną kombinację szybkości migawki i przysłony

## TTL Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL

Dzięki najnowszemu systemowi kontroli błysku TTL poziom mocy błysku jest zawsze automatycznie kontrolowany przez aparat, dzięki czemu możliwe jest osiągnięcie optymalnej ekspozycji. Jeśli chcemy przytłumić lub osłabić światło flesza lub bardziej oświetlić obiekt bez zmiany ekspozycji tła, z lampą Di866 Mark II można to zrobić szybko przy każdym ujęciu.

Tryby ustawiane na aparacie:

[ **Auto** ] (Pełna automatyka), [ **P** ] (Program), [ **S** ] (Priorytet czasu migawki),

[ **A** ] (Priorytet przysłony), [ **M** ] (Manualny),

Portret, Krajobraz, Makro, Obiekt w ruchu,

Zachód słońca, Sceny nocne

We wszystkich wymienionych powyżej trybach lampa Di866 Mark II będzie pracowała w pełni automatycznie w systemie ADI/P-TTL.

- Należy umieścić lampę w sankach aparatu i włączyć zasilanie.

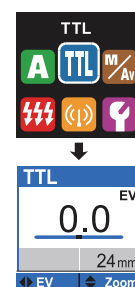
- Wyświetlacz automatycznie pokazuje tryb A.

Należy wcisnąć przycisk ustawiania **Set** a na wyświetlaczu pojawi się 6 ikon.

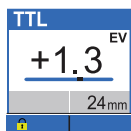
- Wybrać TTL za pomocą przycisków wyboru i przycisku ustawiania **Set** lub wyświetlacz powróci do ekranu trybu A po około 8 sekundach.

- Wyświetlana domyślna wartość kompensacji ekspozycji dla błysku TTL to 0,0Ev.

- Kompensacja ekspozycji dla błysku TTL jest 19 stopniowa, o kroku 0,3Ev, z zakresem wartości: -3.0 · · · 0 · · · do +3.0 Ev.



- Wybrać pożądaną wartość kompensacji przyciskiem i ustawić ją **Set**
- Aby zatrzymać tę wartość należy wcisnąć przycisk zasilania, aby ją zablokować. (Aby odblokować należy ponownie wcisnąć przycisk)
- Należy zrobić zdjęcie - fotografowany obiekt będzie odpowiednio oświetlony a poziom ekspozycji tła będzie zgodny z oczekiwaniami.
- W niektórych aparatach można ustawić kompensację ekspozycji dla błysku TTL w menu aparatu.
- Kiedy ustawiamy kompensację błysku na lampie, należy dodać tę wartość do wartości kompensacji ustawionej na aparacie.
- Wyświetlacz lampy pokazuje jedynie wartość kompensacji ekspozycji ustawioną na lampie.



Należy ustawić tryb aparatu, wybrać wartość kompensacji ekspozycji dla błysku i robić zdjęcia.

Prawie wszystkie zadania są automatycznie wykonywane przez aparat przy odpowiedniej wartości kompensacji ekspozycji dla błysku, wystarczy jedynie manualnie zmieniać ustawienia aparatu.

### ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

Zaawansowane ustawienia osobiste umożliwiają kreatywne fotografowanie z lampą błyskową.

Na lampie można ustawić dwie poniższe zaawansowane funkcje.

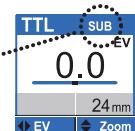
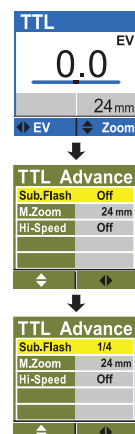
#### Dodatkowy palnik

Lampa Di866 Mark II posiada dodatkowy mały palnik, który znajduje się poniżej palnika głównego. Mały palnik zapewnia błysk wypełniający, kiedy błysk główny jest odbijany. Odbijanie światła błysku może spowodować niedoświetlenie dolnej części twarzy a błysk wypełniający rozświetla ten cień.

- Na ekranie funkcji TTL przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Należy wybrać dodatkowy palnik (subflash) i w sposób ciągły wybierać moc, po czym zatwierdzić ją przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Stosownie do sytuacji można dokonać wyboru spośród ośmiu niższych mocy.

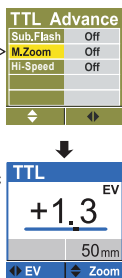
Moc dodatkowego palnika	Liczba przewodnia przy ISO100
1/1 (pełna moc)	12
1/2	8.5
1/4	6
1/8	4
1/16	3
1/32	2
1/64	1.5
1/128	1

- Funkcja dodatkowego palnika dostępna jest tylko przy odbijaniu błysku głównego a oznaczenie SUB pojawia się na wyświetlaczu w momencie przechylecia głowicy. Kiedy głowica powraca do normalnego ustawienia, oznaczenie to znika.



Ustawienie reflektora lampy Di866 Mark II może odbywać się manualnie. Funkcja ta jest przydatna, aby otrzymać obszar oświetlenia inny niż kadr. Kiedy używamy lampy Di866 Mark II z aparatem niededykowanym lub tradycyjnym aparatem na film, pozycja reflektora lampy Di866 Mark II nie odpowiada ruchowi obiektywu aparatu. W tym przypadku należy wykorzystać funkcję manualnego ustawiania zooma.

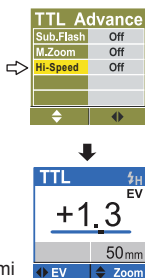
- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Należy wybrać  $\diamond$  M.Zoom i w sposób ciągły wybierać  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  po czym zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Wybierz  $\diamond$  żądaną długość ogniskowej.



## Synchronizacja z krótkimi czasami migawki

Błysk lampy Di866Mark II można ustawić dla aparatu z krótszymi czasami migawki do 1/8000 sekund.

