

MARK II Di866 PROFESSIONAL

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH



Manual de Instrucțiuni

NISSIN.JAPAN

Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo
<http://www.nissin-japan.com>

Nissin Marketing Ltd., Hong Kong
<http://www.nissindigital.com>

S0710 REV. 1.3

Vă mulțumim pentru că ați cumpărat un produs Nissin

Înainte de a utiliza acest blitz, citiți acest manual de utilizare și consultați instrucțiunile aparatului dv. fotografic, pentru a înțelege mai bine funcționarea și a vă bucura pe deplin de fotografie.

Nissin Di866 Mark II, model Sony, este un blitz dedicat dSLR-urilor Sony prevăzute cu sanie pentru blitz și sistem TTL de control al blitz-ului Di866 este unicul model de blitz prevăzut cu un afișaj rotativ color, original Nissin, care vă ajută la utilizarea blitz-ului.

Nissin Di866 Mark II este compatibil cu sistemul ADI / P-TTL

Rețineți că modelul Di866 Mark II tip S nu este compatibil cu alte mărci de aparate fotografice pentru utilizarea în mod TTL.

Funcții unice



UTILIZARE SIMPLIFICATĂ

La atașarea blitz-ului pe aparatul fotografic, expunerea este controlată de aparatul fotografic. Utilizarea sa este similară celei a blitz-ului intern al aparatului fotografic, cu deosebirea că Nissin Di866 este montat pe papucul aparatului foto.

FUNCȚII AVANSATE

Deasemenea, Di866 Mark II oferă multe funcții avansate: mod de operare wireless TTL, sincronizare la timpi de expunere mici (mod FP), sistem de blitz stroboscopic, setarea externă (în afara aparatului foto) a valorilor diafragmei în modul prioritate

Camere compatibile

Consultați informațiile despre compatibilitatea aparatelor fotografice pe site-ul Nissin <http://www.nissin-japan.com> sau <http://www.nissindigital.com>.

PENTRU SIGURANȚA DUMNEAVOASTRĂ

Aceste informații sunt importante pentru utilizarea corectă a echipamentului și în deplină siguranță. Vă rugăm să citiți aceste instrucțiuni înainte de utilizarea echipamentului.

ATENȚIONARE

Acest semn indică pericole sau producerea accidentelor grave.

- Blitz-ul conține componente electrice de tensiune înaltă. Nu încercați să demontați sau să reparați blitz-ul. Returnați-l la service-ul autorizat sau magazinului de unde l-ați cumpărat.
- Nu atingeți părțile care vizibile în situația în care ați scăpat pe jos blitz-ul iar carcasa s-a spart.
- Nu declanșați blitz-ul în dreptul ochilor, de la distanțe mici. Vederea poate fi afectată. Când fotografiați în special copiii mici, păstrați o distanță de minim 1 m față de subiect, sau utilizați difuzorul de lumină sau iluminarea indirectă pe taval sau un perete.
- Nu utilizați blitz-ul dacă atmosfera este încărcată cu gaze sau chimicale inflamabile sau lichide inflamabile. Se pot produce incendii sau electrocutări.
- Nu atingeți blitz-ul cu mâinile umede și nici nu-l folosiți în apă. Blitz-ul are componente de înaltă tensiune care pot provoca electrocutări.
- Nu declanșați blitz-ul direct către șoferul unui autovehicul.
- Nu apropiați fereastra blitz-ului de corp când declanșați blitz-ul deoarece vă puteți arde.
- Respectați polaritatea la introducerea bateriilor. Introducerea lor greșită poate determina scurgeri, supraîncălzirea echipamentului și explozii.

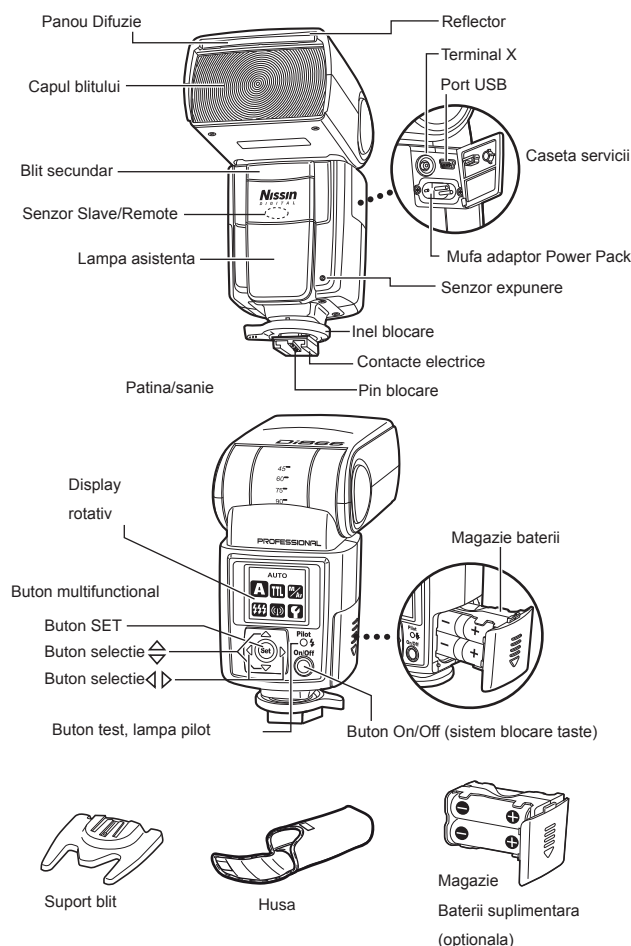
PRECAUȚII

Acest semn indică deteriorări sau pagube.

- Nu lăsați și nici nu depozitați blitz-ul în medii cu temperaturi de peste 40°C, de pildă într-un automobil.
- Blitz-ul nu este hidroizolat. Nu-l țineți în ploaie, zăpadă sau în medii umede.
- Nu utilizați benzen, tinner sau alte soluții alcoolice pentru a curăța blitz-ul.
- Nu utilizați blitz-ul cu aparate fotografice diferite de cele specificate în manual. În caz contrar puteți deteriora circuitele electronice ale aparatului fotografic.
- Dacă nu utilizați blitz-ul o perioadă de timp îndelungată, scoateți bateriile.
- Nu aplicați lovituri blitz-ului, nu-l aruncați pe suprafețe dure.
- La utilizarea surselor de alimentare externe, citiți cu atenție instrucțiunile de utilizare ale acestora.

3

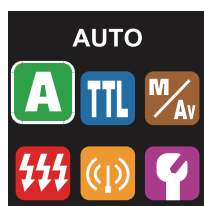
Nomenclator



4

MENIUL PRINCIPALELOR MODURI

Funcții și moduri care se setează din blitz-ul Di866 Mark II



- A** Mod complet automat
- TTL** Mod program TTL
- M/Av** Mod setări manuale
- ⚡** Mod stroboscopic
- 📶** Mod wireless
- 🔑** Mod personalizare

A Mod complet automat _____ page 10
Funcționarea blitz-ului este complet controlată de către aparatul fotografic, pentru

obținerea unei expuneri corecte.

TTL Mod program TTL _____ page 12
Funcționarea blitz-ului este complet controlată de către aparatul fotografic, dar valoarea

expunerii poate fi compensată.

M/Av Mod setări manuale _____ page 16
Manual Mode – alegeți manual puterea blitz-ului.
Av priority mode – Alegeți valoarea diafragmei pe blitz.

⚡ Mod stroboscopic _____ page 22
Descărcări multiple, pe un singur cadru, permit realizarea mai multor imagini în același

cadru.

📶 Mod wireless _____ page 24
Utilizarea mai multor blitz-uri la distanță de aparat și controlul lor prin intermediul sistemului

TTL al aparatului fotografic.

🔑 Mod personalizare _____ page 30
O gamă variată de setări care pot fi personalizate după preferințele individuale

5

FUNCȚII AVANSATE

Funcții avansate setabile din blitz-ul Di866 Mark II în anumite moduri de funcționare

Funcții Avansate	Moduri de operare	
	TTL Program	Setari manuale
Blit secundar	TTL Program	Setari manuale
Zoom Manual	TTL Program	Setari manuale
Funcție Slave	Setari manuale	
Setari diafragma	Setari manuale	
Setari ISO	Setari manuale	

*1 Eficient în modul manual și modul Slave și la utilizarea Di866 Mark II cu un aparat pe film sau cu un aparat fotografic nededicat.

*2 Eficient în modul modul Slave și la utilizarea Di866 Mark II cu un aparat pe film sau cu un aparat fotografic nededicat.

Funcții setabile din aparat - blitz-ul este controlat de aparatul fotografic în mod automat

⚡ Sincronizarea la timpi mici de expunere _____ page 32
Blitz-ul se sincronizează la un timp de expunere mult mai mic decât cel obișnuit.

📶 Auto Flash Bracketing _____ page 32
Compensarea expunerii la blitz se face într-o secvență automată de bracketing

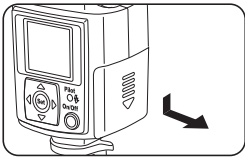
🔑 Sincronizare la timpi lungi de expunere _____ page 32
Când fundalul este întunecat și necesită timpi de expunere lungi, blitz-ul se sincronizează la aceștia, păstrând corectă iluminarea fundalului și a subiectului.

6

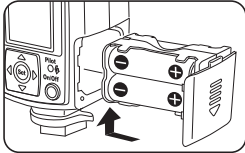
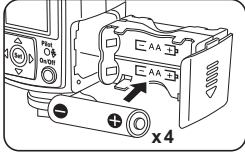
OPERAȚIUNI DE BAZĂ

Introducerea bateriilor

Se pot utiliza: baterii alcaline, litiu, NiMH.



1. Extrageți magazia bateriilor și introduceți 4 baterii tip AA, așa cum este arătat în imagine.
2. Compartimentele bateriilor sunt proiectate în așa fel încât toate 4 să poată fi introduse în aceeași direcție, evitând greșelile atunci când nu aveți vizibilitate bună.
3. Simbolurile +/- sunt marcate clar în interiorul
4. Introduceți magazia înapoi în corpul blitzului.



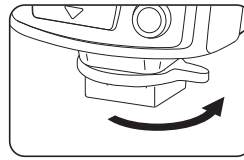
Când timpul de reîncărcare devine mai mare de 20 sec., înlocuiți toate bateriile cu unele noi, sau reîncărcați acumulatorii (dacă folosiți acumulatori AA NiMH).

NOTA

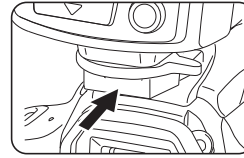
Recomandăm ca toate cele 4 baterii (sau acumulatori) utilizate să fie de aceeași marcă și tip. Înlocuiți-le pe toate în același timp. Contactul electric nu se realizează dacă bateriile sunt introduse greșit.

7

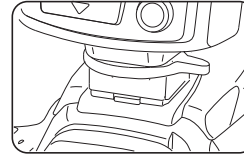
Montarea Di866 Mark II pe aparat



1. Porniți atât aparatul cât și blitz-ul.



2. Rotiți inelul de blocare al blitz-ului Di866 Mark II pentru a-l slăbi complet, așa cum este indicat în imagine.



3. Glisați piciorul blitz-ului în papucul de pe aparat.

4. Rotiți inelul de blocare în sens invers pentru a fixa ferm blitz-ul.

5. La blocare, știftul de fixare se introduce în papuc pentru a asigura prinderea

Detășarea Di866 Mark II de aparat

- Slăbiți inelul de blocare și scoateți piciorul blitz-ului din papucul de pe aparat. Aveți grijă să slăbiți complet inelul de blocare pentru a elibera știftul de asigurare din papucul aparatului.

Pornirea blitz-ului

- Apăsăți butonul pornire/oprire. Este afișat ecranul A și este ales modul A.
- Lampa-pilot clipește în roșu indicând faptul că blitz-ul se încarcă.
- Lampa-pilot devine verde după câteva secunde.
- Ecranul se stinge de la sine după apx. 30 sec. de la terminarea activităților de setare.
- Apăsăți lampa-pilot pentru o descărcare test.
- Pentru a închide blitz-ul țineți apăsat butonul de pornire/oprire timp de apx. 2 sec.

8

Di866 Mark II are sistem dublu de economisire a energiei

1. Alimentarea cu tensiune se întrerupe de la sine (în modul așteptare–StandBy) după aproximativ 30 sec. de neutilizare pe aparat, sau după ultima activitate de setare. Pentru a economisi consumul bateriilor, puteți personaliza setarea de închidere a ecranului din cadrul funcțiilor personalizabile. Puteți alege ca ecranul să se stingă după apx. 8 sec. de neutilizare. În timp ce Di866 Mark II este în modul așteptare, ecranul se stinge și lampa-pilot clipește la fiecare 2 sec. pentru a indica faptul că blitz-ul este în mod așteptare. Pentru a "trezi" blitz-ul apăsați pe jumătate declanșatorul
2. Pentru a reporni Di866 Mark II, urmați primul pas de la procedura de pornire a blitz-ului. În situația în care utilizați blitz-ul Di866 Mark II neatașat de aparat (Wireless TTL, control de la distanță sau Slave), recomandăm schimbarea valorii intervalului de autoînchidere din setările funcțiilor personalizabile (vezi pagina 30). Modul de operare și valorile setate în blitz vor fi păstrate în memorie la oprirea blitz-ului.