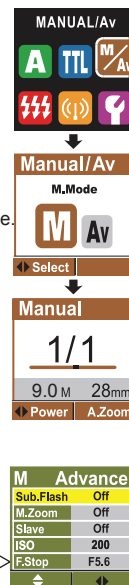
- Na ekranie funkcji TTL należy przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sek.
- Pojawi się podstrona ustawień zaawansowanych TTL.
- Przyciskiem  $\diamond$  należy wybrać ustawienie „Hi-Speed”.
- Wybrać „On” dla synchronizacji z krótkimi czasami migawki przyciskiem  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$
- Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji TTL.
- Symbol  $\$H$  oznaczający synchronizację z krótkimi czasami migawki pojawi się w prawym górnym rogu.



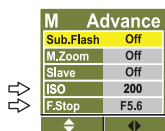
TRYB APARATU: [ M ] lub [ A ]

Opcjonalnie można ustawić moc błysku manualnie. Fotograf może ustawić pożądaną ekspozycję manualnie za pomocą ustawienia odpowiedniej mocy w połączeniu z wartością przysłony. Dostępne są 22 różne ustawienia mocy, od pełnej do 1/128 mocy, co trzy działki przysłony.

- Ustawić tryb aparatu na [ M ] lub [ A ].
- Ustawić tryb lampy. Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać  $\blacktriangleleft$   $\diamond$  M/Av i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**.
- Wybrać  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  M i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Wybrać  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  żądaną moc i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Maksymalna odległość fotografowanego obiektu zapewniająca jego optymalną ekspozycję jest determinowana czułością (ISO) i otworem przysłony ustawianymi na aparacie.
- Odległość ta pokazana jest na ekranie funkcji Manual.
- Informacja o czułości (ISO) jest automatycznie przekazywana z aparatu.
- Otwór przysłony ustawiany na aparacie musi być także ustawiony manualnie na lampie.
- Aby maksymalna odległość fotografowanego obiektu pojawiła się na wyświetlaczu, wymagane jest ustawienie otworu przysłony.
- Przytrzymać przycisk **Set** przez 2 sekundy, ekran przejdzie do podstrony funkcji zaawansowanych.
- Należy przesuwać kursor  $\diamond$  do pozycji F.Stop i w sposób ciągły wybierać  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  ten sam otwór przysłony, jaki ustawiony jest na aparacie.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę)
- Maksymalna odległość zmienia się automatycznie poprzez zmianę ogniskowej i poziomu czułości ISO na aparacie lub wybór innego poziomu mocy.



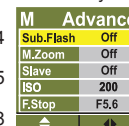
- W przypadku aparatów niededykowanych oraz tradycyjnych aparatów na film, informacja o czułości filmu (ISO) nie jest przekazywana z aparatu.
- W tym przypadku w celu wskazania maksymalnej odległości fotografowanego obiektu, czułość filmu (ISO) należy ustawić na lampie.
- Przesuwać kursor  $\diamond$  do pozycji ISO na podstronie funkcji zaawansowanych i w sposób ciągły wybierać  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  tę samą wartość ISO, jaka ustawiona jest na aparacie. Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji M.



## ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

W tym trybie możliwe jest korzystanie z zaawansowanych ustawień osobistych.

Dodatkowy palnik	_____	strona 14
Manualne ustawianie zooma	_____	strona 15
Funkcja lampy zdalnej	_____	strona 18



Lampa Di866 Mark II posiada uniwersalny bezprzewodowy system zdalnego wyzwalania błysku jako lampa sterowana (slave). Można robić kreatywne zdjęcia przy różnym oświetleniu, z różnych kierunków. Możliwe są dwa tryby synchronizacji slave w zależności od systemu błysku lampy głównej.

Slave Digital (SD) dla cyfrowych systemów przedbłysku oraz Slave Film (SF) dla analogowych systemów błysku.

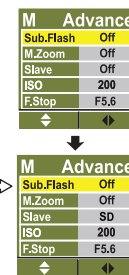
**SD:** W tym trybie lampa Di866 Mark II jest zsynchronizowana z systemem przedbłysku. Główna lampa musi być ustawiona na tryb ADI/P-TTL.

**SF:** W tym trybie lampa Di866 Mark II jest zsynchronizowana z tradycyjnym systemem pojedynczego błysku. Lampa główna musi być ustawiona na tryb manualny. System oświetlenia studyjnego jest zsynchronizowany z tym trybem. Tryb ten jest także dostępny dla błysku otwartego i dla standardowych lamp dostępnych na rynku.

## Jak w praktyce rozróżnić SD lub SF?

Należy wybrać SD na lampie sterowanej i zwolnić spust migawki, aby wyzwolić błysk lampy głównej. Lampa sterowana wyzwoli błysk, jeśli lampa główna jest SD ale nie wyzwoli błysku, jeśli lampa główna jest SF. Jeśli lampa sterowana ustawiona jest na SF, wyzwoli błysk zarówno dla systemu błysku SF jak i SD.

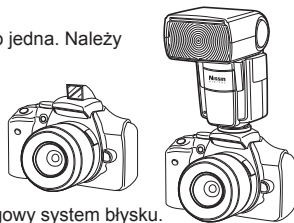
- Aby ustawić lampę Di866 na tryb slave należy przesuwać kursor  $\diamond$  do pozycji Slave na podstronie funkcji zaawansowanych i w sposób ciągły wybierać  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  SD lub SF, zgodnie z ustawionym systemem lampy głównej.
- Zatwierdzić ustawienie przyciskiem **Set** lub zaczekać 8 sekund aż wyświetlacz powróci do ekranu funkcji M.