9

ALEGEREA MODULUI ȘI A FUNCȚIONĂRII

A Controlul complet automat al blitz-ului

Modurile de fotografiere din aparat pot fi:

[**AUTO**] (Full Auto), [**P**] (Program), [**S**] (Shutter priority),

[**A**] (Aperture priority), [**M**] (Manual),

Portrait, Landscape, Close-up, Moving-subject,

Sunset, Night view

În toate modurile de mai sus, Di866 Mark II lucrează în mod complet automat. ADI / P-TTL

- Montați blitz-ul pe aparat și apăsați butonul de pornire/oprire pentru a porni blitz-ul.
- Pe ecran va fi afișat "A", modul complet automat.
- Di866 Mark II este acum controlat complet de aparatul fotografic prin intermediul sistemului de control automat al blitz-urilor.
- Apăsăți din nou butonul de pornire/oprire pentru a memora această setare în blitz. (apăsăți-l din nou pentru a șterge setarea din memorie)
- Toți pașii necesari pentru setarea acestui mod au fost realizați.
- Când lampa-pilot luminează în verde, apăsați la jumătate declanșatorul aparatului dv. fotografic pentru a focaliza.
- În vizorul și pe panoul LCD ale aparatului foto vor fi afișate timpul de expunere, valoarea diafragmei și semnul
- Apăsăți până la capăt declanșatorul și blitz-ul se va declanșa. Imaginea realizată va fi imediat afișată pe monitorul aparatului foto.
- Puterea de iluminare a blitz-ului este controlată automat de către aparatul fotografic pentru a se obține expunerea corectă a scenei dorite.
- Când modificați distanța focală a unui eventual obiectiv zoom, blitz-ul răspunde și își modifică unghiul de iluminare cu valoarea corespunzătoare distanței focale alese.



10

- Distanța focală a obiectivului este indicată pe ecranul blitz-ului.

Câmpul de iluminare al blitz-ului se poate adapta obiectivelor cu distanțe focale cuprinse între 24mm și 105mm (echivalent full-frame).

Alegeți modul de fotografiere, distanța focală dorită și realizați fotografiile cu blitz-ul Di866 Mark II atașat de aparat.

Di866 Mark II este un instrument suplimentar care vă ajută să obțineți imagini vii și naturale. Când utilizați modul complet automat, aproape toate setările blitz-ului sunt controlate de către aparatul fotografic.

Mod	Timp expunere	Diafragma	Controlul pe aparat
[Auto]	Automat	Automat	Automat
[P]	Automat	Automat	Automat
[S]	Manual	Automat	Orice timp de expunere disponibil
[A]	Automat	Manual	Orice diafragma disponibilă
[M]	Manual	Manual	Orice combinație timp expunere/diafragma



Compensarea expunerii în modul TTL

Cu ajutorul sistemelor moderne de control TTL, puterea blitz-ului este aproape întotdeauna controlată automat de către aparatul fotografic, pentru a se obține o expunere corectă. Puteți, însă, varia cantitatea de lumină furnizată de blitz-ul care funcționează în mod TTL fără a schimba expunerea fundalului. Di866 Mark II poate ajusta iluminarea prin compensarea expunerii în modul TTL automat.

Modurile de fotografiere care pot fi alese din aparat sunt:

[**Auto**] (Full Auto), [**P**] (Program), [**S**] (Shutter priority),

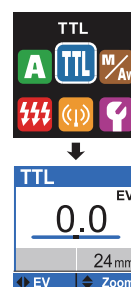
[**A**] (Aperture priority), [**M**] (Manual),

Portrait, Landscape, Close-up, Moving-subject,

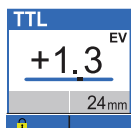
Sunset, Night view

În toate modurile de mai sus, Di866 Mark II lucrează în mod complet automat. ADI / P-TTL

- Montați blitz-ul pe aparat și apăsați butonul de pornire/oprire pentru a porni aparatul
- Pe ecran va fi afișată litera "A". Apăsați **Set** și ecranul va afișa meniul cu cele 6 pictograme (vezi imaginea).
- Alegeți TTL cu ajutorul butoanelor \triangleleft \triangle și apăsați **Set** pentru a confirma selecția. Ecranul se va întoarce la modul "A" în aproximativ 8 secunde.
- Valoarea implicită a compensării expunerii care va fi afișată pe ecran este 0.0Ev.
- Compensarea expunerii la blitz în modul TTL automat se poate face pe 19 nivele, în pași de 0.3Ev, de la -3.0...0...+3.0Ev.



- Alegeți cu \triangleleft \triangle valoarea dorită a compensării expunerii și apăsați **Set**
- Pentru ca blitz-ul să memorizeze această valoare, apăsați butonul de pornire/oprire. Apăsați-l din nou pentru a anula memorizarea.
- Realizați fotografia. Subiectul va fi iluminat conform nevoilor, păstrând în același timp constantă iluminarea fundalului.
- Compensarea expunerii la blitz poate fi realizată pe unele modele de aparate fotografice.
- Când realizați compensarea și din blitz, țineți cont de acest lucru și însumați valoarea ei la valoarea totală a compensării atât din blitz cât și din aparatul foto.
- Rețineți că valoarea afișată pe ecranul color al blitz-ului este doar cea a compensării realizate din blitz.



Alegeți din aparat modul de fotografiere, compensați corespunzător expunerea la blitz și realizați fotografiile.

Toate fotografiile vor avea expunerea compensată la blitz iar aparatul fotografic va putea fi controlat independent.

SETĂRI PERSONALIZABILE AVANSATE

SETĂRILE PERSONALIZATE AVANSATE vă permit să folosiți blitz-ul în mod creativ.

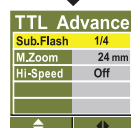
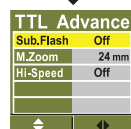
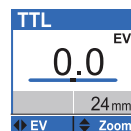
Pentru fotografierea avansată cu blitz-ul, se pot seta din blitz următoarele două funcții:

Funcția de blitz secundar

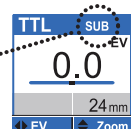
Di866 Mark II mai are o lampă blitz, sub blitz-ul principal. Lampa suplimentară oferă o lumină de umplere atunci când capul blitz-ului este rotit în sus, pentru a obține o iluminare indirectă prin reflexie ("bouncing").

- În ecranul meniului TTL, țineți apăsat timp de apx. 2 sec. butonul **Set**
- Va fi afișat pe ecran TTL Advance.
- Cu \triangle alegeți Subflash și reglați-i puterea cu \triangleleft \triangle . Confirmați prin apăsarea butonului **Set** sau așteptați 8 secunde pentru a reveni în ecranul TTL.
- Următoarele 4 nivele de putere sunt disponibile pentru a fi alese în funcție de scena pe care doriți să o fotografiați:

Subflash power	Guide No. at ISO100
1/1 (Full power)	12
1/2	8.5
1/4	6
1/8	4
1/16	3
1/32	2
1/64	1.5
1/128	1



- Funcția de blitz secundar este disponibilă numai în modul de iluminare indirectă, iar la utilizare se va fișă indicația SUB atunci când este rotit în sus capul blitz-ului. Când capul blitz-ului este în poziție normală, această indicație dispare.



Setarea manuală a zoom-ului

Unghiul de acoperire al blitz-ului poate fi modificat manual.

Când Di866 Mark II este utilizat cu un aparat fotografic nededicat sau cu un aparat foto pe film, poziția capului blitz-ului nu răspunde la modificările distanței focale ale obiectivului zoom. În acest caz utilizați modul manual de modificare a zoom-ului capului blitz-ului. De asemenea, dacă doriți să schimbați aria de iluminare în funcție de scenă și nu doriți ca acest lucru să se facă automat, puteți utiliza

- În meniul TTL apăsați butonul **Set** aproximativ 2 secunde. Apare pagina TTL Advanced.
- Selectați cu \diamond M.Zoom și selectați modul ON cu ajutorul
- butonului $\leftarrow \rightarrow$ și așteptați să se revină la meniul anterior TTL sau apăsați direct butonul **Set**.