- Ustawianie lampy głównej (Control) i podporządkowanej (Remote):

#### Ustawianie lampy głównej:

Lampa główna (Control) może być tylko jedna. Należy umieścić lampę główną na aparacie, włączyć ją i ustawić tryb manualny lub włączyć wbudowaną lampę aparatu. Proszę zwrócić uwagę, jaki tryb został wybrany - cyfrowy system przedbłysku czy analogowy system błysku.



#### Ustawianie lampy Di866 Mark II jako lampy

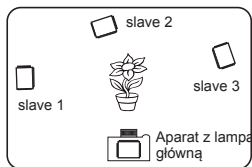
##### podporządkowanej (Remote):

Można ustawić kilka lamp. Należy włączyć lampę Di866 i wybrać odpowiedni system slave: SD lub SF.

Kiedy lampa ustawiona jest na któryś z trybów lampy sterowanej, co 2 sekundy zapala się

czerwona dioda sygnalizująca, że funkcja slave działa prawidłowo.

Należy sprawdzić, czy ustawiony tryb SD lub SF jest taki sam, jak tryb lampy głównej.



- Należy ustawić lampę sterowaną w dowolnie wybranym miejscu i skierować głowicę w pożądanym kierunku. Czujnik lampy sterowanej powinien być skierowany w stronę aparatu lub lampy głównej.
- Należy wykorzystać podstawkę lampy znajdującą się w zestawie. Należy umieścić lampę na podstawce a tę można położyć na płaskiej powierzchni lub zamocować na statywie.



#### UWAGA

Metalowe sanki dodatkowe nie są zalecane, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie elektrycznych styków na stopce lampy.

Kiedy lampa Di866 Mark II używana jest jako lampa sterowana, zoom ustawia się automatycznie na manualną ogniskową 24mm. Pozycja ogniskowej może zostać wybrana ręcznie na dowolną inną dostępną pozycję. W tym trybie zegar automatycznego wyłącznika powinien być ustawiony na 60 min. lub wyłączony. Kąt detekcji czujnika wynosi ok. 100°.

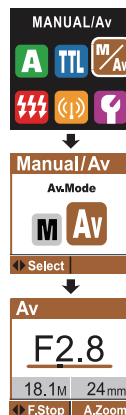


## Obsługa w trybie Av

Tryb aparatu: [ M ] lub [ A ]

Światło lampy jest automatycznie sterowane przez wbudowany czujnik fotograficzny a nie przez system pomiaru światła TTL. Należy wybrać pożądaną przysłonę na lampie oraz ustawić tę samą przysłonę na aparacie. Intensywność światła jest automatycznie kontrolowana w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w obrębie konkretnego zakresu odległości.

- Ustawić tryb aparatu na [ M ] lub [ A ]
- Ustawić tryb lampy Di866. Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać ◀▶ M/Av i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Wybrać ◀▶ Av i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Otwór przysłony jest pokazany na wyświetlaczu, zgodnie z ustawieniami ISO aparatu.
- Na lampie wybrać ◀▶ żądaną przysłonę (F.Stop) i zatwierdzić przyciskiem **Set**.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę)
- Ustawić ten sam otwór przysłony na aparacie.
- Na wyświetlaczu pojawia się wybrany otwór przysłony, maksymalna odległość fotografowanego obiektu dla odpowiedniej ekspozycji oraz ogniskowa ustawiona na aparacie.
- Błysk jest automatycznie sterowany w obrębie danego zakresu odległości. Najkrótszą odległością dla odpowiedniej ekspozycji jest ok. 1,0m od aparatu do fotografowanego obiektu. Odległość zmienia się poprzez zmianę ogniskowej i przysłony ustawionej na lampie Di866 Mark II.
- Ten tryb Av lampy nie jest połączony z ustawieniami przysłony aparatu. Ustawienie przysłony na lampie nie jest sterowane z aparatu.
- Przy zmianie ustawienia ISO na aparacie, przysłona na lampie zmienia się automatycznie zgodnie z daną wartością ISO.



- W takim przypadku należy ponownie ustawić tę przysłonę na aparacie.
- W tradycyjnych aparatach na film informacje na temat ISO i przysłony nie są przekazywane przez aparat. W tym wypadku trzeba ustawić wartość ISO w funkcjach zaawansowanych lampy Di866 Mark II.

#### ZAAWANSOWANE USTAWIENIA OSOBISTE

W tym trybie możliwe jest korzystanie z zaawansowanych ustawień osobistych.

Dodatkowy palnik \_\_\_\_\_ strona 14

Manualne ustawianie zooma \_\_\_\_\_ strona 15

Funkcja lampy zdalnej \_\_\_\_\_ strona 18

Poza trybem manualnym funkcja uniwersalnej lampy sterowanej działa w trybie Av.

**Ustawianie lampy sterowanej:** Należy wybrać tryb slave SD lub SF i ustawić pożądaną przysłonę i czułość ISO na lampie sterowanej. Ustawianie lampy głównej opisano na stronie 16 instrukcji w sekcji na temat lampy sterowanej.



## Tryb błysku seryjnego (błysk stroboskopowy)

Tryb aparatu: [ M ]

Powtarzanie oświetlenia lampą fotografowanego obiektu zatrzymuje sekwencję ruchu w jednej klatce.

W tym trybie należy z wyprzedzeniem ustawić na lampie poziom mocy, częstotliwość, oraz liczbę błysków.

Współczynnik mocy:

Niekontrolowana moc manualna zapewniona jest w 5 krokach, od 1/8 do 1/128 mocy.

Częstotliwość:

Można ustawić częstotliwość od 1 Hz do 90 Hz.

Liczba błysków :

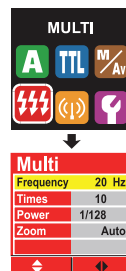
Można ustawić od 1 do 90 błysków.