TTL Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Hi-Speed	Off

TTL	
+1.3 EV	
50mm	
EV	Zoom

- Selectați distanța focală dorită, de la 24mm la 105mm.

Sincronizarea la viteze mari

Blitul Di866 Mark II poate fi setat să declanșeze la viteze de până la 1/8000 secunde.

- În meniul Set apăsați butonul **Set** timp de 2 secunde. Pagina TTL Advanced apare. Alegeți Hi-Speed cu \diamond .
- Selectați 'On' pentru sincronizarea High-Speed.
- Apăsați **Set** sau așteptați 8 secunde pentru a reveni în modul TTL.
- Simbolul ⚡ apare în colțul din dreapta sus confirmând sincronizarea High-Speed.

TTL Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Hi-Speed	Off

TTL	
+1.3 EV	
50mm	
EV	Zoom

- În cazul aparatelor fotografice nededicat sau a celor pe film, informația legată de valoarea ISO nu este transmisă blitz-ului.
- În această situație, valoarea ISO trebuie introdusă în blitz pentru a se putea realiza calculul distanței subiect aparat foto.
- Deplasați cursorul cu \diamond până la linia ISO din meniul Advanced și alegeți continuu cu **Set** valoarea ISO pe care ați ales-o în aparatul fotografic (sau sensibilitatea filmului).

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	Off
ISO	200
F.Stop	F5.6



Utilizarea în mod manual

MOD DE FOTOGRAFIERE

[M] or [A]

Puterea blitz-ului poate fi modificată manual, după preferințe. Fotografii poate seta expunerea manual, prin modificarea puterii blitz-ului în concordanță cu valorile alese pentru diafragmă. Sunt disponibile 22 de nivele de putere, de la puterea maximă la 1/128 din puterea maximă, reglabile în pași de 1/3 stop-uri.

- Pe aparatul foto alegeți modul de fotografiere [M] sau [A].
- Alegeți modul de operare al blitz-ului. Din ecranul cu 6 pictograme selectați M/Av cu $\leftarrow \rightarrow \diamond$ apoi apăsați **Set**.
- Selectați cu $\leftarrow \rightarrow$ M și apăsați **Set**.
- Selectați puterea cu $\leftarrow \rightarrow$ și apăsați **Set**.
- Este calculată distanța optimă dintre aparat și subiect pe baza valorii ISO și a diafragmei setate pe aparat. Valoarea distanței este afișată pe ecranul blitz-ului.
- Informația legată de sensibilitatea ISO este transferată automat din aparat.
- De asemenea, valoarea diafragmei alese pe aparat este și ea transferată blitz-ului.
- Pentru a se calcula distanța dintre subiect și aparat, este necesară alegerea valorii diafragmei, F.
- Țineți apăsat **Set** timp de 2 secunde. Ecranul va afișa meniul funcțiilor avansate, Advance.
- Mutați cursorul cu ajutorul \diamond la linia F.Stop și alegeți
- continuu cu $\leftarrow \rightarrow$ aceeași valoare a diafragmei ca și cea setată pe aparatul fotografic.
- Apăsați butonul de pornire/oprire pentru a memora setările. (apăsați-l din nou pentru a anula setările).
- Setarea distanței este urmată automat de modificarea distanței focale și sensibilității ISO, sau modificarea puterii blitz-ului.

MANUAL/Av	
A	TTL
M/Av	
⚡	

Manual/Av	
M.Mode	
M	Av
Select	

Manual	
1/1	
9.0 M	28mm
Power	A.Zoom

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	Off
ISO	200
F.Stop	F5.6

SETĂRI PERSONALIZABILE AVANSATE

În acest mod se pot seta funcțiile avansate.

- Funcția blitz-ului secundar _____ page 14
- Stările pentru zoom manual _____ page 15
- Funcționalitatea Slave _____ page 18

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	Off
ISO	200
F.Stop	F5.6

Di866 Mark II poate funcționa ca unitate Slave datorită sistemului integrat de comunicare wireless. Astfel, vă puteți bucura de posibilitățile creative pe care vi le oferă iluminarea cu unități blitz multiple, orientate în diferite direcții. Sunt disponibile 2 moduri de funcționare în sistem Slave, în funcție de sistemul de blitz-ului și de unitatea Master:

Modul SD (Slave Digital) pentru comunicare digitală prin intermediul pre-flashurilor și SF (Slave Film) pentru sincronizare pe baza descărcării principale a blitz-ului.

SD : În acest mod, Di866 Mark II se sincronizează prin intermediul pre-flash-urilor. Unitatea Master trebuie să funcționeze în mod iTTL.

SF : În acest mod, Di866 Mark II se sincronizează prin modul tradițional, al descărcării unice. Unitatea Master trebuie să funcționeze în mod manual. Blitz-urile de studio se sincronizează în acest mod. Acest mod este potrivit pentru blitz-urile deschise și pentru blitz-urile tradiționale, pentru film, disponibile pe piață.

- Pentru a seta Di866 Mark II în modul Slave, deplasați cursorul pe linia Slave din meniul Advanced și alegeți cu $\leftarrow \rightarrow$ SD sau SF în funcție de modul de utilizare a unității Master.
- Apăsați pe **Set** sau așteptați 8 secunde ca blitul să revină în meniul M Advanced.

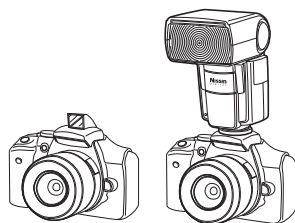
M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	Off
ISO	200
F.Stop	F5.6

M Advance	
Sub.Flash	Off
M.Zoom	Off
Slave	SD
ISO	200
F.Stop	F5.6

- Setarea unităților Master și Slave.

Setarea unității Master:

Unitatea Master este unică. Atașați unitatea Master de aparat și porniți-o, sau porniți blitz-ul intern al aparatului de fotografiat. Aveți grijă la modul selectat: sincronizare digitală cu preflash sau sincronizare analogică cu descărcare unică.



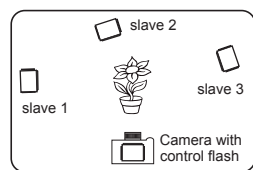
Setarea unității Slave:

Se pot seta mai multe unități Slave.

Porniți blitz-ul Di866 Mark II și alegeți modul de sincronizare, SD sau SF.

Când blitz-ul este setat în mod Slave, lampa-pilot va clipi în roșu la fiecare două secunde, indicând că blitz-ul funcționează corect în mod Slave.

Aveți grijă la modul de sincronizare ales, care trebuie să fie identic cu cel ales pentru unitatea Master.



- Așezați unitatea Slave în locația dorită și îndreptați capul blitz-ului în direcția dorită. Senzorul wireless trebuie să fie îndreptat către unitatea Master.
- Utilizați suportul pentru blitz furnizat. Montați blitz-ul pe suport și așezați-l fie pe o suprafață plană, fie pe un trepied, cu ajutorul unui șurub.

NOTA

Nu este recomandată utilizarea unui suport metalic pentru blitz deoarece poate deteriora contactele electrice ale piciorului blitz-ului.

Când setați Di866 Mark II în modul Slave, poziția capului blitz-ului este automat setată pentru distanța focală de 24mm. Poziția poate fi modificată manual pentru orice valoare disponibilă. Este recomandat ca temporizatorul funcției de autoînchidere să fie setat pe valoarea de 60 min. sau să fie dezactivat cu totul.

- În acest caz, resetați valoarea diafragmei pe aparatul fotografic.
- În privința aparatelor fotografice clasice, pe film, informațiile legate de sensibilitatea ISO sau diafragmă nu sunt transmise aparatului. Setați valoarea sensibilității ISO pe blitz.

SETĂRI PERSONALIZABILE AVANSATE

În acest mod se pot seta funcțiile avansate.

Funcția blitz-ului secundar _____ page 14

Stările pentru zoom manual _____ page 15

Funcționalitatea Slave _____ page 18

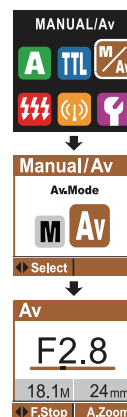


Utilizarea în mod manual

MOD DE FOTOGRAFIERE [M] or [A]

Puterea blitz-ului poate fi modificată manual, după preferințe. Fotografatul poate seta expunerea manual, prin modificarea puterii blitz-ului în concordanță cu valorile alese pentru diafragmă. Sunt disponibile 22 de nivele de putere, de la puterea maximă la 1/128 din puterea maximă, reglabile în pași de 1/3 stop-uri.

- Pe aparatul fotografic alegeți modul de fotografiere [M] sau [A].
- Alegeți modul de operare al blitz-ului. Din ecranul cu 6 pictograme selectați M/Av cu ◀▶ și apoi apăsați **Set**.
- Este calculată distanța optimă dintre aparat și subiect pe baza valorii ISO și a diafragmei setate pe aparat.
- Valoarea distanței este afișată pe ecranul blitz-ului.
- Informația legată de sensibilitatea ISO este transferată automat din aparat.
- Deasemenea, valoarea diafragmei alese pe aparat este și ea transferată blitz-ului.
- Pentru a se calcula distanța dintre subiect și aparat, este necesară alegerea valorii diafragmei, F.
- Țineți apăsat SET timp de 2 secunde. Ecranul va afișa meniul funcțiilor avansate, Advance.
- Mutați cursorul la linia F.Stop și alegeți continuu aceeași valoare a diafragmei ca și cea setată pe aparatul fotografic.
- Apăsați butonul de pornire/oprire pentru a memoriza setările. (apăsați-l din nou pentru a anula setările).
- Setarea distanței este urmată automat de modificarea distanței focale și sensibilității ISO, sau modificarea puterii blitz-ului.



Modul stroboscopic

MOD DE FOTOGRAFIERE : [M]

Atunci când descărcările blitz-ului se succed foarte rapid, ca un stroboscop, e posibil să captați pe o singură imagine mai multe secvențe ale aceluiași subiect în mișcare. Pentru a utiliza acest mod trebuie setate nivelul de putere, frecvența și numărul de descărcări.

Puterea de descărcare:

Puterea de descărcare poate fi reglată continuu în 5 trepte, de la 1/8 la 1/128.

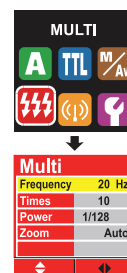
Frecvența:

Poate fi reglată de la 1 Hz (1 descărcare pe secundă) la 90 Hz (90 de descărcări/s)..

Numărul de descărcări:

Poate fi ales un număr de descărcări variabil între 1 și 90.

- Alegeți modul de fotografiere manual M pe aparatul fotografic.
- Alegeți un timp de expunere dintre valorile din tabelul de pe pagina următoare.
- Alegeți modul stroboscopic din Di866 Mark II. Din meniul cu 6 pictograme, cu ajutorul. ◀▶ **Set**
- Este afișat ecranul pentru setarea valorilor, având valorile implicite ca în imagine.
- În acest mod, funcția de zoom a capului blitz-ului poate fi utilizată în mod automat sau manual. Alegeți cu ◀▶ funcția și setați cu ◀▶ valoarea dorită.
- Apăsați butonul pornire/oprire pentru a memora setarea. Dacă apăsați **Set**, ecranul se va întoarce la meniul cu 6 pictograme și se va întoarce în apx. 8 sec. la meniul Multi. Setările rămân înregistrate așa cum au fost memorizate anterior.



- Folosirea trepidului este recomandată pentru acest mod de fotografiere.

NOTA

Tempul de expunere care trebuie ales din aparat poate fi calculat cu ajutorul formulei:

Număr descărcări / Frecvență = Timpul de expunere

Exemplu: Pentru 20 de descărcări la 10Hz $20 / 10 = 2$

Tempul de expunere care trebuie setat pe aparat este de 2 sec. sau mai lung. Se poate utiliza și modul Bulb.

Tabel-ghid pentru numere diferite de blitz-uri.

Power / Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	50	40	30	25	20	12	12	12	12	12	12
1/64	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20
1/128	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20

Atentie!

Nu utilizați modul stroboscopic mai mult de 10 cadre.

Lăsați pauze de 10 până la 15 minute între secvențele de fotografiere.

Blitz-ul se poate supraîncălzi și se poate deteriora grav.

Rețineți că funcționarea blitz-ului este dependentă de capacitatea bateriilor.

Dacă acestea sunt epuizate, sistemul de control și cel de protecție ale blitz-ului nu vor mai funcționa în parametri. Înlocuiți bateriile (sau reîncărcați acumulatorii) dacă timpul de reîncărcare depășește 20 sec.



Utilizarea blitz-ului în modul Wireless TTL

Di866 Mark II poate funcționa wireless în două moduri:

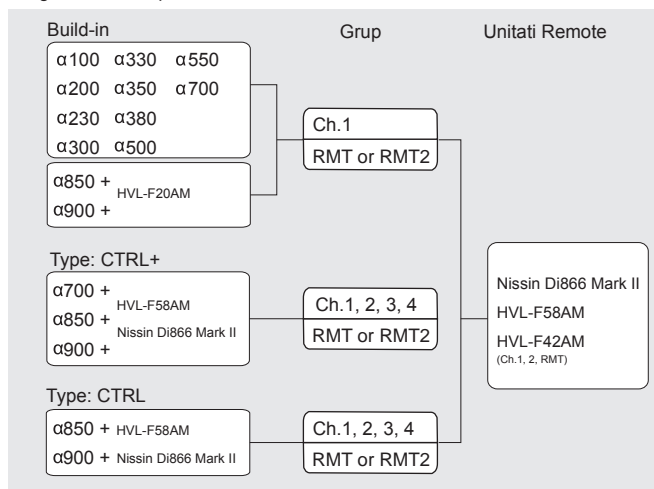
[**AUTO**] (Full Auto), [**P**] (Program), [**S**] (Shutter priority), [**A**] (Aperture priority), [**M**] (Manual)

Unitatea de blitz montată pe aparat, conectată la aparat printr-un cablu de sincronizare TTL, blitz-ul intern al aparatului sau unitatea de comandă a blitz-urilor sunt numite "Unități Master". Pentru un sistem wireless este necesară o singură unitate Master. Unitățile de blitz care nu sunt conectate la aparat și sunt plasate la distanță se numesc unități "Remote".