- Ustawić tryb aparatu na [ M ].
- Ustawić czas migawki na aparacie zgodnie z poniższą tabelą przewodnią.

- Ustawić tryb na lampie Di866 . Z 6 ikon na ekranie wybrać ◀▶ i zatwierdzić przyciskiem **Set**.

- Pojawia się ekran ustawiania wartości z ustawionymi wartościami domyślnymi, jak na rysunku.
- W tym trybie funkcja zoomu reflektora jest automatycznie nastawiona na opcję. Można wybrać zoom automatyczny lub manualny.

- Wybrać funkcję oraz ◀▶ po kolei żądaną wartość.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować ustawienie.
- Lub nacisnąć przycisk **Set** lub odczekać 8 sekund aż ekran powróci do widoku wielofunkcyjnego.



- W tym trybie lampy zalecane jest użycie statywu.

#### UWAGA

Czas migawki ustawiany na aparacie jest obliczany według następującego wzoru:

Liczba błysków + Częstotliwość = Czas migawki

Przykład: Aby otrzymać 20 błysków przy 10Hz → 20+10=2

Czas migawki, jaki trzeba ustawić na aparacie wynosi 2 sek. lub więcej.

Dostępne jest także ustawienie czasu B migawki.

Tabela przewodnia liczby błysków

Moc	Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8		14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16		30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32		60	60	50	40	30	25	20	12	12	12	12	12	12
1/64		90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20
1/128		90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20

#### Uwaga

Uwaga: Używając zewnętrznych baterii (Power pack) można robić zdjęcia seryjne. Nie należy powtarzać błysku seryjnego przez więcej niż 10 kolejnych klatek. Należy zrobić 1—15 minut przerwy do następnego ujęcia. Źródło błysku może być rozgrzane, co może spowodować poważne uszkodzenie lampy.

Proszę wziąć pod uwagę, że podstawowe funkcje lampy zasilane są z głównych baterii (magazynek baterii) w lampie i kiedy baterie te wyczerpią się, system kontroli błysku nie działa. Baterie należy wymienić, kiedy czas ładowania tylko przez główne baterie jest dłuższy niż 20 sekund. Informacje na temat Power Packa znajdują się na stronie 34.



### Wireless Remote Flash Mode

The mode to be set on the camera:

[ **AUTO** ] (Pełna automatyka), [ **P** ] (Program), [ **S** ] (Priorytet czasu migawki), [ **A** ] (Priorytet przysłony), [ **M** ] (Manualny)

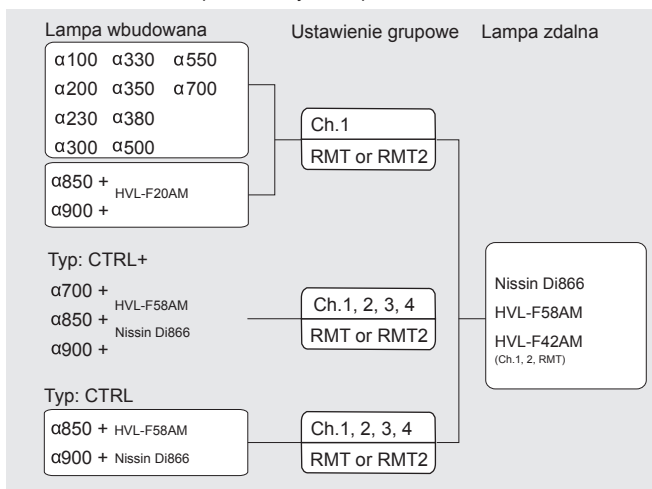
Lampa Di866 Mark II posiada dwie możliwości zdalnej bezprzewodowej obsługi błysku. Na tej stronie zawarte są informacje na temat bezprzewodowego systemu błysku TTL.

(Drugi system, lampy podporządkowanej, przygotowany jest w trybie M oraz Av. – patrz str. 16/20)

Lampa umieszczona na aparacie podłączona za pomocą zewnętrznego przewodu nazywa się „Lampą główną”(Control). Można ustawić tylko jedną lampę główną. Lampa umieszczona poza aparatem jest nazywana „Lampą zdalną”(Remote). Można ustawić wiele lamp, które będą kontrolowane w 3 różnych typach (CTRL i CTRL+). Przygotowane są 4 kanały do transmisji sygnału pomiędzy lampą główną a lampą zdalną.

#### Dostępna kombinacja modeli lamp i aparatów

Tabela zestawiania bezprzewodowych lamp TTL



#### Błysk zdalny

Ilość jednocześnie ustawionych lamp zdalnych jest nieograniczona. Zaleca się jednak ustawić w jednej grupie maksymalnie 3 lampy, ponieważ większa ich liczba może powodować interferencje pomiędzy lampami, w zależności od warunków fotografowania.

Aby ustawić lampę zdalną należy użyć podstawki. Lampa na podstawce może stać samodzielnie na płaskiej powierzchni lub być umieszczona na statywie za pomocą śruby znajdującej się na spodzie.

Kiedy ustawiamy lampę Di866 Mark II jako lampę zdalną, zalecane jest skasowanie ustawień automatycznego wyłączenia lub nastawienie zegara na 60 minut w ustawieniach osobistych – patrz str. 30.

Dokładne instrukcje dotyczące tej funkcji należy odszukać w instrukcji użytkownika lampy, ponieważ mogą być one różne dla różnych modeli lamp.

W trybie zdalnym lampa automatycznie ustawiona jest na zoom manualny a pozycja reflektora na 24mm, aby pokryć szerszy kąt błysku. Możliwe jest ustawienie pożądanego kąta stożka błysku manualnie klawiszem wyboru ◀ ▶ .

Przy rozmieszczaniu zdalnej lampy należy wziąć pod uwagę następujące wskazówki:

1. Lampa zdalna nie powinna wyzwać błysku bezpośrednio w obiektyw aparatu.
2. Czujnik lampy bezprzewodowej w lampie zdalnej nie może być niczym zasłonięty.
3. Lampa zdalna zwykle nie jest umieszczana za lampą główną.
4. W synchronizacji światła dziennego, czujnik lampy zdalnej może być poddany nadmiernemu oświetleniu zewnętrznemu, co może negatywnie wpłynąć na jego działanie. W takim wypadku należy rzucić cień na czujnik.

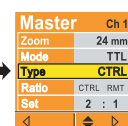
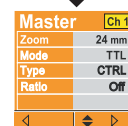
#### Gdzie znajduje się czujnik zdalny?

Czujnik zdalny znajduje się za panelem przednim lampy Di866 Mark II, tam gdzie nazwa Nissin DIGITAL. Kąt detekcji czujnika, który odpowiada na światło przychodzące wynosi około 100°.

#### Ustawianie lampy głównej

Tryb dostępny na lampie głównej to TTL lub M. Lampa główna ustawia kanał transmisji sygnału, ustawienie zoomu reflektora lampy, tryb lampy głównej (CTRL), tryby i wartości ustawień lamp zdalnych w RMT i RMT2.

- **Na stronie głównej**  
Wybrać tryb bezprzewodowy (wireless)
- **Na stronie „wireless”**  
Wybrać tryb lampy głównej „master”
- **Na stronie „master”**  
Przesuwać kursor i dostosować wartości zgodnie z instrukcją na pasku dolnym.  
◀ ▶ ◀ ▶ **Kierowanie kursorem**  
◀ ▶ ◀ ▶ **Dostosowanie wartości**
- **Wybór kanału**  
Wybrać kanał: Ch1, Ch2, Ch3 & Ch4
- **Wybór położenia zoomu**  
Wybrać tryb zoomu: Auto, 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm, 85mm, 105mm
- **Wybór trybu**  
Wybrać tryb: TTL lub Stosunek Mocy w trybie M (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128)
- **Ustawienia typu**  
Wybrać typ: CTRL & CTRL+



- **Ustawianie sesji zdjęciowej z lampami bezprzewodowymi**
  1. Przejść kursorem na **MODE** aby wyświetlić tryb **TTL** lub **MANUAL**. Przy wyborze trybu **MANUAL** lampa wyzwala błysk z wcześniej ustawionym poziomem mocy.
  2. Ustawić kursor na **TYPE** aby wyświetlić **CTRL** lub **CTRL+**.
  3. Przesunąć kursor na pozycję **RATIO** i ustawić **OFF**.

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL
Ratio	Off

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL+
Ratio	Off

- **Ustawianie sesji zdjęciowej z lampami bezprzewodowymi z kontrolą stosunku mocy oświetlenia (pojedyncza grupa lamp zdalnych)**

1. Przejść kursorem na **MODE** aby wyświetlić tryb **TTL** lub **MANUAL**. Przy wyborze trybu **MANUAL** lampa wyzwala błysk z wcześniej ustawionym poziomem mocy.
2. Ustawić kursor na **TYPE** aby wyświetlić **CTRL**.
3. Przesunąć kursor na pozycję **RATIO** aby wyświetlić **CTRL** i **RMT**.
4. Przesunąć kursor na pozycję **SET** i ustawić stosunek mocy.

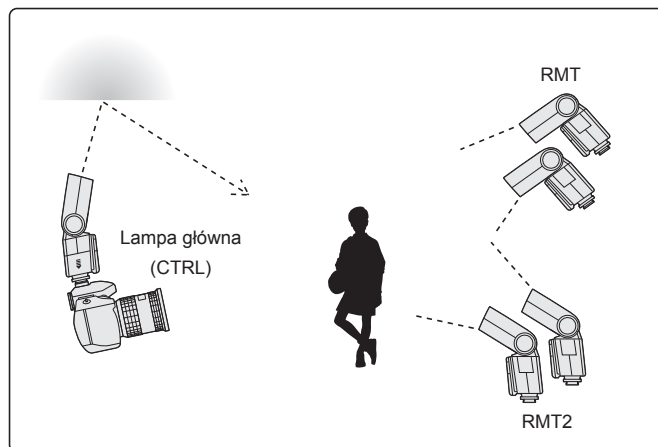
Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL
Ratio	CTRL RMT
Set	2 : 1

- **Ustawianie sesji zdjęciowej z lampami bezprzewodowymi z kontrolą stosunku mocy oświetlenia (wiele grup lamp zdalnych)**

1. Przejść kursorem na **MODE** aby wyświetlić tryb **TTL** lub **MANUAL**. Przy wyborze trybu **MANUAL** lampa wyzwala błysk z wcześniej ustawionym poziomem mocy.
2. Ustawić kursor na **TYPE** aby wyświetlić **CTRL+**.
3. Przesunąć kursor na pozycję **RATIO** aby wyświetlić **CTRL**, **RMT** i **RMT2**.
4. Przesunąć kursor na pozycję **SET** i ustawić stosunek mocy.

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL+
Ratio	CTRL RMT RMT2
Set	4 : 2 : 1

## PRZYKŁADOWE USTAWIENIE LAMP ZDALNYCH



Ustawić lampę główną.

Ustawić lampę/lampy sterowane.

Sprawdzić czy kanał i jego ustawienia grupowe są prawidłowe.