Pot fi setate mai multe unități Remote și controlate separat, în 3 grupe diferite (A, B și C). Pentru transmiterea informațiilor dintre unitatea Master și unitățile Remote sunt disponibile 4 canale de comunicare.

Combinății suportate de blitz-uri și aparate foto

Diagrama de compatibilitate a sistemelor în mod wireless TTL.



Unitățile Slave

Nu există o limită pentru numărul de unități Remote care pot fi setate. Este însă recomandat să setați maxim 3 pe grup deoarece pot apărea interferențe în anumite condiții de fotografiere.

Utilizați suporturile pentru blitz-uri atunci când plasați unitățile Remote. Suportul este prevăzut cu sanie pentru atașarea blitz-ului și poate fi așezat fie pe o suprafață plană, fie pe un trepid, prin prindere cu șurub.

Când setați o unitate Remote, unele blitz-uri își anulează funcționalitatea de auto-închidere. Recomandăm anularea acestei funcționalități sau setarea ei pe un interval de 60 min., prin funcțiile personalizabile – vezi pagina 30. Consultați manualul de utilizare al celorlalte blitz-uri pentru această setare, deoarece configurarea ei poate fi diferită de la un model de blitz la altul.

În modul Remote, Di866 Mark II este setat automat pe alegere manuală a poziției zoom a capului blitz-ului, iar poziția acestuia este setată pe 24mm pentru a acoperi un unghi mai larg de iluminare. Alegerea manuală a câmpului de iluminare se ◀▶

Când plasați unitatea Remote, țineți cont de următoarele:

- Direcția de iluminare a unității Remote nu trebuie să fie înspre unitatea Master.
- Senzorul wireless al unității Remote nu trebuie să fie obstrucționat de alte obiecte sau obstacole.
- Unitatea Remote nu trebuie plasată în spatele unității Master.
- La sincronizarea în condiții de iluminare naturală (pe timp de zi), senzorul unității Remote poate fi saturat de lumina soarelui și sensibilitatea sa la descărcarea unității Master poate fi diminuată. În acest caz, funcționalitatea modului Wireless TTL poate fi deficitară. O sugestie care poate ajuta la reducerea acestor probleme este protejarea senzorului wireless (umbrire) la lumina soarelui.

Setarea unității Master

Modurile disponibile pentru unitatea Master sunt TTL și Manual.

Unitatea Master setează canalul de comunicație, poziția zoom a blitz-ului, modul de lucru al unității Master și modul de lucru al unităților Remote A, B și C.

In meniul principal

Selectați

In meniul Wireless

Selectați

In meniul Master

Navigați cu cursorul și alegeți valorile corespunzătoare

◀▶◊ Navigare cursor

◀▶▲▲ Ajustare Valori

Selectare canal

- Selectați canalul: Ch1, Ch2, Ch3 & Ch4

Selectarea zoomului

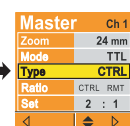
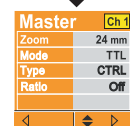
- Selectați valoarea zoom: Auto, 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm, 85mm, 105mm

Selectare mod

- Selectie mod: TTL sau nivelul de putere (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128)

Setările de tip

- Setarea: CTRL & CTRL+



● Setarea Wireless

1. Navigați până la meniul **MODE** pentru a expune modul **TTL** sau **MANUAL**.
2. Navigați până la modul **TYPE** pentru a expune **CTRL** sau **CTRL+**.
3. Mutati cursorul la **RATIO** și setati pe **OFF**.

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL
Ratio	Off

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL+
Ratio	Off

● Cand se creaza un grup slave in modul Wireless se fac urmatoarele setari

1. Se navigheaza pana la meniul **MODE** și se selecteaza **TTL** sau **MANUAL**.
2. Navigati pana la meniul **TYPE** și setati **CTRL**.
3. Navigati pana la meniul **RATIO** selectand **CTRL** și **RMT**.
4. Navigati pana la meniul **SET** și selectati nivelul de putere.

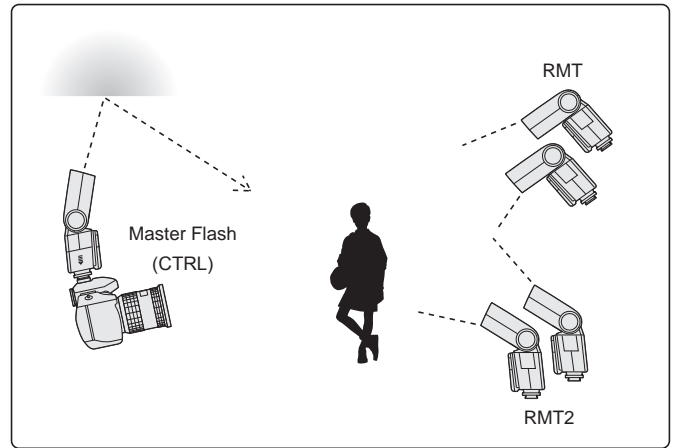
Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL
Ratio	CTRL RMT
Set	2 : 1

Setari pentru modul slave in mai multe grupuri

1. Navigati pa la meniul **MODE** selectand **TTL** sau **MANUAL**.
2. Navigati pana la meniul **TYPE** și selectati **CTRL+**.
3. Mutati cursorul la **RATIO** și selectati **CTRL**, **RMT** și **RMT2**.
4. Mutati cursorul la **SET** și selectati nivelul de putere.

Master	Ch 1
Zoom	24 mm
Mode	TTL
Type	CTRL+
Ratio	CTRL RMT RMT2
Set	4 : 2 : 1

EXEMPLU SETARE TTL WIRELESS



SISTEMUL CFL, CREATIVE FLASH LIGHTING (iluminarea creativa cu blitul)

Setati blitul Master

Setati blitul/rile Slave

Asigurati-va ca grupul și canalele sunt corecte.

Atasati blitul master de camera și pozitionati bliturile slave la orice distanta și in orice loc doriti atata timp cat se afla in raza de actiune (aprox 10m intre Master și unitatile Slave) tinand cont și de setarile avute.

Lumina data de RMT și RMT2 poate reduce distanta efectiva.

Setarea unităților Remote

Canalul de comunicare, grupul și poziția zoom a capului blitz-ului trebuie setate pe unitatea Remote.

La utilizarea de la distanță (Remote), blitz-ul poate funcționa în mod TTL și manual. Setările se pot face doar din unitatea Master.

- Din meniul cu 6 pictograme alegeți (i) cu $\leftarrow\rightarrow$ și apăsați **Set**. Cu $\leftarrow\rightarrow$ alegeți R și apăsați **Set**. Lumina de asistență a focalizării începe să clipească la fiecare 2 secunde, indicând că Di866 Mark II este setat în



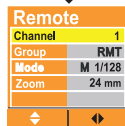
- modul Remote.