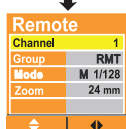
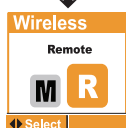
Zamocować lampę główną na aparacie i umieścić lampę/lampy zdalne w pożądanym miejscu w obszarze działania systemu, który obejmuje ok. 10 metrów pomiędzy lampą główną a lampą/lampami sterowanymi, w zależności od warunków ustawienia. Odbijanie światła do RMT, RMT2 może zmniejszyć odległość efektywną.

## Ustawianie lampy zdalnej

Na lampie zdalnej należy ustawić kanał, grupę oraz ustawienie zoomu reflektora lampy.

Na lampie zdalnej dostępny jest tryb TTL i manualny, jednak musi on być ustawiony przez lampę główną.

- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**. Wybrać **REMOTE** i **Set**. Światło wspomagające automatykę AF zaczyna migać co 2 sekundy, pokazując, że lampa Di866 Mark II jest w trybie lampy zdalnej.
- Wybrać pozycję kanał (channel) i ustawić kanał. Dostępne są kanały 1-4.
- Wybrać pozycję grupa (group) i ustawić grupę. Dostępne są 2 grupy: **RMT** i **RMT2**.
- Przejść kursorem na **MODE** aby wyświetlić tryb **TTL** lub **MANUAL**. Przy wyborze trybu **MANUAL** lampa wyzwala błysk z wcześniej ustawionym poziomem mocy. Ustawić.
- Kiedy lampa Di866 Mark II pracuje w trybie zdalnym, pozycję zoomu można ustawić manualnie w zakresie od 24 mm do 105 mm.
- Nacisnąć przycisk zasilania, aby zablokować wartość. (Nacisnąć go ponownie, aby zwolnić blokadę).
- Lub nacisnąć przycisk **Set**, ekran pokaże 6 ikon a następnie powróci do widoku ustawień zdalnych. Funkcja i wartość pozostają zapisane.
- Przy ustawianiu większej ilości lamp należy powtórzyć powyższą procedurę. Tryb i wartość błysku nie mogą być ustawione na lampie zdalnej, tylko na głównej.



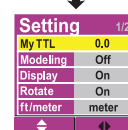
## Ustawienia osobiste

W lampie Di866 Mark II możliwych jest kilka ustawień osobistych.

- Spośród 6 ikon na wyświetlaczu wybrać tryb ustawień osobistych i zatwierdzić wybór przyciskiem **Set**.
- Wybrać pozycję do ustawień własnych i ustawić indywidualną wartość.
- Przygotowanych jest 7 ustawień osobistych.

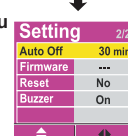
### My TTL Indywidualne ustawienia poziomu ekspozycji

Poziom ekspozycji TTL jest dokładnie skalibrowany na ustawienie standardowe wg norm Nissin. Jeśli konieczne jest jednak jakiegokolwiek wyregulowanie, lub jeśli chcemy ustawić własny poziom można dokonać regulacji w zakresie  $\pm 3\%$  co 1/3 kroku.



### Modeling Oświetlenie fotografowanego obiektu w celu znalezienia jego optymalnego naświetlenia.

Krótki błysk wyzwalały za pomocą przycisku testowego oświetla fotografowany obiekt sprawdzając skuteczność oświetlenia.



### Display Wyświetlacz można wyłączyć, jeśli nie jest potrzebny.

W celu oszczędzania baterii, albo gdy nie chcemy aby wyświetlacz był włączony można go wyłączyć, jeśli lampa akurat nie wykonuje żadnego zadania. Po ustawieniu na pozycję off wyświetlacz wyłączy się po 8 sekundach od ostatniego zadania. Wyświetlacz nie zapali się ponownie po naciśnięciu spustu migawki. Wyświetlacz można ponownie włączyć tylko za pomocą przycisku operacyjnego Di866 Mark II.

### Rotate Funkcję obrotowego wyświetlacza można wyłączyć.

ft/meter Jeśli użytkownik woli wskazanie odległości w stopach może wybrać „ft” zamiast „meter”.

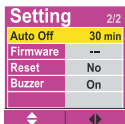


### Auto Off

Można dokonać wyboru spośród pięciu ustawień zegara automatycznego wyłączenia: 10 min., 15 min., 45 min., 60 min. oraz off (wyłączony).

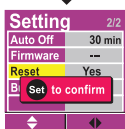
### Firmware

Uaktualnianie oprogramowania. Wyświetlana jest aktualna wersja oprogramowania. Jeśli konieczne jest uaktualnienie należy nacisnąć przycisk . Podłączyć kabel USB do komputera i wcisnąć SET, aby potwierdzić.



### Reset

Wszystkie ustawienia osobiste można skasować do wartości i ustawień domyślnych, które są ustawiane fabrycznie.



### Buzzer

Dostępny w trybie zdalnym bezprzewodowym. Kiedy lampa Di866 Mark II używana jest jako lampa sterowana, sygnał dźwiękowy oznacza, że lampa zadziałała prawidłowo.

- Wartości, które można ustawiać indywidualnie, działają we wszystkich trybach i zostają zapamiętane, nawet jeśli lampa zostaje wyłączona.
- Aby powrócić do ustawień fabrycznych należy wybrać Reset, „Yes” i zatwierdzić przyciskiem . Wszystkie zapamiętane dane zostają skasowane do ustawień domyślnych.

## Funkcje ustawiane w aparacie

Poniższych funkcji nie trzeba ustawiać na lampie.



### Synchronizacja błysku na ostatnią kurtynę migawki

Przy tej synchronizacji dostępne są wszystkie tryby z wyjątkiem trybu błysku seryjnego. Przy tej synchronizacji błysk jest wyzwalany tuż przed zamknięciem ostatniej kurtyny migawki. Dzięki zastosowaniu tej funkcji przy długich czasach otwarcia migawki za ruchomym obiektem pojawią się charakterystyczne smugi. Szczegółowe informacje dotyczące tego trybu należy sprawdzić w instrukcji aparatu.



### Sekwencja zdjęć z korekcją błysku (Auto Flash Bracketing)

Lampa Di866 Mark II obsługuje tę funkcję w trybie A i TTL. Ustawiając tę funkcję na aparacie otrzymujemy seryjne zdjęcia z lampą z różną ekspozycją poszczególnych klatek. Na aparacie należy ustawić współczynnik kompensacji ekspozycji i liczbę klatek. Szczegółowe informacje dotyczące tego trybu należy sprawdzić w instrukcji aparatu.



### Synchronizacja z długimi czasami migawki

Funkcja działa we wszystkich trybach lampy Di866 Mark II. Przy długich czasach migawki, w warunkach słabego oświetlenia lub w nocy lampa ustawia się na odpowiednią ekspozycję zarówno fotografowanego obiektu jak i tła. Przy długich czasach migawki uzyskujemy efekt braku ostrości fotografowanego obiektu a ostry błysk flesza zatrzymuje ten moment. Połączenie długiego czasu migawki i flesza tworzy ruchomy obraz na nieruchomym zdjęciu.



## INNE FUNKCJE

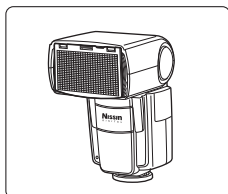
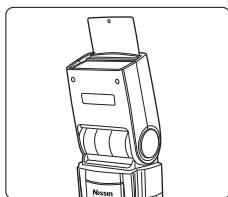
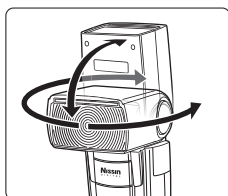
### Światło wspomagające automatykę AF

W warunkach słabego oświetlenia lub w ciemnym miejscu, światło wspomagające automatykę AF automatycznie wyemituje wiązkę czerwonego światła i oświetli obiekt, tak aby aparat mógł łatwo ustawić ostrość w ciemności.

### Odblýsnik (fill-in) i wbudowany panel rozpraszający światło

Przy fotografowaniu z bliska lub fotografii portretowej z lampą, kiedy nie chcemy, aby obiekt był zbyt silnie oświetlony, należy użyć odbłyśnika fill-in lub rozproszyć światło.

- Jeśli obiekt jest blisko (do 2 metrów), należy przekręcić głowicę lampy w górę o 90° i wysunąć odbłyśnik fill-in jak na rysunku.
- Należy zrobić zdjęcie jak zazwyczaj. Błysk rozjaśniający nadaje obiektowi naturalny wygląd, jak przy świetle naturalnym.
- Słabszy błysk jest także przydatny, kiedy robimy zdjęcie dziecka, aby go nie przestraszyć. Należy wysunąć panel rozpraszający światło i umieścić go nad okienkiem lampy jak pokazano na rysunku.
- Panel zmiękcza światło błysku i daje efekt żywych kolorów obiektu.
- Ponieważ panel rozpraszający światło rozszerza oświetlany obszar, obejmuje zakres ogniskowej obiektywu 18mm.



### Odbijanie światła błysku

Kiedy robimy zdjęcie niemowlęciu lub małemu dziecku nie powinniśmy oświetlać go lampą bezpośrednio. Należy odbić światło od sufitu lub ściany, żeby go nie wystraszyć. Oświetlenie obiektu znajdującego się na tle ściany powoduje powstanie niepotrzebnego ostrego cienia, który psuje zdjęcie. Odbicie światła od sufitu lub ściany spowoduje mniej wyraźny cień. Należy przekręcić głowicę lampy w górę lub w bok. W tym przypadku ściana lub sufit powinny być płaską, najlepiej białą powierzchnią. Kolor sufitu czy ściany może odbijać się na fotografowanym obiekcie.

### Gniazdo zasilania zewnętrznego

Kiedy stosujemy zasilanie zewnętrzne liczba błysków jest większa a czas ładowania krótszy. Dostępne są następujące zewnętrzne źródła zasilania.

Aby chronić obwo-  
dy elektryczne  
lampa Di866 Mark  
II automatycznie  
wyłącza się po

20-30 błyskach seryjnych. Po 15 minutach spoczynku włącza się automatycznie.

Proszę wziąć pod uwagę, że podstawowe funkcje obsługiwane są przez główne baterie (magazynek baterii) w lampie a kiedy główne baterie wyczerpią się, system kontroli błysku przestaje działać. Baterie należy wymienić, jeśli czas ładowania z samych baterii głównych przekracza 20 sekund.



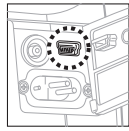
Bateria = bateria NiMH	Tryby działania	Czas ładowania
Nissin Power Pack PS 300	500 błysków	0.7 sekundy
Sony External Battery Adaptor FA-EB1AM	200 błysków	2.5 sekundy

OVERHEAT

## Serwisowy port USB



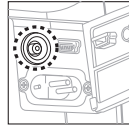
Port przeznaczony jest do uaktualniania oprogramowania. Lampa Di866 Mark II współpracuje z aparatami obecnie dostępnymi na rynku i może zająć potrzeba zainstalowania uaktualnień oprogramowania, które będzie działało z nowymi aparatami lub aparatami, w których oprogramowanie zostało zaktualizowane. W takim przypadku oprogramowanie współpracujące z nowymi wersjami dostępne będzie na stronie Nissin do samodzielnego ściągnięcia. Do tego celu można najczęściej użyć kabla USB, który znajduje się w wyposażeniu aparatu.