Cu \updownarrow alegeți linia cu canalul de comunicare (Channel) și cu $\leftarrow\rightarrow$ alegeți canalul. Sunt disponibile 4 canale de comunicare, notate de la 1 la 4.



- Alegeți cu $\leftarrow\rightarrow$ linia Group și cu \updownarrow alegeți grupul. Sunt disponibile 3 grupuri, notate A, B și C.

Alegeți cu $\leftarrow\rightarrow$ linia Zoom și cu \updownarrow setați poziția capului blitz-ului. Când Di866 Mark II este setat în modul Remote, poziția zoom-ului capului blitz-ului este setată automat pe 24mm. Poziția zoom-ului poate fi modificată manual, pe orice valoare disponibilă.



Apăsați butonul de pornire/oprire pentru a memoriza

- această setare. (apăsați-l din nou pentru a anula setarea).
- Dacă apăsați **Set**, ecranul revine la meniul cu 6 pictograme și la meniul Multi în aproximativ 8 sec. Setările rămân memorizate așa cum au fost salvate.

Când setați mai multe blitz-uri, repetați procedurile de mai sus pentru

- fiecare în parte.

Grupul poate fi setat pentru oricare dintre valorile A, B și C, dar canalul de comunicare trebuie să fie identic pentru toate unitățile (Master și Remote).

Modul de funcționare și valoarea sa se pot seta doar din unitatea Master nu și din unitățile Remote.



Setări personalizabile

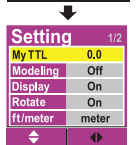
Puteți adapta blitz-ul Di866 Mark II nevoilor dv. printr-o gamă largă de

- Din meniul cu 6 pictograme alegeți modul Setting cu ajutorul apăsați **Set**.
- Alegeți cu $\leftarrow\rightarrow$ funcția pe care doriți să o personalizați și cu $\leftarrow\rightarrow$ alegeți valoarea sa.



My TTL Reglajul fin al expunerii în mod TTL.

Parametrii expunerii în mod TTL sunt calibrați în conformitate cu standardele Nissin. Dacă doriți ajustarea lor fină, sau dacă doriți setarea unor anumiți parametri, puteți realiza acest lucru pe un interval de ± 3 EV, în pași de 1/3 stop-uri.



Modeling Iluminarea subiectului pentru a evalua eficiența iluminării.

Se emite un puls de descărcări slabe în succesiune rapidă, care iluminează subiectul și permite evaluarea iluminării, a umbrelor etc.



Display Dacă nu este necesar, ecranul poate fi oprit.

Pentru a economisi consumul de energie sau pentru a elimina sursele de lumină nedorită, ecranul poate fi complet închis atunci când nu este utilizat. Dacă alegeți această opțiune, ecranul se stinge după apx. 8 secunde de la ultima utilizare. Ecranul nu se va aprinde la declanșarea aparatului fotografic. Ecranul poate fi "trezit" doar prin apăsarea butoanelor blitz-ului

Rotate Anulează rotirea ecranului și păstrează imaginea fixă. Afișajul nu se va roti.

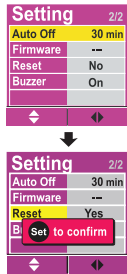
ft/meter Pentru cei care preferă sistemul anglo-saxon în locul celui metric. Informațiile sunt indicate în picioare.

Auto Off Anulează rotirea ecranului și păstrează imaginea fixă. Afișajul nu se va roti.

Firmware Update la ultimul firmware. Pe ecran va fi vizibil ultimul update de firmware.

Reset Anulează rotirea ecranului și păstrează imaginea fixă. Afișajul nu se va roti.

Buzzer Sunet ce este util în cazul folosirii wireless. Când blițul se încarcă acesta emite un sunet de avertizare.



- Aceste valori personalizabile și condițiile de utilizare sunt disponibile în toate modurile de funcționare și sunt memorizate chiar dacă blițul este oprit.
- Pentru a reseta parametrii funcțiilor personalizabile și a reveni la valorile implicite, alegeți cu Reset, alegeți "Yes" și apăsați Set. Vor fi anulate toate setările și Di866 Mark II va fi resetat la valorile implicite, de fabricație.

Setari din camera

Nu este nevoie sa setati blițul pentru astfel de setari.



Sincronizarea la timp de expunere mici

Această funcționalitate este disponibilă în modul A și modul TTL. Di866 Mark II vdescarcă la putere mai redusă, în mod FP, și se sincronizează cu cel mai scăzut timp de expunere (cel mai rapid) disponibil pe aparatul fotografic. Pentru a izola mai bine subiectul de fundal, utilizați o deschidere mai mare a diafragmei și un timp de expunere mai mic decât cel calculat pentru sincronizarea în mod FP.



Bracketing automat de blitz

Această funcționalitate este disponibilă în modul A și modul TTL. Prin alegerea acestei funcționalități, este posibil să realizați o secvență continuă de cadre cu variații prestabilite ale expunerii la blitz. Din aparat se setează nivelul de compensare pentru secvența de cadre și numărul de cadre din secvență. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al aparatului fotografic.



Sincronizarea la timp de expunere mari

Acest tip de sincronizare este posibil în toate modurile de utilizare ale blițul-ului.

Blițul se sincronizează cu timpii de expunere mari (lenți), alegeți pentru a ilumina egal atât subiectul cât și fundalul, de pildă în fotografierea unui portret pe timp de noapte.



ALTE FUNCȚIONALITĂȚI

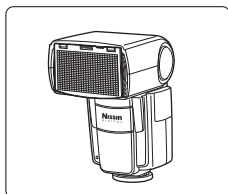
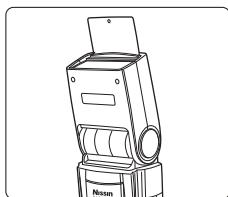
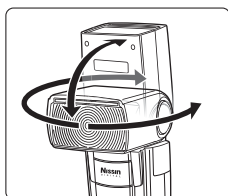
ASISTENȚA FOCALIZĂRII

Atunci când în jur nu este suficientă lumină (noaptea, de pildă), sistemul de asistență a focalizării va emite un fascicul de lumină care va ilumina subiectul. Aparatul fotografic va putea focaliza cu ușurință un subiect în întuneric.

REFLECTORUL ȘI DIFUZORUL DE LUMINĂ

Pentru fotografiile executate de la distanță mică, precum și pentru fotografia de portret, lumina care cade pe subiect nu trebuie să fie foarte agresivă. Utilizați reflectorul de lumină sau difuzorul, ambele încorporate, pentru a "înmnuia"

- Dacă subiectul este apropiat (sub 2 metri), rotiți capul blițul-ului la 90° pe verticală și extrageți reflectorul încorporat, așa cum este indicat în imagine. Realizați fotografia ca în modul obișnuit.
- Lumina de umplere oferă o iluminare a subiectului mai apropiată de cea naturală. Lumina de umplere este utilă și la fotografierea copiilor, fără a-i speria.
- Pentru portrete, extrageți difuzorul și plasați-l peste fereastra blițul-ului, ca în imaginea de sus. Lumina va fi mai blândă și culorile mai naturale.
- Deoarece difuzorul de lumină mărește unghiul de cuprindere al iluminării, acesta va fi setat la valoarea de 18mm (echivalent full-frame).