## Gniazdo synchronizacyjne



Lampy Di866 Mark II można używać z aparatami nie posiadającymi gorącej stopki. Niektóre aparaty wyzwalają błysk lamp za pośrednictwem kabla zewnętrznego a nie gorącą stopkę. Dla tych aparatów lampa Di866 Mark II wyposażona jest w gniazdo umożliwiają synchronizację błysku. Do tego celu można użyć standardowego kabla synchronizacyjnego.



## PARAMETRY TECHNICZNE

Typ aparatu	Lustrzanki Sony z systemem pomiaru błysku ADI i gorącą stopką, kompaktowe aparaty cyfrowe, wykaz na stronie <a href="http://www.nissindigital.com">www.nissindigital.com</a>
Liczba przewodnia	60 przy ogniskowej 105 mm (ISO 100) 40 przy ogniskowej 35 mm (ISO 100)
Moc	83 W przy pełnej mocy
Oświetlane pole	24-105mm (18mm z panelem rozpraszającym)
Zasilanie	4 baterie LR6 (Size AA Ni-MH lub litowe)
Wydajność baterii	150-1500 błysków w zależności od trybu pracy (dot. baterii alkalicznych)
Oszczędzanie baterii	Przejście w stan czuwania (stand-by) po 30 sek., można ustawić zegar wyłączenia zasilania
Czas ładowania	5.5 sekundy przy świeżych bateriach alkalicznych i pełnej mocy błysku
Ekspozycja błysku	ADI dla cyfrowych lustrzanek SONY Automatyczny pomiar ekspozycji za pomocą czujnika zewnętrznego Ekspozycja manualna (dostępny podział mocy) - patrz tab. liczb przewodnich
Wspomagające oświetlenie AF	Zasięg efektywny ok. 0,7m do 10m
Temperatura barwowa	5600 K przy błysku o pełnej mocy
Czas trwania błysku	1/300 sek. (błysk o pełnej mocy) 1/300-1/30,000 sek. (błysk kontrolowany) błysk FP do synchronizacji z krótkim czasem migawki
Lampa bezprzewodowa	Funkcja bezprzewodowej lampy głównej Funkcja bezprzewodowej lampy zdalnej Funkcja lampy podporządkowanej przy zewn. ekspozycji automatycznej Funkcja slave z lampą główną z przedbłyskiem (digital) Funkcja slave z lampą główną z pojedynczym błyskiem (analog)
Zasięg bezprzewodowy	ok. 10 metrów
Zewnętrzne źródła zasilania	Gniazdo wtykowe dla zewnętrznego źródła zasilania (akcesoria dodatkowe) Nissin Power Pack PS300 Sony External Battery Adaptor FA-EB1AM
port serwisowy USB	Do aktualizacji oprogramowania ze strony internetowej kabela USB nie ma w komplecie
Synchronizacja	Gorąca stopka - pomiar ADI w systemie Sony Tradycyjny system synchronizacji Gniazdo synchronizacyjne
Wymiary	74 x 134 x 110mm
Waga	380g

## Tabela liczb przewodnich i czasu trwania błysku

Liczba przewodnia w trybie ekspozycji manualnej (ISO 100 w metrach/stopach)

### Poziom mocy błysku

ustawienie zooma	pełny	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24 mm	31	22	16	11	8	5.5	4	2.5
28 mm	36	25	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35 mm	40	28	20	14	10	7	5	3.5
50 mm	46	32	23	16	11.5	8	5.5	4
70 mm	52	36	26	18	13	9	6.5	4.5
85 mm	54	38	27	19	13.5	9.5	7	5
105 mm	60	42	30	21	15	10.5	7.5	5.5
czas trwania błysku (sek.)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Lampa się nie ładuje.

- Baterie są nieprawidłowo włożone  
>>> Należy zainstalować baterie w odpowiednim kierunku.
- Baterie są wyczerpane  
>>> Należy wymienić baterie, jeśli czas ładowania przekracza 20 s.

Lampa nie wyzwala błysku

- Lampa nie jest sztywno zamocowana na aparacie  
>>> Należy zamocować lampę sztywno na sankach aparatu.
- W lampie automatycznie wyłączyło się zasilanie  
>>> Należy ponownie włączyć lampę.

Zdjęcie z błyskiem jest prześwietlone lub niedoświetlone

- W pobliżu fotografowanego obiektu znajduje się silne źródło światła lub obiekt odbijający światło  
>>> Należy manualnie ustawić ekspozycję lampy lub zastosować odpowiednią korekcję w ustawieniach
- Lampa jest ustawiona na tryb manualnego ustawiania ekspozycji przy nieprawidłowej odległości  
>>> Należy ustawić tryb TTL lub inny poziom mocy błysku.

## GWARANCJA

W przypadku poniższych powodów uszkodzenia gwarancja może nie obowiązywać. Należy sprawdzić szczegóły w warunkach gwarancji, ponieważ są one różne w różnych krajach.

1. Produkt jest używany niezgodnie z instrukcją użytkownika.
2. Produkt jest naprawiany lub modyfikowany w nieautoryzowanym serwisie.
3. Produkt jest używany z niewłaściwym aparatem, obiektywem, adapterem lub innymi akcesoriami produkowanymi przez inne firmy.
4. Uszkodzenie zostało spowodowane przez pożar, trzęsienie ziemi, powódź, zanieczyszczenie środowiska lub inną kłeskę żywiołową
5. Produkt jest przechowywany w kurzu, wilgoci, wysokich temperaturach lub innego rodzaju nieodpowiednich warunkach.
6. Uszkodzenie obejmuje zadrapanie, zaplamienie, zmiażdżenie/zgniecenie lub zużycie spowodowane brutalnym traktowaniem.
7. Na karcie gwarancyjnej brak nazwy i adresu sprzedawcy lub daty zakupu lub nie ma karty gwarancyjnej