ILUMINAREA INDIRECTĂ

Când fotografiați un copil, nu îndreptați blițul direct spre el. Utilizați lumina blițul-ului reflectată de tavan sau de un perete. În acest fel, nu-l veți speria. Când fotografiați subiectul lângă un perete, umbra pronunțată lăsată pe acesta poate fi supărătoare. Rotiți capul blițul-ului spre tavan sau spre perete pentru a obține o iluminare mai blândă. Umbra se va estompa. Capul blițul-ului poate fi rotit în sus sau pe laterale. Suprafețele reflectante trebuie să fie plane și albe. Suprafețele colorate vor genera dominante de culoare pe subiect.

Terminalul pentru alimentare externă

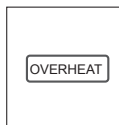


La utilizarea unei surse de alimentare externă autonomia blițul-ului crește, iar timpul de reîncărcare se scurtează. Opțional sunt disponibile următoarele surse de alimentare (Power Packs).

Di866 Mark II se închide automat după 20 sau 30 descărcări

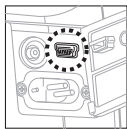
Battery = NiMH battery	Operation Modes	Recycle time
Nissin Power Pack PS 300	500 flashuri	0.7 seconds
Sony External Battery Adaptor FA-EB1AM	200 flashuri	2.5 seconds

continue, pentru a proteja circuitele și elementele interne. Blițul se reactivează după 15 minute de pauză. Țineți cont că operarea blițul-ului este dependentă de bateriile sale, deci, dacă acestea se epuizează, sistemul de control nu mai funcționează. Înlocuiți bateriile când timpul de reîncărcare depășește 20 de secunde.



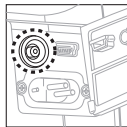
Terminalul USB

Portul USB este utilizat pentru actualizarea software-ului intern al blitz-ului (Firmware). Di866 Mark II este compatibil cu aparatele fotografice existente în acest moment pe piață, astfel că utilizarea lui cu noi modele de aparate, sau cu aparate mai vechi al căror firmware a fost actualizat depinde de actualizarea firmware-ului blitz-ului. Dacă apare această situația, pe site-ul web al Nissin va fi disponibil pentru descărcare un firmware actualizat. Pentru această funcționalitate poate fi utilizat cablul de conectare USB furnizat împreună cu blitz-ul.



Terminalul pentru sincronizare

Di866 Mark II poate fi utilizat și cu aparate foto care nu sunt prevăzute cu sanie pentru blitz. În plus, unele aparate foto permit sincronizarea cu blitz-ul doar prin intermediul terminalului de sincronizare (terminal "X"). Pentru toate aceste modele de aparate fotografice, Di866 Mark II este prevăzut cu un terminal pentru sincronizare. Poate fi utilizat un cablu de sincronizare standard, disponibil în comerț.



SPECIFICATII

Usable cameras	Sony ADI / P-TTL aparate foto compacte. Vezi site-ul oficial Nissin
Guide No.	60m la 105mm distanță focală (ISO 100) 40m la 35mm distanță focală (ISO 100)
Wattage	83 Ws. la putere maximă
Illumination coverage	24–105mm (18mm cu difuzorul încorporat)
Power source	4 baterii LR6 (sau acumulatori NiMH AA)
Battery life	150–1500 în funcție de mod (cu baterii alcaline)
Energy Saving	Mod așteptare în 30 sec.; autoînchidere setabilă.
Recycle timer	5,5 sec. cu baterii alcaline noi, la putere maximă
Flash Exposure	ADI pentru camerele SLR Digitale Sony Exponometru automat cu senzor extern Expunere manuală (cf. numerelor-ghid din tabel)
AF assist light	Distanța de eficiență: 0,7–10m
Color Temperature	5600 K la putere maximă
Flash Duration	1/300 sec. la putere maximă 1/300–1/30.000 sec. (mod TTL) mod FP pentru timpi scurți de expunere
Wireless flash	Mod wireless TTL pentru blitz-uri neatașate la aparat Mod wireless Master Mod wireless Slave Funcție Slave în mod expunere automată Slave cu preflash – sisteme digitale/Slave – sisteme analogice
Wireless effective distance	10 Metri (Pozitie frontala)
External Power Pack	Terminal de alimentare externă Nissin Power Pack PS300 (optional) Adaptor Sony Extern FA-EB1AM
USB service port	Pentru actualizările de Firmware Cablul USB neinclus
Sync. Contact	Patina -ADI pentru sisteme Sony Traditional sync. System X-terminal socket
Dimensions	74 x 134 x 110mm (29.2 x 53 x 43.5 inch)
Weight	380g

Guide Number and Flash duration table

Guide No. at manual exposure mode (ISO 100 in meters/feet)

Flash Power Level

Zoom position	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24 mm	31	22	16	11	8	5.5	4	2.5
28 mm	36	25	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35 mm	40	28	20	14	10	7	5	3.5
50 mm	46	32	23	16	11.5	8	5.5	4
70 mm	52	36	26	18	13	9	6.5	4.5
85 mm	54	38	27	19	13.5	9.5	7	5
105 mm	60	42	30	21	15	10.5	7.5	5.5
Flash Duration (seconds)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

TROUBLE SHOOTING

Blitul nu se incarca

- Bateriile nu au fost instalate corect
>>> Instalati bateriile respectand polaritatea
- Bateriile sunt epuizate
>>> Inlocuiti bateriile daca timpul de incarcare este mai mare de 20 de secunde

Blitul nu declanseaza

- Blitul nu este asezat ferm pe aparat
>>> Asezati bine blitul in papucul aparatului
- Blitul s-a inchis automat
>>> Reporniti blitul

Imaginea iese supra sau subexpusa

- In apropierea blitului se afla un obiect puternic reflectorizant
>>> Utilizati fixarea expunerii
- Blitul este asezat in modul manual, setat la o distanta gresita
>>> Alegeti modul TTL sau alta putere de declansare

GARANȚIE

Următoarele situații anulează garanția produsului. În plus, vă rugăm să consultați regulile și normele în vigoare, care stabilesc condițiile de acordare a garanției produselor comercializate în țara dv.

1. Echipamentul nu este folosit conform instrucțiunilor din manual.
2. Echipamentul este reparat sau modificat de către persoane neautorizate.
3. Dacă echipamentul este utilizat cu aparate fotografice nerecomandate, obiective, accesorii adaptoare sau alte echipamente produse de terțe părți.
4. Defecțiuni sau distrugerii produse de incendii, cutremure, inundații, poluare sau alte dezastre și catastrofe naturale.
5. Dacă echipamentul este depozitat în praf, umiditate, temperaturi foarte ridicate sau în alte condiții neprielnice.
6. Dacă echipamentul este zgâriat, deformat, strivit datorită manipulării violente.
7. În absența certificatului de garanție, în cazul unui certificat de garanție fără ștampila cu data și locul achiziției.

